

B

**Ilustre Colegio Oficial
de Doctores y
Licenciados en Filosofía
y Letras y en Ciencias**

**Octubre 2007
Nº 188 - 3 €**



Universidad de Otoño 2007



SEDIP
Seminarios Didácticos Permanentes

**CURSOS DE FORMACIÓN
NOVIEMBRE 2007**

EDUCACIÓN ARTÍSTICA PLÁSTICA
• SISTEMA DIDÁCTICO. PARTICULARIDADES DE LA PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA

EDUCACIÓN PRIMARIA
• LA EDUCACIÓN PRIMARIA. PLANTAMIENTOS PEDAGÓGICOS Y ORGANIZATIVOS ACTUALES

ARTE
• DURERO Y CRANACH

INGLÉS
• LA LITERATURA ACTUAL EN LENGUA INGLESA

LENGUA Y LITERATURA
• LOS TEXTOS DEL SIGLO XX Y XXI

INTERDISCIPLINARIAS
• CURSO PARA LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y EL DOMINIO DE LAS TÉCNICAS NECESARIAS PARA EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA
• INTRODUCCIÓN AL LINUX
• PREVENCIÓN DEL AGOTAMIENTO EMOCIONAL O SÍNDROME DEL QUEMADO
• HAZTE CORRECTOR DE ESTILO

Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid
C/ Fuencarral, 101-1ª • 28004 Madrid • Tel. 91 4 471 400
www.cdmadrid.es • Correo electrónico: cursosofcdm@cdm Madrid.org



Con la colaboración de
la Comunidad de Madrid

COL. octubre 2007 / 117

Director:

Roberto Salmerón.

Subdirectora:

Aurora Campuzano

Colaboradores:

Fernando Carratalá

M.^a Victoria Chico

Marta Cuenda

Concepción Fernández

José Antonio Freijo

José M.^a Hernando

Agustín Miguélez

José Luis Negro

Antonio Nevot

Darío Pérez

M.^a Carmen Rodríguez

Amador Sánchez

M.^a Carmen Sánchez

Eduardo Soriano

Consejo Editorial (Constituido por los Decanos de los siguientes Colegios):

Alicante: Francisco Martín

Aragón: José J. Lorenzo

Cantabria: Carlos Estébanez

Granada: Armando Jiménez

León: Juan T. Fernández

Madrid: José Luis Negro

Murcia: José María Pardines

Navarra: Andrés Garró

Valladolid: José M.^a Hernando

Publicidad:

H.G Agentes.

Rodríguez San Pedro, 2

Edificio Inter - Oficina 612

28015 Madrid

Tel. 91 447 43 19 - Fax 91 594 15 49

Editado por el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. Ferncarral 101, 3.º. 28004. Madrid.

Tel. 91 447 14 00

Fax. 91 447 90 56.

PVP: 3 euros

CDL Madrid

E-mail: info@cdlmadrid.es

Web: www.cdlmadrid.es

Depósito legal: M.10752-1974.

Issn:1135-4267 b.b (Madrid). Imprime:

Sietefam, S.L. C/ Belmonte de Tajo, 55

Boletín de Divulgación científica y cultural.

El Boletín es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas vertidas en los trabajos firmados.

Editorial	1
El reto de Educar en valores, por Juan José Brunet	4
Agenda	36
Libros	38
Diálogos	40



DATOS Y CIFRAS DEL NUEVO CURSO

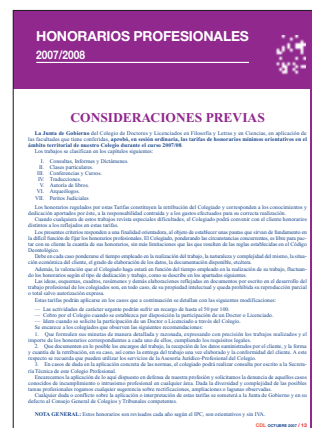
La ministra de Educación presentó hace unas semanas un documento con los datos y cifras que definirán el curso escolar que ha comenzado. Un curso en el que los alumnos inmigrantes representan ya el 8,4% del alumnado de las enseñanzas de Régimen General.

Pág. 2

HONORARIOS PROFESIONALES 2007-2008

Publicamos en páginas centrales un encarte con las tarifas de los honorarios profesionales mínimos en el ámbito territorial de nuestros Colegios. Estos honorarios son revisados cada año según el IPC, son orientativos y figuran sin IVA.

Pág. 13



EDUCACIÓN PARA TODOS

El decano del Colegio de Madrid pronunció una conferencia en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, dentro del programa de Manos Unidas. Recogemos en páginas interiores un resumen de su intervención

Pág. 29

POLÍTICA, EDUCACIÓN Y CIUDADANÍA

En ocho direcciones básicas se pueden concretar las líneas de actualización en este momento y en ellas se centran los seminarios y los cursos de la Universidad de Otoño.

No deberían existir dudas sobre cuál es la prelación semántica entre los dos términos, política y educación, y por desgracia en los últimos años en España no las hay: la política es lo sustantivo. Si no fuera así, ¿cómo los educadores íbamos a bailar cada cuatro años al son cambiante de la política?

En última instancia la Ley, ley que piensan, escriben, aprueban y mandan a los BOEs los políticos, **se debe asentar en la convicción de que los cambios educativos deben ser continuos y paulatinos y que el papel de los legisladores no es otro que favorecer la mejora continua y progresiva de la educación** (1). Es verdad, claro que es verdad, pero es mentira.

La educación en España ha sufrido en la última docena de años —nada de cambios continuos y paulatinos— cambios bruscos y sin sentido, siguiendo los cambios políticos.

¿Por cuánto ganan las elecciones unos u otros? ¿80/20 por ciento? Ni aún así sería lógico lo que luego hacen unos u otros, que es implantar e imponer su programa electoral a todos. Pero, cuando ganan con estrecho margen de votos o no ganan y tienen que pactar (y pagar políticamente) con minorías para gobernar, como pasa ahora en España, se da una situación antidemocrática o una aberración de la democracia formal; se desprecia la voluntad de casi la mitad de los ciudadanos y además se viste de legalidad la imposición de unos sobre otros. La Democracia, el Gobierno del Pueblo, no puede ser eso. ¿No sería más lógico que el partido que asumiese el gobierno lo hiciera con programas que integrasen, en la proporción que den las urnas, los programas electorales de los partidos? Los gobernantes no son más que nuestros administradores, administradores de sociología y de economía, para eso les pagamos. Es decir, el gobierno de todos y para todos; **la educación de todos y para todos**, lema que se esgrime una y otra vez es falso. Sin la hipocresía política y como son las cosas el lema real debería ser **la educación de unos para todos**. Y no acusamos a un partido solamente; porque todos hacen lo mismo.

En el fondo, ¿qué supondría el gobierno que ponderase su actuación proporcionalmente a las voluntades de los ciudadanos expresadas en las elecciones? Supondría el gobierno democrático de una sociedad, supondría la evidencia de que los políticos estaban al servicio de todos, supondría

que nos respetaban y admitían nuestra libertad... Todo lo que no supone la imposición de un programa electoral parcial y que en ocasiones es agresivo para casi la mitad de la población. Y en el fondo supondría que los partidos políticos son capaces de llegar a ese tan deseado Pacto de Estado por la Educación, y en otros temas básicos de la convivencia y ciudadanía, pacto que ya vemos por ahora imposible.

Entre los indicios que indican cómo la ciudadanía rechaza en grado significativo la actuación de los políticos están que la abstención gana algunas consultas electorales y que comienzan a surgir movimientos de compromiso civil independiente como el «Movilízate», pero que nunca sustituirán a los partidos políticos; y no lo malo, lo peor es que con estos bueyes hay que arar y que no tenemos nada mejor.

El espectáculo que en estos meses vamos a tener hasta las elecciones de marzo empieza a ser no apto para la ciudadanía normal, que es la mayoría, la ciudadanía que no tiene carné de ningún partido y luego vota cumpliendo una obligación social. Las campañas de promesas electorales no respetan a los españoles, se nos toma por tontos, tenemos la sensación de que un buhonero intenta vendernos su mercancía. **¡Más barato, mejor y de regalo...!**

Es preciso que la nueva asignatura, Educación para la ciudadanía, se implante pronto y deprisa para lograr que nuestros niños y jóvenes lleguen a ser ciudadanos capaces de sustituir a los actuales políticos, superando sus carencias y pobreza. Lo malo o lo peor, como antes decíamos, es que el que tiene que ser su profesor es el mundo adulto y éste hoy de forma muy general no puede transmitir lo que no tiene: valores éticos necesarios para la convivencia ciudadana justa, vivencia de los derechos fundamentales, formas correctas de resolver los problemas y conflictos... Si no cambiamos un poco, podemos enseñar hipocresía, crispación, violencia, intolerancia, egoísmo, contravalores que nos sobran.

El mundo de la educación, aunque está inmerso en la sociedad y no puede otra cosa que ser trasunto de ella, tiene la extraña capacidad de superarse asimismo, por el objetivo de su trabajo, facilitar el crecimiento de hombres y mujeres, propiciar todo lo bueno en ese crecimiento, y puede contribuir a romper el círculo vicioso: mundo adulto no tan bueno como debiera, educación a su imagen y semejanza.

(1) Del Preámbulo de la LOE

Datos y cifras del nuevo curso escolar

La ministra de Educación acaba de presentar un documento con los datos y las cifras que definirán el curso escolar que ha comenzado. Un curso en el que continúa el incremento de estudiantes en enseñanza Infantil y en Primaria y en el que los inmigrantes representan ya el 8,4% del alumnado de las enseñanzas de Régimen General. Por añadidura a la universidad le siguen sobrando plazas.

Con el nuevo curso se dará un paso más- y esta vez importante- en la aplicación y desarrollo de la nueva Ley de educación. Se empezarán a aplicar las nuevas enseñanzas en 1º y 2º curso de Primaria y 1º y 3º Secundaria, se estrenará la nueva asignatura Educación para la Ciudadanía y se activará el debate sobre el Estatuto de la Función Docente. Pero, sobre todo, se celebrarán elecciones generales y la Educación soportará, una vez más, mucha carga política.

Pero al margen de todos esos asuntos hay datos y cifras que definen ya el nuevo año educativo y que marcarán algunas diferencias. 2007-2008 ha comenzado con una previsión de alumnado en Enseñanzas de Régimen General de 8.587.639 alumnos, lo que significa que habrá en nuestras aulas unos 100.000 estudiantes más que el curso pasado.

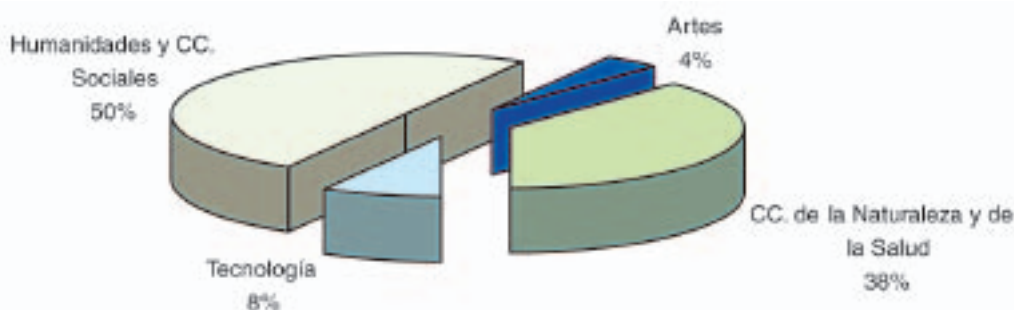
Ese aumento importante de matrículas en Primaria y sobre todo en Infantil es debido a la escolarización de alumnos extranjeros. El ministerio no se atreve a da una cifra exacta, pero calcula que ese incremento estará en torno al 14,5%, lo que significa que tendremos unos 77.000 alumnos inmigrantes más. En cuanto a la nacionalidad de origen destacan los chavales procedentes de América del Sur y Central (de Ecuador y Colombia sobre todo); les siguen los europeos (Rumania) y en último lugar los procedentes de África (Marruecos).

MÁS ALUMNAS QUE ALUMNOS

La ministra de Educación ha destacado también los datos referentes a la distribución por sexos del alumnado. En las enseñanzas obligatorias las mujeres representan el 48,5%, pero en postobligatoria la presencia femenina aumenta: las alumnas son más en bachillerato (53,3%) y sobre todo en universidad (el 54%). De hecho el sexo femenino dispone de un mayor grado de escolarización: a los 16 años la tasa femenina supera en casi seis puntos a la masculina.

Y, como complemento a estos datos, están los resultados académicos. La estadística del MEC demuestra que las mujeres superan a los hombres en la consecución de objetivos: en la obtención del título de Graduado en la ESO y del título de bachiller y, sobre todo, en la graduación universitaria (22% de licenciadas frente a un 11,9 % de licenciados). Solamente en los estudios de Formación Profesional se obtienen porcentajes más aproximados por sexo.

**Alumnado matriculado en Bachillerato por modalidad.
Curso 2005-06**



MÁS PROFESORAS QUE PROFESORES

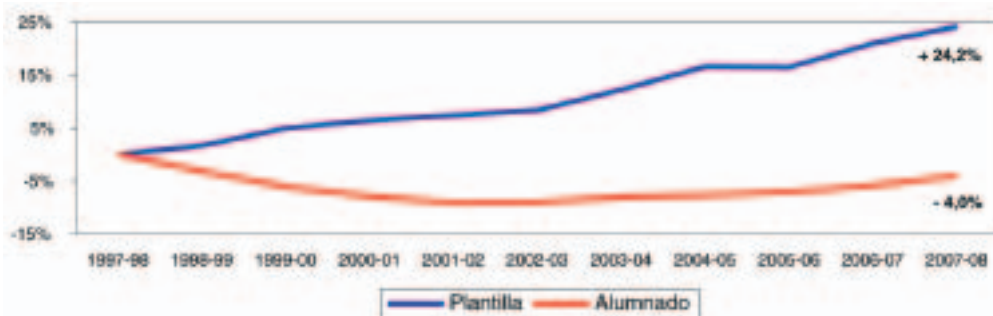
La plantilla de profesorado de Educación no Universitaria en centros públicos ha aumentado un 24,2% en los últimos diez años, mientras que el alumnado correspondiente se ha reducido, en el mismo periodo, en un 4%. Además, se prevé que este año la plantilla de profesores, en enseñanza privada, concertada y pública, sea de 623.974 docentes, aproximadamente un 2,7 % más respecto al curso anterior. El mayor crecimiento corresponde a la plantilla de Maestros de Enseñanza Pública (6.391 maestros más)...

Y sobre todo destaca la presencia femenina en el profesorado de las Enseñanzas de Régimen General no universitarias, que es superior en todos los cuerpos excepto en los Profesores Técnicos de FP. La mujer representa el 67% del total, porcentaje que se ve incrementado en los Maestros de la Enseñanza Pública hasta alcanzar el 75,3%, así como en la enseñanza Concertada y Privada, donde el profesorado femenino es claramente superior (69,7%).

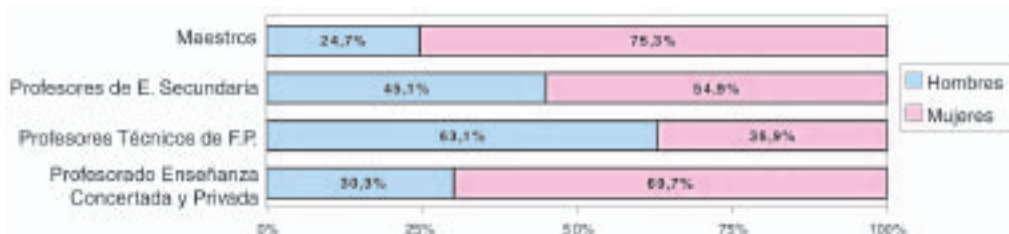
En cuanto a la edad de nuestros docentes hay que decir que el grupo más numeroso se sitúa entre 40 y 49 años. Los más jóvenes son los maestros y los profesores de la enseñanza privada y concertada.

El resto de los capítulos están dedicados al gasto educativo, a la política de becas y a la situación de la educación en España bajo la perspectiva del Unión Europea. Estos últimos datos se recogen de los publicados por Eurostat, que están calculados en función de los tradicionales indicadores de calidad. Ese capítulo que merece, por sí sólo, un análisis independiente, habla de abandono educativo temprano, de las matrículas en los estudios científicos y de los

Evolución de la plantilla de profesorado y del alumnado de Enseñanza Pública no universitaria



Distribución del profesorado de EE. de Régimen General no universitarias por sexo. Curso 2005-06



niveles de formación de la población joven. En ese contexto, la ministra se adelantó a las posibles reacciones de la Oposición, asegurando que vamos por buen camino y que el fracaso escolar se ha reducido en los últimos dos años en casi dos puntos. Según el Ministerio de Educación vamos por buen camino y la LOE ayudará a conseguir los objetivos de calidad que nos marca Europa.

AURORA CAMPUZANO

PREPARACIÓN A DISTANCIA Y PRESENCIAL

CATEGORÍAS Y PROFESORES DE ENSEÑANZA PRIMARIA

- NUCLEOS
- LINGÜÍSTICA Y CULTURA CLÁSICA
- LENGUA CASTELLANA Y LINGÜÍSTICA
- GEOGRAFÍA E HISTORIA
- MATEMÁTICAS
- FÍSICA Y QUÍMICA
- BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
- DIBUJO
- MÚSICA
- EDUCACIÓN FÍSICA
- PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
- ECONOMÍA
- INFORMÁTICA Y ORIENTACIÓN LABORAL
- ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS
- ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN EMPRESARIAL
- INFORMÁTICA
- ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE FABRICACIÓN INDUSTRIAL
- ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE FABRICACIÓN INDUSTRIAL
- PROCESOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA
- INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA
- HOSTELERÍA Y TURISMO
- PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN
- ASESORIA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL
- ANÁLISIS Y QUÍMICA INDUSTRIAL
- PROCESOS DE PRODUCCIÓN AGROARIA

MAESTROS DE ENSEÑANZA PRIMARIA

- PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA
- PROCESOS COMERCIALES
- SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS
- MECANISMO Y MANTENIMIENTO DE MAQUINARIAS
- SOLDADURA
- INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TÉRMICOS Y DE FUEGOS
- MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS
- INSTALACIONES ELECTROTECNICAS
- EQUIPOS ELECTRONICOS
- OFICINA DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN
- PROCESOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES
- PROCEDIMIENTOS DIAGNÓSTICO CLÍNICO Y ORFOPROTESICO
- OPERACIONES Y EQUIPOS DE PRODUCTOS ALIMENTARIOS
- SERVICIOS A LA COMUNIDAD
- COCINA Y PASTELERÍA
- SERVICIOS DE RESTAURACIÓN
- TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE TRABAJO Y SONIDO
- OPERACIONES DE PRODUCCIÓN AGROARIA

MAESTROS DE ENSEÑANZA PRIMARIA

- INGLÉS
- ESPAÑOL
- FRANCÉS
- ALEMÁN
- EDUCACIÓN PRIMARIA
- MÚSICA
- FRANCÉS
- EDUCACIÓN FÍSICA
- EDUCACIÓN MUSICAL
- EDUCACIÓN INFANTIL
- INGLÉS
- ADDICCIÓN Y LENGUAJE
- PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA

CEDE

C/ CARTAGENA, 129 - 28002 MADRID
 TELS.: 91 564 42 94 - FAX: 91 563 60 54
 www.cede.es - E-mail: oposiciones@cede.es

El reto de educar en valores hoy

Juan José Brunet

Madrid, 5 de julio de 2007

Con frecuencia, uno tiene la impresión de encontrarse ante un reto formidable. Crear hoy espacios de humanidad, educar hoy en valores como la solidaridad, la justicia, la paz, la abnegación, la generosidad..., es muchas veces una tarea nada fácil para un educador que quiere hacer presentes hoy en su aula valores de humanismo¹, sean cuales sean el estilo y el proyecto educativo que caractericen su escuela.

Con un lenguaje de resonancias bíblicas, lo expresó bien el escritor Umberto Eco en el discurso que pronunció al recibir el doctorado *«honoris causa»* por la Universidad de Jerusalén en el año 2002. Lo publicó el diario «El País» el día 12 de junio de 2002. Proclamado en un contexto de extrema violencia, de guerra abierta, y en la ciudad de Jerusalén, es un texto impresionante:

«En el Libro de los Reyes, cuando Elías, que se encontraba en el Monte Oreb, fue llamado a la presencia del Señor, un fuerte viento sopló de las montañas y quebró la roca. Pero el Señor no estaba en el viento. Después del viento llegó un tumulto de tierra y aire; pero el Señor no estaba en el tumulto. Y después del tumulto llegó el fuego; pero el Señor no estaba en el fuego...»

No se puede encontrar a Dios en el ruido, Dios sólo se revela en el silencio. Dios no está nunca en los medios de comunicación, Dios no está nunca en la primera página de los periódicos, Dios no está nunca en la televisión... Él estaba en el alma de Elías. Dios estaba en Qumram, estaba en los monasterios benedictinos de la Edad Media... Dios está donde no hay barullo... La Verdad no se encuentra en el tumulto, sino más bien en una búsqueda silenciosa....»

En el trasiego del mundo de hoy los lugares del silencio permanecen y siguen siendo las universidades – léase las escuelas -... Nosotros, la gente de la universidad -de la escuela- estamos llamados a librar sin armas letales una infinita batalla por el progreso del saber y la compasión humana»²

Somos muchos los profesores que en «esos lugares del silencio» que son las aulas de una Escuela, de un Colegio, de un Instituto, de una Universidad, vivimos cada

día nuestra tarea con la convicción de estar poniendo un granito de arena en esta formidable *«batalla por el progreso del saber y la compasión humana»*. Somos muchos los que estamos convencidos de que la educación es *«indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social»³*. Somos como una multitud de pequeñas y modestas lucecitas que brillan en la oscuridad.

Para el equipo de educadores de una escuela educar en valores requiere, hoy de modo especial, ser hombres y mujeres que compartan una visión común; que compartan interrogantes y esperanzas; alimenten una sensibilidad y un corazón abiertos a la realidad cambiante de los jóvenes de hoy; mantengan su esfuerzo sin desfallecer ante las dificultades; y que se esfuercen por «remar juntos», en la misma dirección.

Educación en valores es hoy una tarea y un reto formidable y apasionante. Iré comentando algunas realidades de donde nacen desafíos que se le plantean al educador, tal como yo los percibo y los he vivido.

1.ª REALIDAD: MI PERSONA Y MI PAPEL COMO PROFESOR Y EDUCADOR

Estamos hablando del corazón y el núcleo mismo del hecho de educar: humanizar, formar personas. Educar en valores es responder a las preguntas que uno se hace sobre el papel que corresponde al profesor como educador:

Yo, profesor de Lengua y Literatura española, o profesor de...; yo que preparo a estos jóvenes de hoy para ser personas y profesionales en el futuro;

– *¿en qué valores debo trabajar para ayudarles a que vayan forjando y construyendo su personalidad como personas justas y felices en esta sociedad plural, cada vez más multicultural, y en este mundo globalizado en que vivimos?;*

– *¿qué valores les ayudarán a vivir en el futuro, en un mundo y en una sociedad que, probablemente, serán bastante diferentes de los actuales?*

¿Cuál es mi papel, cuál es el «lugar específico» que me corresponde en la formación de mis alumnos como

profesor, como educador, como «mediador» entre las personas, la cultura y la sociedad?

Ser profesor y educador, ¿en qué me implica a mí personalmente?

Responderse a sí mismo a estas cuestiones y comprometerse con esta respuesta es un serio desafío para el educador. Y, a veces, no es nada fácil hacerlo en medio de las realidades y situaciones concretas que uno vive en el día a día de una escuela.

Algunas reflexiones que pueden ayudar para situar responder a estas cuestiones.

Ante todo, una primera afirmación, una toma de postura: sea cual sea el nivel educativo en que se desarrolle su labor –y con matices muy diferentes según en qué nivel educativo trabaje– **el papel de todo profesor es educar, no sólo instruir.** Es formar personas capaces de construir una sociedad más justa, más solidaria; personas que sean capaces de convivir de modo constructivo con otras personas, aunque tengan ideologías, concepciones del mundo, creencias religiosas y culturas diferentes; capaces de mantener relaciones de respeto activo, aprecio y diálogo con los demás. Merece la pena invertir tiempo y energías en formar a los jóvenes en actitudes y valores que les permitan vivir de un modo activo y positivo en esta sociedad; valores como, por ejemplo, la autonomía personal, la libertad, la igualdad, la solidaridad.⁴

¿En qué valores y desde qué perspectivas importa formar hoy a mis alumnos mirando al futuro? He aquí algunas aportaciones que pueden ser orientadoras:

En los medios educativos es bien conocido el llamado Informe Delors, «Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors. La Educación encierra un tesoro». Fue elaborado por una comisión de sabios procedentes de distintas culturas del mundo, presidida por Jacques Delors. La UNESCO pidió a esta comisión diera su dictamen sobre la educación a impartir pensando en el siglo XXI. Este Informe desarrolla cuatro aprendizajes fundamentales que serán los pilares básicos del conocimiento, en el transcurso de la vida de cada persona; a saber⁵:

– **Aprender a conocer:** adquirir los instrumentos básicos del conocimiento (una cultura general suficientemente amplia, espe-

cializarse en el conocimiento de un pequeño número de materias, aprender a aprender para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de toda la vida).

– **Aprender a hacer:** adquirir una cualificación profesional, y además una competencia que le capacite para hacer frente a gran cantidad de situaciones y para trabajar en equipo.

– **Aprender a vivir juntos:** desarrollar la comprensión del otro, la capacidad para realizar proyectos comunes y para tratar los conflictos, respetando los valores del pluralismo, la comprensión mutua y la paz.

– **Aprender a ser:** Desarrollar la propia personalidad en todas las dimensiones de la persona, la capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal.

La organización y la estructura de los aprendizajes que establecen las legislaciones educativas y los currículos escolares oficiales en muchos países, por ejemplo en España, tienen en cuenta estos cuatro ejes. Y no son pocos los equipos de profesores y los Centros educativos que toman estos planteamientos como una referencia básica para articular sus procesos de enseñanza-aprendizaje.

Una respuesta a estas preguntas se encuentra también al leer los Proyectos Educativos de distintos equipos de profesores y centros educativos. En estos documentos programáticos la educación en valores en general, y de modo especial la educación en los valores que venimos comentando, aparece claramente expresada como una intencionalidad educativa nuclear de estos Centros, como un objetivo muy importante. Los valores que se quie-

OPOSICIONES
SECUNDARIA Y MAESTROS

MAGISTER
LÍDER EN:

✓ PLAZAS OBTENIDAS ✓ EXPERIENCIA ✓ PROFESORADO

NUEVAS PROGRAMACIONES YA DISPONIBLES
MÁS DE 2000 ALUMNOS APROBADOS
EN LA ÚLTIMA CONVOCATORIA (LISTAS EXPUESTAS)

PREPARACIÓN COMPLETA DE TODAS LAS ESPECIALIDADES

✓ PROGRAMACIONES ✓ EXPOSICIONES ORALES/DEBATES
✓ UNIDADES DIDÁCTICAS ✓ ACTUALIZACIÓN CONTINUA
✓ TEMARIOS RENOVADOS

Cursos presenciales y preparación a distancia

48 años de eficacia y seriedad
MAGISTER

Tel. 91 556 3075 Oficina de Cursos Carretera 6-7 FAX 91 556 31 87
Tel. 900 00 31 87 C. Madrid - Sevilla - Toledo - Valencia - Zaragoza - Salamanca
www.magister.es

ren impulsar describen el estilo educativo característico por el que el Centro define ante la sociedad lo que es, lo que desea ser y cuáles son sus valores específicos⁶.

Al leer estos documentos se percibe cómo los educadores, de modo bastante general, expresan la conciencia de que **formar personas, humanizar, es ir promoviendo en el entorno de la escuela una cultura y una ética de relaciones que favorezca una convivencia justa, pacífica y solidaria**.

El cuadro siguiente resume los valores y la cultura que conforman la oferta y estilo educativo de muchos Centros⁷:

Educar a mis alumnos, y educarles en valores, ¿en qué me implica a mí personalmente?

He aquí otro desafío formidable y apasionante con el que se encuentra uno como educador en la clase y en la relación educativa. Y es un desafío que, a veces, genera no pocas tensiones y ansiedades - y también profundas

satisfacciones -, particularmente cuando se trabaja con adolescentes.

Para sus alumnos, el profesor es el «*relato*» más cercano de bondad, justicia, solidaridad, felicidad... Lo quiera o no, lo pretenda o no, a sus ojos aparece como un «*espejo*» de lo que es (o lo que no debe ser) respetar a las personas, dialogar, ser solidario, justo, etc. El profesor educa, no tanto por las reflexiones y/o consejos que da, sino por lo que es y las actitudes que manifiesta en el modo como se comporta.

La «*cultura de la relación*» que he descrito más arriba se va construyendo a través del «*gota a gota*» del vivir de cada día y de la tupida red de situaciones y relaciones que se establecen en la vida de un aula, de una escuela. Así, por ejemplo, el profesor educa, sobre todo, a través de:

- el tipo de persona que es;
- el estilo habitual de relaciones que establece con sus alumnos, con los demás profesores y con las familias;

Promover una cultura de...	→	Frente a una cultura ambiente de...
Respeto a las personas. Diálogo. Tolerancia.	→ → →	Confrontación. Conflicto. Violencia, agresividad. Imposición.
Respeto a la diversidad	→ → →	Exclusión, Xenofobia, Racismo.
Respeto a la verdad	→	Engaño. Falsedad.
Solidaridad Compartir	→ → →	Individualismo Egoísmo Poner el medro y el beneficio personal por encima del bien de las personas
Colaboración	→	Competitividad
Sentido crítico Participación	→ →	Inhibición Falta de compromiso
Responsabilidad	→ →	Irresponsabilidad. Falta de compromiso
Esfuerzo	→	Pasividad. Comodidad. Permisividad.
Aprecio por el trabajo bien hecho	→	Mediocridad
Interioridad	→	Superficialidad

- su talante habitual de respeto a las personas , cercanía e interés por las personas de sus alumnos y por sus problemas;
- educa en valores de diálogo y participación a través de los cauces de participación y diálogo que establece o favorece; del modo y el talante con el que estudia, canaliza y resuelve las reclamaciones de los alumnos y/o las situaciones de conflicto;
- el estilo de relaciones que promueve en el aula (relaciones de colaboración, de apoyo al que más lo necesita, de compartir, etc.);
- la metodología que emplea en sus clases...
- etc.

No es preciso seguir esta enumeración. Ya se ve cómo la relación educativa es para el profesor un gran reto. Es una realidad que a ningún educador deja indiferente.

2.ª REALIDAD: FORMAR PARTE DEL EQUIPO DE PROFESORES DE UN CENTRO

Un primer hecho que es una evidencia: como profesor formo parte del equipo docente y educativo de un Centro. Y en una escuela concreta. Comentaré brevemente que implica esta realidad y algunos retos que nacen de ella.

Toda escuela se define y se organiza en torno a un proyecto, que suele recibir diversas denominaciones: Proyecto Educativo, Proyecto de Centro, etc. Es el eje en torno al cual se intenta aunar los esfuerzos educativos de cuantos forman su «comunidad educativa». Quiere ser el punto de referencia y columna vertebral del Centro. Delimita el marco que le da sentido:

- Concreta su «cultura»: su filosofía educativa, sus valores, sus prioridades, su organización, etc.
- En este proyecto se resumen:
 - Sus señas de identidad.
 - Los objetivos que pretende, las líneas de acción y las estrategias para conseguirlos.
 - El estilo de relaciones que desea cultivar dentro y fuera del ámbito escolar.
 - Las líneas generales que definen su estilo de gestión y la participación de la comunidad educativa en la vida del Centro.

Este proyecto está al servicio de la finalidad más ambiciosa de toda escuela: formar personas; construir una sociedad más justa y humana. Para promover de un modo eficaz esta finalidad, el proyecto debe ser un instrumento concreto, en estrecha relación con la realidad. Y

institutosodontológicos

Collegio oficial de doctores y licenciados en filosofía, letras y ciencias

MUCHO MÁS QUE UNA CLÍNICA DENTAL

¡Más de 400.000 clientes ya confían en nosotros!

- Calidad en el servicio
- Honestidad en el diagnóstico
- 300 profesionales de toda confianza
- Te ofrecemos servicio en 22 centros propios

Condiciones especiales colegiadas

1ª visita, consulta y revisión **Gratis**

Radiografías intrabuccales **Gratis**

Higiene bucal **20 €**

Resto de tratamientos **20% IVA**

¡VEN Y COMPRUÉBALO TÚ MISMO!

NO cobramos por radiaciones
Financiación a 12 meses sin intereses

MÁLAGA	C/ San Andrés de la Cruz, 35	952 710 002	TARRAGONA	Avingda. Prat de la Riba, 23-25	977 243 966
MÁLAGA	Paseo de Alcaz, 7	954 670 600	NÁJARA	Barr. 50	907 577 181
VALENCIA	Gran Vía Marqués Tàrra, 27	963 517 250	MÁLAGA	Mr. Jacint Verdaguer, 19	959 774 587
CASTELLÓN	Avenida Hermosillo Bona, 30	964 228 210	GRANOLLERS	Plaça Josep Bertran, 10-11	936 743 228
BARCELONA	Diputació, 538	933 426 400	SABADELL	Sant Joan, 23-31 1º-1º	937 275 386
BARCELONA	Cerdà, 319	934 670 463	TERRESA	Galilea, 213	937 333 588
BARCELONA	Avingda. Mares, 141-145	934 584 500	VIC	Rta. Francesc Compadre, 11	939 869 450
BARCELONA	Paseo Turis, 3-40	933 247 770	BADALONA	Avingda. Martí Pujol, 254	933 894 531
BARCELONA	Neopatria, 95	933 621 071	CORNELLÀ	Mr. Jacint Verdaguer, 6	934 747 932
GIRONA	C/ de la Riba, 48-51	972 426 400	VILANOVA G.	Libertat, 66	939 105 858
ZARAGOZA	Paseo Sagasta, 70	976 376 168	ST.BON	Mallorca, 40	936 613 506

www.ioa.es

Teléfono de atención al cliente 902 119 321

ioa@ioa.es

esto sólo será posible si los educadores, reflexionando y trabajando en equipo,

- Analizan la realidad y las necesidades que se viven en su entorno y en la sociedad.
- Se preguntan por los desafíos que esta realidad plantea a su escuela y a cuáles ésta puede y debe dar respuesta.
- Determinan qué respuestas son las más adecuadas; establecen planes de acción concretos: planes estratégicos, planes anuales, etc., según el modelo y el estilo de organización que cada Centro haya adoptado.
- Se comprometen en llevar adelante los planes y las decisiones que se han tomado.

En todo equipo de profesores se encuentran personas que tienen distintos grados de aceptación, colaboración e implicación en el proyecto común. En el cuadro siguiente se presenta de modo esquemático el análisis que de este hecho hace Peter Senge⁸, aplicando a la situación del equipo de profesores de un Centro educativo:

Es fácil constatar la existencia de esta diversidad de actitudes en un claustro de profesores. Una tarea muy importante del Director y del Equipo Directivo del Centro es promover que la mayor parte del profesorado adopte actitudes positivas, que vayan desde lo que Senge llama «acatamiento formal y genuino» al compromiso.

Con sólo esta breve síntesis, se perciben bien cuáles son los retos que conlleva formar parte de un equipo de profesores y comprometerse en el proyecto de una escuela. Los desafíos que comporta:

- compartir un proyecto común, elaborado con la colaboración de todos;
- esforzarse por «remar juntos», en la misma dirección;
- mantener el compromiso y el esfuerzo sin desfallecer ante las dificultades;

Una última reflexión en este punto.

Estamos hablando de educar a los jóvenes en valores que les permitan vivir en la sociedad de un modo activo y constructivo con otras personas, aunque tengan diferentes ideologías, o diferentes maneras de pensar y sentir la realidad. Un equipo de profesores que llevan juntos un mismo proyecto educativo es un testimonio vivo de gran valor de que merece la pena comportarse conforme a estos valores. Y, por el contrario, cuando un profesor o un grupo de profesores adopta actitudes de apatía, freno y oposición al proyecto común, su comportamiento invalida a los ojos de los jóvenes - que son frecuentemente muy perspicaces y críticos - los esfuerzos que hace en sus clases por educar en esos valores que propugna con sus palabras y niega con los hechos.

3.^a REALIDAD: EDUCAR EN ESTA SOCIEDAD

Todo profesor se encuentra también con algunos retos y desafíos que nacen de otro hecho: educamos en una sociedad y un tiempo concretos, a niños y jóvenes que viven en un determinado contexto social y familiar.

Comienzo con un texto realista e incómodo, que invita a la reflexión. Inamol Zubero, profesor de la Universidad del País Vasco, publicó en el año 2004 en el diario El País un artículo con el título «Escuela y sociedad»; en él

Grado de implicación en el proyecto	Actitudes
Colaboración activa	Compromiso: «Me comprometo con el proyecto. Estoy dispuesto a impulsarlo e incluso a liderarlo» «Alistamiento» : «Tengo fe en este proyecto. Colaboraré en él de buen grado en lo que me sea posible. Pero no hasta el grado de liderarlo»
Acatamiento del proyecto	Acatamiento «genuino»: «El proyecto es bueno. Haré lo que se me pida e incluso pondré algo más de mi parte» Acatamiento «formal»: «El proyecto es bueno. Haré estrictamente lo que se espera de mí, pero nada más»
Actitudes de rechazo y freno	Apatía Desobediencia.

afirma lo siguiente: «La escuela se ha vuelto una institución rara; aislada del resto de las instituciones socializadoras e incluso contradictoria con ellas».

Vale la pena detenerse en su razonamiento y en su certero análisis. Dice así:

«Pensemos en la vivencia que de la escuela puede tener un niño o niña, uno de nuestros hijos o hijas. Esta vivencia es la de un lugar (...) donde la norma es la convivencia pacífica, ordenada, respetuosa: no se admite la imposición por la fuerza de unos sobre otros, se practica el diálogo, se comparten los objetivos de juego y se funciona desde la igualdad(...) Un lugar donde se enseña el respeto a otras culturas, donde se educa en valores, donde se enseña, por encima de todo, la trascendencia innegociable de cada persona.

Y ahora pensemos en lo que esos mismos niños y niñas viven fuera de la escuela, en el seno de sus familias, en las calles de nuestras ciudades y pueblos, en las cada vez más prolongadas horas y solitarias sesiones ante el televisor o las consolas de los videojuegos.

No es de extrañar que todas esas cosas que la escuela enseña sean sólo eso: cosas que tienen lugar en el espacio escolar, no fuera de él. Cosas que nada tienen que ver con la vida real...»⁹

Este texto pone de relieve que, en el contexto social en que nos encontramos educar, y educar en valores, es hoy un reto verdaderamente formidable; y también apasionante. La experiencia diaria de muchos profesores lo puede certificar.

En el día a día de su labor en las aulas y en su relación habitual con las familias de sus alumnos, los profesores se encuentran con frecuencia ante situaciones en las que se constata esta desconexión, esta como «esquizofrenia», que existe entre escuela y sociedad. A veces, viven y sufren en su propia carne, con particular intensidad, situaciones conflictivas que ponen de relieve la distancia real que separa la «moral pensada» (los valores de la ética) y la «moral vivida» (lo que de hecho estiman como bueno y correcto, como lo que hay que hacer, tanto la sociedad como las mismas familias de sus alumnos).

Y esto lleva a plantearse preguntas incómodas, que cuestionan el sentido mismo de su tarea como educadores:

- ¿cómo enseñar a un niño a ser autónomo, a respetar a los demás, a ser solidario ..., si después en la calle o cuando pone la televisión, lo que ve y aprende es que quienes triunfan, se enriquecen, tienen poder en la sociedad o son famosos parecen ser exactamente



Teatro de La Abadía
Centro de creación de la Comunidad de Madrid

El Teatro de La Abadía ofrece un descuento del 30 % para todos los miembros del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados, Maestros y Profesores.

Organizado por:
UsaRTeEnFueras

ΣM
La Comunidad de Madrid

Comunidad de Madrid

TEATRO DE LA ABADÍA

TEATRO DE LA ABADÍA

Taquilla 91 448 16 27
Fernández de los Ríos, 42

De martes a sábados
de 17.00 a 21.00 h.
Domingos de 17.00 a 20.00 h.

TEL-ENTRADA
CALLE CATALUÑA 902 10 12 12

www.teatroabadia.com

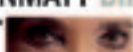
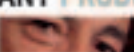
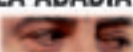


PLAY STRINDBERG

Hasta el 28 de octubre
Improrrogable

DE FRIEDRICH DÜRRENMATT DIRECCIÓN GEORGES LAUDAANT PRODUCCIÓN TEATRO DE LA ABADÍA

NURIA ESPERT JOSÉ LUIS GÓMEZ JORDI BOSCH

lo contrario; cuando se encuentra con que quien es honrado, respetuoso, autónomo, solidario es juzgado como tonto y no pocas veces rechazado?;

- ¿vale la pena enseñar a vivir moralmente?

Ciertamente, una escuela y un equipo de educadores que se comprometen en serio con el objetivo de educar en este tipo de valores **se convierten en una instancia crítica ante algunas actitudes que, con frecuencia, se viven en la sociedad y en las familias.**

Las actitudes con que las personas nos relacionamos con los demás hunden sus raíces en lo que pensamos, en nuestras convicciones y creencias. Lo que creemos como correcto, nuestras «imágenes mentales» determina nuestros comportamientos. He aquí, sólo a modo de ejemplo, unos cuadros-síntesis que explicitan esta idea. Están tomados de uno de los instrumentos que suelen utilizarse en sesiones de formación y tutoría con adolescentes¹⁰.

Si yo estoy convencido de que...	En mi comportamiento con los demás...
• Unas personas valen más que otras. • La mayoría tiene derecho a imponerse a la minoría. • Si te impones por la fuerza, los demás te respetarán y te admirarán. • Importa conseguir el objetivo, sin medir las consecuencias. • Quien tiene más poder puede decidir autoritariamente sobre y por los demás. • Las mujeres son inferiores a los hombres. • Unas culturas y unas razas son superiores a otras. • Si te hacen daño, debes vengarte. • Sólo hay una verdad, mi verdad. • Buscar y pedir ayuda es de gente débil.	• Me impongo por la fuerza. Abuso del que es más débil. Y, si no puedo, me someto al más fuerte y me callo. • Si estoy en el grupo de la gente que está sometida, no defiendo mis derechos y renuncio a ellos; no merece la pena. • Desconfío de la gente y, por eso, en el fondo, no me muestro como soy. • Busco, por encima de todo, vencer. No me preocupan los otros. • Demuestro mi poder empleando la fuerza, la agresividad física, verbal, gestual. • Frecuentemente estoy en medio de chantajes emocionales, culpabilizaciones, compromisos de obediencia, luchas de poder, miedo, recelo...

Y, por el contrario,

Si yo estoy convencido de que...	En mi comportamiento con los demás...
• Cada persona es única y tiene sus propias capacidades. • Todas las personas tenemos los mismos derechos, sean cuales sean el sexo, la cultura, la raza, las creencias, la situación social... • El respeto a uno mismo va a la par que el respeto a los demás. • Cada persona tiene derecho a decir SI y a decir NO cuando lo crea oportuno. Es importante escuchar y dar opción a expresarse a todo el mundo. • Cada persona tiene su propio poder y autoridad. • Las decisiones se toman mejor entre todo el grupo. • Utilizar un lenguaje que no contenga agresiones, insultos, comparaciones... favorece la comunicación. • La diversidad nos enriquece.	• Las relaciones que establezco están basadas en el respeto a los demás. • Confío en la gente y me muestro ante los demás tal cual soy. • Reconozco a cada persona del grupo como importante y necesaria. • Respeto las opciones y opiniones de los demás y definiendo las mías. • Trato de buscar acuerdos por consenso que aúnen deseos y opiniones en el grupo, de modo que cada persona se sienta incluida. • Disfruto de la convivencia: apporto a los demás y los demás me aportan a mí. • Me comprometo con los demás y me responsabilizo con las decisiones que tome el grupo.

Los valores y comportamientos que predominan en la sociedad se sitúan en lo que describe el primer cuadro. Pero también el esfuerzo que las personas hacemos por mejorar nuestros comportamientos y nuestras relaciones nos lleva a reafirmarnos en las convicciones y actitudes que se describen en el segundo cuadro. Es tarea del educador mantener en tensión el esfuerzo por seguir caminando en esa dirección. Y, pese a la dificultad que sentimos de estar «remando contra corriente», pese a las tentaciones de desaliento, creemos que merece la pena el esfuerzo por formar personas.

Una última reflexión. Hay un proverbio africano que dice: «*Para educar a un niño hace falta la tribu entera*». La sabiduría que este proverbio encierra, aplicándola a la educación en valores de nuestros niños y jóvenes, pone de relieve que para formarles como personas hoy es necesaria una estrecha colaboración entre la familia y los educadores. Con matices, ciertamente, según las edades y niveles de enseñanza de que estemos hablando. Esta colaboración y una mínima coincidencia en los valores educativos que se impulsan entre el Centro y la familia son imprescindibles en edades de infancia y adolescencia.

Las finalidades de la escuela pueden resumirse en tres grandes tareas: *preparar futuros profesionales para la sociedad, formar ciudadanos, formar personas*. Todos los Centros suelen recogerlas en sus proyectos formativos en forma de objetivos. Lo hacen con diferentes matices, poniendo sus prioridades en unos u otros, en función de la filosofía educativa en que se inspiran, las edades de su alumnado, los niveles de enseñanza a que se dedican, etc. La colaboración entre familia y escuela es necesaria para alcanzar con un mínimo de garantía estos tres objetivos, aunque es competencia específica de la educación escolar la formar futuros profesionales para la sociedad. Y esta colaboración es necesaria, de modo especial, para *formar personas*.

Los Centros educativos cuidan la atención a las familias y promueven estrategias, medios y planes con el objetivo de asegurar esta relación y colaboración mutuas (tutoría, entrevistas con las familias, tutoría, boletines informativos, acciones de formación para padres y maestros, Delegados de Familias, Asociaciones de Padres y Madres, etc..) Éste es uno de los indicadores claves para valorar la calidad educativa de un Centro.

Esta es una de las preocupaciones de muchos educadores, que constatan día a día la creciente distancia de las familias respecto de la escuela; una percepción que de modo bastante generalizado expresa el profesorado es que las familias se implican cada vez menos en la educación de sus hijos: la delegan en la escuela.¹¹

La tarea educativa de los profesores implica, además de educar a sus alumnos, apoyar a los padres, orientarles y

ayudarles en las dificultades que tienen para educar a sus hijos, particularmente en los años de la adolescencia.

PARA TERMINAR

A modo de síntesis, y para terminar, un texto que contiene un mensaje de esperanza.

Dibuja algo así como el paisaje de fondo de este conjunto de reflexiones.

Os invito a leerlo y a «sentirlo» con ojos y corazón de educadores.

Es de Célestin Freinet:

«No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si vosotros no creéis ya en esos sueños.

No podéis prepararlos para la vida, si no creéis en ella; no podríais mostrar el camino, si os habéis sentado, cansados y desalentados, en la encrucijada de los caminos».

NOTAS

¹ Cfr.: SAVATER, Fernando: «*El valor de educar*», Ariel, Barcelona, 1997 (2ª ed.), págs. 7 – 19. Puede el lector detenerse en la reflexión y el análisis que sobre el papel del los maestros y su dificultad en la sociedad hace Fernando Savater en la «Carta a la maestra» con la que, a guisa de prólogo, abre esta obra.

² ECO, Umberto: «*La fuerza de la cultura podrá evitar el choque de civilizaciones*» Diario El País, 12 de junio de 2002.

³ Cfr. DELORS, Jacques: «*Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación en el siglo XXI, presidida por Jacques Delors. La educación encierra un tesoro*». Santillana, Ediciones UNESCO, Madrid, 1996, pág. 13.

⁴ Cfr. CORTINA, Adela: «*La ética en la sociedad civil*». Alauda - Anaya, 4ª ed., Madrid, 2000.

⁵ Cfr. DELORS, Jacques (1996), op. cit. págs. 95 – 109.

⁶ Muchos Centros educativos hoy en España están comprometidos en procesos de calidad que les llevan a definir con precisión y con nitidez los rasgos que les caracterizan: su Misión social específica, su Visión cara al futuro, sus Valores propios. Desarrollar la educación en los valores por los que apuesta el Centro es un serio compromiso dentro de estos procesos de calidad; es un desafío que sus educadores hacen público.

⁷ Pueden consultarse los datos y las conclusiones del estudio que sobre este tema promovió la FERE y que dirigió el profesor Luis Fernando Vilchez. FERE: «*Significatividad social de la escuela católica*». Ed. SM, Madrid, 2003.

⁸ Cfr. SENGE, Peter: «*La quinta disciplina. El arte y la práctica de la organización abierta al aprendizaje*» Ediciones Granica, Barcelona, 2002, págs. 276-282

⁹ ZUBERO, Imanol: «*Escuela y sociedad*». Diario El País, 12 de octubre de 2004.

¹⁰ Cfr. Gobierno Vasco: «*Programas de convivencia y habilidades para la vida*». Gobierno Vasco. Dirección de Innovación Educativa. Victoria-Gasteiz, 2004.

¹¹ Reflexiones y datos de intrín sobre las relaciones familia – escuela la pueden encontrarse en los siguientes materiales que recomiendo:

– VILCHEZ, Luis Fernando: «*Padres y madres ante el espejo*». San Pablo, Madrid, 2003. Págs. 51 a 80

– Puede ser de interés leer y consultar las reflexiones y los datos que sobre este tema presenta Alvaro Marchesi en el capítulo «*Los profesores en la sociedad de la incertidumbre*» de su obra «*Sobre el bienestar de los docentes. Competencia, emociones y valores*». Alianza Editorial, Madrid, 2007. Interesantes datos de una encuesta a profesores realizada en la Comunidad de Madrid en el año 2004 pueden consultarse en la fuente siguiente: MARCHESI, Álvaro y otros: «*Encuesta sobre la situación profesional de los docentes*», Madrid, 2004, FUHEM. Puede encontrarse este estudio completo en la siguiente dirección electrónica: fuhem.es/areas/educacion

Universidad de Otoño

Quincena Cultural del CDL de Madrid

La Quincena Cultural, pórtico de la Universidad de Otoño del Colegio de Licenciados de Madrid, se organizó este año entre los días 10 y 21 del pasado mes de septiembre.

La serie de actividades comenzó el día 10 con la inauguración de la Exposición Colectiva de Arte, que constituye la piedra clave de esta quincena. En ella, obras de maestros consagrados y valorados en los mercados de arte, respaldan a otras llenas de inquietud y procedentes de jóvenes recién diplomados y a las realizadas por otros profesores ya jubilados. En esta ocasión la exposición contó con ocho artistas. Una de las novedades fueron los cuadros cincelados en metal de Mariano Canfranc.

El día 18 se presentaron a los nuevos Colegiados de Honor las actividades que organiza cada curso esta Sección colegial.

El día 19 se celebró una Tertulia Literaria, con la asistencia de los miembros de la Tertulia que todos los miércoles se celebra en la sede del Colegio, así como de los galardonados en los Premios Literarios Miguel Hernández del CDL de Madrid.

El día 20, el Salón de Actos del Colegio se convirtió en una sala cinematográfica: cuatro cortos de Israel de la Rosa deleitaron al numeroso público asistente. Tras su proyección, actores, animadores y los miembros del equipo de estos trabajos compartieron sus experiencias con los colegiados.

La Coral Polifónica del Colegio actuó en el Salón de Actos del Colegio Patrocinio de San José, clausurando, un año más, este encuentro cultural del Colegio de Licenciados de Madrid.



PREPARADORES DE OPOSICIONES
PARA LA ENSEÑANZA
OPOSICIONES 2008
¡INFÓRMATE YA!

www.preparadoresdeoposiciones.com / informacion@preparadoresdeoposiciones.com

SEDE CENTRAL: Génova, 7, 2º - 28004 Madrid. Tel: 91 308 00 32
SALAMANCA: Tel: 923 12 35 58 - 661 211 958
GUADALAJARA: Tel: 949 24 74 01 • VALENCIA: Tel: 96 334 48 74
NUEVA SEDE EN VALLADOLID: Tel: 983 26 61 22 - 666 756 433 y 666 756 439

¡TU ÉXITO ES EL NUESTRO!



CONSIDERACIONES PREVIAS

La Junta de Gobierno del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, en aplicación de las facultades que tiene conferidas, **aprobó, en sesión ordinaria, las tarifas de honorarios mínimos orientativos en el ámbito territorial de nuestro Colegio durante el curso 2007/08.**

Los trabajos se clasifican en los capítulos siguientes:

- I. Consultas, Informes y Dictámenes.
- II. Clases particulares.
- III. Conferencias y Cursos.
- IV. Traducciones.
- V. Autoría de libros.
- VI. Arqueólogos.
- VII. Peritos Judiciales

Los honorarios regulados por estas Tarifas constituyen la retribución del Colegiado y corresponden a los conocimientos y dedicación aportados por éste, a la responsabilidad contraída y a los gastos efectuados para su correcta realización.

Cuando cualquiera de estos trabajos revista especiales dificultades, el Colegiado podrá convenir con el cliente honorarios distintos a los reflejados en estas tarifas.

Los presentes criterios responden a una finalidad orientadora, al objeto de establecer unas pautas que sirvan de fundamento en la difícil función de fijar los honorarios profesionales. El Colegiado, ponderando las circunstancias concurrentes, es libre para pactar con su cliente la cuantía de sus honorarios, sin más limitaciones que las que resulten de las reglas establecidas en el Código Deontológico.

Debe en cada caso ponderarse el tiempo empleado en la realización del trabajo, la naturaleza y complejidad del mismo, la situación económica del cliente, el grado de elaboración de los datos, la documentación disponible, etcétera.

Además, la valoración que el Colegiado haga estará en función del tiempo empleado en la realización de su trabajo, fluctuando los honorarios según el tipo de dedicación y trabajo, como se describe en los apartados siguientes.

Las ideas, esquemas, cuadros, resúmenes y demás elaboraciones reflejadas en documentos por escrito en el desarrollo del trabajo profesional de los colegiados son, en todo caso, de su propiedad intelectual y queda prohibida su reproducción parcial o total salvo autorización expresa.

Estas tarifas podrán aplicarse en los casos que a continuación se detallan con las siguientes modificaciones:

- Las actividades de carácter urgente podrán sufrir un recargo de hasta el 50 por 100.
- Cobro por el Colegio cuando se establezca por disposición la participación de un Doctor o Licenciado.
- Idem cuando se solicite la participación de un Doctor o Licenciado a través del Colegio.

Se encarece a los colegiados que observen las siguientes recomendaciones:

1. Que formulen sus minutas de manera detallada y razonada, expresando con precisión los trabajos realizados y el importe de los honorarios correspondientes a cada uno de ellos, cumpliendo los requisitos legales.

2. Que documenten en lo posible los encargos del trabajo, la recepción de los datos suministrados por el cliente, y la forma y cuantía de la retribución, en su caso, así como la entrega del trabajo una vez elaborado y la conformidad del cliente. A este respecto se recuerda que pueden utilizar los servicios de la Asesoría Jurídico-Profesional del Colegio.

3. En casos de duda en la aplicación concreta de las normas, el colegiado podrá realizar consulta por escrito a la Secretaría Técnica de este Colegio Profesional.

Encarecemos la aplicación de lo aquí dispuesto en defensa de nuestra profesión y solicitamos la denuncia de aquellos casos conocidos de incumplimiento o intrusismo profesional en cualquier área. Dada la diversidad y complejidad de las posibles tareas profesionales rogamos cualquier sugerencia sobre rectificaciones, ampliaciones o lagunas observadas.

Cualquier duda o conflicto sobre la aplicación o interpretación de estas tarifas se someterá a la Junta de Gobierno y en su defecto al Consejo General de Colegios y Tribunales competentes.

NOTA GENERAL: Estos honorarios son revisados cada año según el IPC, son orientativos y sin IVA.

CAPÍTULO I

Consultas, Informes y Dictámenes

Descripción	Honorarios
1.1. Consulta en el despacho del colegiado: hasta 30 minutos	37,00 €
hasta 1 hora	67,00 €
1.2. Consulta en el despacho del cliente: hasta 30 minutos	73,50 €
hasta 1 hora	104,50 €
1.3. Informe escrito sobre consulta previa	148,00 €
1.4. Estudios y Proyectos con memoria descriptiva, delimitación de objetivos y programación . . .	187,50 €
(Para cantidades superiores, evaluación de horas netas de dedicación a razón de 33 €/hora.)	

CAPÍTULO II

Clases particulares (Primaria, E.S.O., Formación Profesional y Bachillerato)

Descripción	Honorarios
2.1. Clase individual	21,50-24,50 €/h
2.2. Clase individual uno o dos alumnos (5 horas semanales):	
Semana	60,50 €
Mes	225,00 €
2.3. Clase grupo reducido tres-cuatro alumnos (5 horas semanales):	
Semana	47,00 €
Mes	165,00 €
2.4. Clase grupo reducido cinco-seis alumnos (5 horas semanales):	
Semana	47,00 €
Mes	136,00 €

Las tarifas de materias o grupos de especial dificultad se podrán incrementar en un máximo del 30 por 100 a convenir con el cliente.

Las clases a **alumnos universitarios o de 2º curso de bachillerato** podrán verse incrementadas en un 30 por 100 según su especialidad y dificultad.

CAPÍTULO III

Conferencias, Cursos, Congresos y Jurados

Descripción	Honorarios
3.1. Clases, conferencias o cursillos encaminados a completar la formación de profesores, empleados, mandos o ejecutivos de empresas.	
a) Por cada hora de clase	67,00 €
b) Por cada conferencia	229,00 €
c) Por cada cursillo semanal de un mínimo de tres horas diarias	693,00 €
3.2. Por asistencia profesional a:	
A) Conferencia o sesiones con el interesado y otras personas que tengan interés, o intervención, o guarden relación con el asunto encomendado al Colegiado . . .	
a) Si la actuación exige desplazamiento dentro del área de residencia del Colegiado . . .	190,50 €
b) Si la intervención requiere desplazamiento fuera de su área de residencia	237,00 €
c) Si se precisa desplazamiento al extranjero	487,00 €

- B) Asambleas, reuniones o Juntas en interés del cliente.
- | | |
|--|----------|
| a) Si la actuación es fuera del despacho del Colegiado | 191,50 € |
| b) Si la intervención requiere desplazamiento fuera de su área de residencia | 237,00 € |
| c) Si se precisa desplazamiento al extranjero | 487,00 € |
| d) Reuniones de trabajo cuyo tiempo de duración no dependa del colegiado ni sea previsible . | 237,00 € |
- 3.3. Recargos:
En las salidas del despacho en días festivos o fuera de su área de trabajo, las cantidades indicadas se incrementarán en un 100%
- 3.4. Jurado de premios:
Según acuerdo y en función del trabajo a desarrollar

CAPÍTULO IV

Traducciones

TRADUCCIÓN LITERARIA

Se refiere exclusivamente a la de obras pertenecientes a cualquiera de los géneros literarios tradicionales y, —por extensión del género dramático—, la de guiones radiofónicos, televisivos y cinematográficos.

La labor del Traductor Literario se define como la de «trasladar experiencias artísticas de una cultura lingüística a otra, enriqueciendo, en el proceso, no sólo la cultura receptora, sino la experiencia original, y fomentando, en consecuencia, el respeto entre los pueblos a través del conocimiento y del reconocimiento mutuos».

Desde la perspectiva jurídica y fiscal, el factor determinante es la condición de contraprestación por derechos de autor que tiene dicha remuneración, lo que motiva que esté exenta del IVA y que, en virtud de la Ley de Propiedad intelectual, tengan una proyección en el tiempo derivada de los beneficios que generen los derechos de explotación de dicha propiedad.

Honorarios: Se desaconsejan las tarifas por módulo (matrices o palabras por página) por ser totalmente inapropiadas para valorar la traducción literaria propiamente dicha.

La cantidad inicial se podrá calcular según el número previsible de horas de dedicación, en función de la naturaleza, extensión, cualidades literarias y artísticas de la obra original, y de las condiciones y plazos de entrega, a partir de 24,50 € hora. Dicha cifra se entenderá en concepto de anticipo por el cobro de regalías del 5% para autores del dominio público, 2,5 a 3% para autores con derechos vivos.

Cuando se trata de autores con derechos vivos, el porcentaje es la parte que el autor de la obra original, cede al traductor sobre los derechos de explotación de la obra original. No tiene ningún sentido pues, que el traductor renuncie a dicho porcentaje, habida cuenta que en nada beneficia al autor. En cualquier caso, el contrato deberá especificar con claridad todos los extremos relativos a la titularidad de los derechos de autor sobre la traducción y su relación con los derechos de autor sobre la obra original.

TRADUCCIÓN TÉCNICA

Se refiere a la de todo tipo de textos pertenecientes a cualquiera de las áreas de las ciencias y la tecnología así como de las humanidades, a excepción del área de la literatura de creación en todos sus géneros.

Son factores específicos determinantes de los honorarios del Traductor Técnico, el nivel de dificultad del original y el destino de la traducción.

Desde la perspectiva jurídica y fiscal, el factor determinante en el caso de traducciones que vayan a ser publicadas, en la condición de contraprestación por derechos de autor que tienen dichos honorarios, lo que motiva que estén exentos del IVA y que, en virtud de la Ley de Propiedad Intelectual, tengan una proyección en el tiempo derivada de los beneficios que generen los derechos de explotación de dicha propiedad.

Niveles de dificultad

- I. Textos de divulgación e información dirigidos al público en general.
- II. Textos de carácter informativo, expositivo y docente dirigidos a los sectores especializados de cada una de las áreas que cubren la traducción técnica.
- III. Textos de investigación y creación dirigidos a los sectores profesionales y académicos más especializados de cada una de las áreas antedichas.

Destino de la traducción

- A. Impresos y escritos no destinados a publicación.
- B. Publicaciones periódicas (revistas, diarios, etc.).
- C. Libros.

A. Impresos y escritos no destinados a publicación

—Honorarios por módulo de 2.100 matrices o 300 palabras por página (para encargos superiores a 10 páginas):

Nivel I: 18,00 € Nivel II: 21,50 € Nivel III: 24,50 €

—Honorarios por palabra (para encargos de hasta 10 páginas):

Nivel I: 0,11 € Nivel II: 0,12 € Nivel III: 0,13 €

Nota:

Tarifa mínima: 21,50 €. En todos los casos la ley obliga a facturar el 16% de IVA sobre los honorarios.

B. Publicaciones periódicas (revistas, diarios, etc.)

Honorarios: cálculo de la cantidad partiendo de las tarifas por módulo especificadas para el Tipo A ajustadas según las características de la publicación (tipo, tirada, etc.) y según el trabajo en cuestión sea o no parte de un acuerdo de colaboración habitual en la publicación.

El carácter de contraprestación por derechos de autor que tienen estos honorarios, conlleva los efectos jurídicos y fiscales mencionados antes en este capítulo.

Nota importante

Se recomienda que el acuerdo se limite a los derechos de explotación relativos al número de revistas o la edición del diario en cuestión, reservándose el traductor todos los demás derechos.

C. Libros

Honorarios: la cantidad inicial o anticipo se podrá calcular según las tarifas por módulo especificadas para el Tipo A, o de acuerdo con el número previsible de horas de dedicación en función de la naturaleza, extensión, nivel de dificultad, y condiciones y plazos de entrega, a partir de 24,50 €/hora. Dicha cifra se entenderá en concepto de anticipo por el cobro de regalías del 5% para autores del dominio público, 2,5 a 3% para autores con derechos vivos y 7% para ediciones críticas.

Cuando se trate de autores con derechos vivos, el porcentaje es la parte que el autor de la obra original cede al traductor, de los derechos de explotación sobre la obra original. No tiene ningún sentido pues, que el traductor renuncie a dicho porcentaje, habida cuenta que en nada beneficia al autor.

En cualquier caso, el contrato deberá especificar con claridad todos los extremos relativos a la titularidad de los derechos de autor sobre la traducción y su relación con los derechos de autor sobre la obra original.

INTERPRETACIONES, TRANSCRIPCIONES, EXTRACTOS Y SUBTITULACIONES

Interpretación simultánea

	€
Jornada completa	495
Media jorn. / Conf. suelta / Banq. fuera congreso.....	395
Mini conferencia	336
Ensayo general	302
Banquete / Rueda de prensa dentro de congreso	246
Hora extraordinaria	148
Días intermedios fuera de plaza	50%
(de una jornada completa)	

Interpretación consecutiva

	€
Jornada completa	580
Jornada completa (2 intérpretes)	495
Media jornada	470
Conferencia suelta	432
Mini conferencia	336
Hora extraordinaria	163
Días intermedios fuera de plaza	50%
(de una jornada completa)	

Se recomienda aplicar un descuento de hasta el 8% (por pronto pago) si el cobro tiene lugar dentro de los 15 días siguientes a la realización del trabajo.

Chuchotage

Si lo hace un sólo intérprete se recomienda considerarlo como un trabajo de consecutiva.

Si lo hacen dos intérpretes se considerará como un trabajo de simultánea.

Dietas para los desplazamientos

Netas de impuestos	Dieta completa	Media dieta
Dieta A	202	101
Dieta B	174	84
Dieta C	134	72

SEDIP

Seminarios Didácticos Permanentes



CURSOS DE FORMACIÓN NOVIEMBRE 2007

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

- SISTEMA DIÉDRICO. PARTICULARIDADES DE LA PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA

EDUCACIÓN PRIMARIA

- LA EDUCACIÓN PRIMARIA: PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS Y ORGANIZATIVOS ACTUALES

ARTE

- DURERO Y CRANACH

INGLÉS

- LA LITERATURA ACTUAL EN LENGUA INGLESA

LENGUA Y LITERATURA

- LOS TEXTOS DEL SIGLO XX Y XXI.

INTERDISCIPLINARES

- CURSO PARA LA FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y EL DOMINIO DE LAS TÉCNICAS NECESARIAS PARA EL EJERCICIO DE LA DOCENCIA
- INTRODUCCIÓN AL LINUX
- PREVENCIÓN DEL AGOTAMIENTO EMOCIONAL O SÍNDROME DEL QUEMADO
- HAZTE CORRECTOR DE ESTILO

Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en
Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid

C/ Fuencarral, 101-3º • 28004 Madrid • Tel. 914 471 400

www.cdlmadrid.es • Correo electrónico: cursos@cdlmadrid.org



Con la colaboración de
la Comunidad de Madrid

INSCRIPCIÓN

En el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados. C/ Fuencarral, 101, 3º. Tel: 91-4.47.14.00. FAX nº 91-4.47.90.56.

Correo electrónico: cursos@cdlmadrid.es Horario: de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas de lunes a viernes.

Para la formalización de la matrícula, es necesario conocer previamente la disponibilidad de plazas y enviar por E-mail, fax o correo, copia de comprobante de ingreso o giro y el siguiente boletín de inscripción, que debe estar en el Colegio al menos dos días hábiles antes de comenzar la actividad.

CURSO:

Nombre: Apellidos

Nº de colegiado: NIF:

Dirección: Código Postal:

Población: Provincia:

Teléfono: Móvil: e-mail:

«Los datos personales recogidos serán tratados con su consentimiento informado en los términos del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, y de conformidad a los principios dispuestos en la misma y en la Ley 8/2001 de la Comunidad de Madrid, pudiendo ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero»

Forma de pago

☐ En el CDL de Madrid

☐ Giro postal

☐ Transferencia bancaria a la cuenta de Caja Madrid Nº 2038-1141-60-6000664393 indicando el curso:

NOTA:

- Los cursos se realizan con un mínimo y un máximo de participantes. En caso de suprimirse se devuelve el importe de la matrícula.
- La entrega de certificados diligenciados se hará después de terminar la actividad y en un plazo aproximado de dos meses.
- Hasta cinco días hábiles antes de empezar el curso se podrá rescatar el 50% de la matrícula si por cualquier motivo personal no se pudiera asistir.
- Para la entrega de la certificación oficial, se exige al menos la asistencia al 85% de las horas presenciales y la presentación de memoria en el caso de existir en la programación.



BASES

1. Podrán participar todos los alumnos de Bachillerato, E.S.O. y F.P. que estén matriculados en el presente curso, en cualquier centro docente de la Comunidad Autónoma de Madrid.

2. El tema será libre. Cada concursante sólo podrá participar con un cuento y/o poema. La extensión tendrá un máximo de 40 versos en poesía y cinco folios en cuento. Los trabajos se presentarán mecanografiados, (formato 12) por una sola cara y a doble espacio, con ortografía y redacción correctas.

3. Los originales, grapados, se enviarán en tres copias firmadas con un seudónimo, en sobre cerrado, en cuyo exterior figurará el seudónimo del autor, la edad e curso en el que está matriculado y el título de la obra. En el interior, junto con la creación literaria, otro sobre pequeño y cerrado, contendrá el nombre, apellido y centro de enseñanza donde está matriculado el autor, con sus direcciones y teléfonos. En el exterior de este sobre figurará también el seudónimo.

4. El plazo de presentación de las obras termina el 1 de abril de 2008, a las 19 horas.

5. Los trabajos se enviarán al Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, C/ Fuencarral, 101, 3º, 28004 Madrid. También podrán entregarse en mano.

6. El fallo del jurado, que será inapelable, se hará público en el mes de junio. La entrega de los premios se anunciará con suficiente antelación.

7. Se otorgará un primer premio de 300 € y un 2º premio de 150 € en cada modalidad, y valores accésit de 60 €.

8. El Jurado estará compuesto por la Junta de Gobierno, el Secretario Didáctico de Lengua y Literatura y la Tertulia Literaria del C.D.L.

9. Los primeros premios podrán ser publicados en el Boletín del Colegio de Doctores y Licenciados.

Buque Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.
Colegio Profesional de la Educación
Fuencarral, 101, 3º - Tel. 91 467 14 00 - 28004 Madrid
e-mail: info@cdlmadrid.es
www.cdlmadrid.es



Comunidad de Madrid

EDUCACIÓN ARTÍSTICA: PLÁSTICA

CURSO: SISTEMA DIÉDRICO. PARTICULARIDADES DE LA PERSPECTIVA AXONOMÉTRICA

FECHAS: Del 12 al 23 de noviembre de 2007

HORARIO: De 18,30 a 21,00 h.

MATRICULA: Colegiados 98,00 €
No Colegiados: 156,00 €

OBJETIVOS:

Ampliar y profundizar en los conocimientos del sistema diédrico y axonométrico.
Orientar al profesorado en las resoluciones de problemas de la Selectividad.
Desarrollar los conocimientos del sistema diédrico y axonométrico para el aspirante a oposiciones.

CONTENIDOS:

1. Fundamentos del sistema diédrico: punto, recta y plano.
2. Intersecciones.
3. Paralelismo.
4. Perpendicularidad.
5. Distancias entre elementos geométricos. Verdadera magnitud.
6. Ángulos, giros y abatimientos.
7. Poliedros y desarrollos
8. Aproximación al sistema axonométrico.

METODOLOGÍA:

Se comenzarán las clases con una explicación teórica y práctica por parte del conferenciante, realizándose demostraciones gráficas. Se realizarán ejercicios propuestos en el aula, dándose los resultados fotocopiados al finalizar cada clase (con un resultado final de caso 100 ejercicios analizados). Las clases serán eminentemente prácticas.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia y presentación de memoria.

NUMERO DE HORAS

Presenciales	25	No presenciales	6
--------------	----	-----------------	---

PROFESORADO:

D. Juan Jiménez Torres.

COORDINACIÓN:

D^a Laura Sánchez López.

D. Ángel Salamanca Ortega

Correo electrónico: educacionartistica@cdlmadrid.org

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

ARTE

CURSO: DURERO Y CRANACH

FECHAS: Del 19 al 30 de noviembre de 2007

HORARIO: De 18,30 a 21,00 h.

MATRICULA: Colegiados 98,00 €
No Colegiados: 156,00 €

OBJETIVOS:

Con motivo de la Exposición Durero y Cranach, a celebrar en Madrid, se propone este curso que pretende profundizar en la aportación de ambos autores a la Historia de la Pintura por un lado, así como llamar la atención sobre la fuerte personalidad e importancia de aportaciones del llamado Renacimiento del Norte, generalmente oscurecido por el Renacimiento italiano.

CONTENIDOS:

1. Durero y Cranach. Dra. Trinidad de Antonio Sáez.
2. La pintura alemana antes de Durero. Dra. M^a Victoria Chizo Picaza.
3. El Grabado y Durero. Prof. Laura Fernández.
4. La huella italiana en el Renacimiento del Norte. Dr. Matteo Manzini.
5. La huella septentrional en la pintura italiana en torno a 1500.
6. La Pintura de Género en el Renacimiento del Norte: Paisaje y Naturaleza Muerta.

8. El Retrato en el siglo XVI: estudio comparativo entre la Europa norte e Italia. Dra. Trinidad de Antonio Sáez.
- 9-10. Dos visitas a la Exposición. D^a Josefina Blanca.

METODOLOGÍA:

Se trata de un curso muy práctico en el que se intentará en todo momento acompañar las exposiciones con distinto material para ayuda del profesor en el aula.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia y presentación de memoria.

NUMERO DE HORAS

Presenciales	25	No presenciales	6
--------------	----	-----------------	---

COORDINACIÓN:

D^a M^a Victoria Chico

D^a Isabel Medina

Correo electrónico: arte@cdlmadrid.org

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO: LA EDUCACIÓN PRIMARIA: PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS Y ORGANIZATIVOS ACTUALES

FECHAS: Del 12 al 23 de noviembre de 2007

HORARIO: De 18,30 a 21,00 h.

MATRICULA: Colegiados 98,00 €

No Colegiados: 156,00 €

OBJETIVOS:

Proporcionar al profesorado asistente estrategias metodológicas activas y participativas que le permitan trabajar con sus alumnos los diferentes ámbitos del conocimiento teniendo como base fundamental la creatividad, la reflexión y la manipulación directa. De forma preventiva evitará posibles disfunciones o problemas de aprendizaje. De ahí la gran preocupación demanda por parte de la sociedad en esta etapa.

Analizaremos las necesidades primarias del niño en esta etapa, sus características psicoevolutivas y estudiaremos cuáles con las óptimas condiciones para conseguir su desarrollo integral intentando en todo momento ayudar al profesor en su intervención directa en el aula a través de propuestas innovadoras, prácticas y creativas.

Reconocer la importancia del desarrollo de la lengua oral en la E. Primaria.

Presentar fundamentos metodológicos y procedimientos didácticos para desarrollar el razonamiento y la creatividad en el aprendizaje de la matemática, consiguiendo que el alumno llegue al conocimiento matemático con sus propias estrategias y procedimientos.

Poner en contacto a investigadores y maestros con el fin de introducir la enseñanza de la ciencia en su paradigma actual desde la etapa de E. Primaria: enseñar ciencia es enseñar cultura de la ciencia.

Prepara a los alumnos de E. Primaria para desenvolverse y desarrollarse en la sociedad en la que vamos a vivir con toda su problemática científico-técnica, político-social y cultural.

Ejemplificar y mostrar que es posible la metodología por "Proyectos de trabajo" en la etapa de E. Primaria analizando sus ventajas e inconvenientes.

Analizar los problemas de aprendizaje y de personalidad que surgen en esta etapa, mostrando las soluciones que ofrece la experiencia de profesionales en contacto directo con alumnado conflictivo.

Facilitar la integración socio-educativa del estudiante inmigrante con el grupo de referencia a través de la inclusión en el currículo de elementos de su cultura de origen.

Favorecer la creatividad personal como senda para expresar el estado emocional en situaciones de transformación o de conflicto personal y social.

Sensibilizar a los docentes ante las situaciones de riesgo social y maltrato infantil informando de los recursos institucionales en materia de protección.

CONTENIDOS:

Lengua, aprendizaje y comunicación en el aula. Creación de textos orales. Técnicas y recursos.

La pregunta, la magia, la seducción y el encantamiento como recursos metodológicos en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la matemática.

Utilización de materiales y creación de recursos para aprender la resolución de problemas matemáticos.

Realización de sesiones prácticas sobre el magnetismo llevado a cabo por investigadores y por profesionales en activo de esta etapa.

Respuestas educativas concretas para tratar la hiperactividad y los problemas conductuales de los alumnos en esta etapa.

Contenidos de interculturalización e interdisciplinariedad del

currículo y de forma específica contenidos de lengua y literatura española.

Contenidos de tutoría y de transición a la adolescencia: lectura de emociones y creatividad plástica con elaboración de cuentos tridimensionales.

El marco legal de la protección infantil y el centro educativo como factor de prevención y de protección: instrumentos de detección y derivación para alumnos de riesgo.

Respuestas psicopedagógicas ante situaciones de riesgo y maltrato.

METODOLOGÍA:

Curso totalmente práctico con un metodología activa capaz de representar en todo momento el dinamismo al que se dirige la realidad del aula en la etapa de E. Primaria.

Ponencias teórico-prácticas fomentando en todo momento la participación de los asistentes con una metodología científica, en un entorno de indagación para la continua generación y contrastación de ideas.

Análisis de casos concretos en la sesión sobre maltrato y protección a la infancia así como en la de problemas conductuales y de aprendizaje.

Uso de cuadernillo práctico en las sesiones sobre la investigación científica.

Metodología de las ventanas interdisciplinares.

La enseñanza holística y analítica a través del aprendizaje cooperativo.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia y presentación de memoria.

NUMERO DE HORAS

Presenciales	25	No presenciales	6
--------------	----	-----------------	---

PROFESORADO:

Carmen Fleta, experta en psicolingüística y en formación del profesorado.

José Antonio Fernández Bravo, profesor de Esc. Univ. Magisterio (UCM) experto en didáctica de la matemática.

José M^a López Sancho, prof. investigación del CSIC y director del programa nacional "El CSIC en la escuela"

M^a José Gómez Díaz, profesora de E. Infantil y de E. Primaria, coordinadora del Programa Nacional "EL CSIC en la escuela".

Rosa Martínez González, Directora del CEIP "Tontarrón" de Madrid, maestra especialista en E. Primaria.

Cristina de la Calle Santa Ana, coordinadora del proyecto "La ciencia en la escuela" en el centro "Los Gorriónes" de Madrid.

Susana Montemayor Ruiz, asesora técnico docente de la unidad de programas educativos de Madrid capital, coordinadora del SAI y de las aulas de enlace, formadora de profesorado de la CAM.

José Ramón Gamó, especialista en hiperactividad y problemas conductuales, profesor del centro.

Julio Vidanes Díez, profesor de la Facultad de Educación de la UCM y asesor de formación permanente del CRAFI "El valle" de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

Carmen Castilla Elena, asesora técnico docente de la unidad de programas educativos de la Dirección de Área de Madrid capital

COORDINACIÓN:

D^a Carmen Castilla Elena

Correo electrónico: pedagogia@cdlmadrid.org

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

CONVOCATORIA DE AYUDAS ECONÓMICAS INDIVIDUALES PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Anualmente (en el mes de junio) se convocan **ayudas económicas individuales** para la realización de actividades de formación del profesorado destinadas al personal funcionario docente, Inspectores de Educación, Inspectores al servicio de la Administración Educativa, personal laboral docente, Profesores de Religión y Asesores Lingüísticos al servicio de la Administración Educativa de la Comunidad de Madrid y, también anualmente, se convocan **ayudas económicas individuales** para la participación en actividades de formación del profesorado, destinadas a profesores de centros docentes privados concertados y de centros docentes públicos con convenio con la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.

INGLÉS

CURSO: LA LITERATURA ACTUAL EN LENGUA INGLESA

FECHAS: Del 13 de noviembre de 2007 al 12 de marzo de 2008

HORARIO: De 18,30 a 21,00 h.

MATRICULA: Colegiados 98,00 €

No Colegiados: 156,00 €

OBJETIVOS:

Conseguir un mayor entendimiento de la literatura contemporánea escrita en lengua inglesa.
Desarrollar las destrezas de leer, escuchar y hablar inglés.
Enriquecer el vocabulario y la pronunciación en inglés.
Tener la habilidad de saber comparar textos de diferentes tipos.

CONTENIDOS:

This Boy's Life by Tobias Wolff
Life and Times of Michael K by J.M. Coetzee
Alias Grace by Margaret Atwood
Mr. Vertigo by Paul Auster
Arthur and George by Julian Barnes

METODOLOGÍA:

5 sesiones de dos horas, cada una con un mes de intervalo, en las que se requerirá haber leído una novela del autor contemporáneo

indicado. La sesión se dividirá en dos partes 1) introducción al autor y a su contexto literario 2) discusión guiada donde los participantes analizarán y reflexionará sobre lo leído.

5 sesiones de dos horas en la fecha inmediatamente posterior a cada una de las sesiones anteriores. Los participantes, en grupos con un coordinador, pondrán en común ideas y escribirán un informe sobre la novela correspondiente.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia y presentación de memoria.

NUMERO DE HORAS

Presenciales	25	No presenciales	6
--------------	----	-----------------	---

PROFESORADO:

D^a Gretchen Drobott

COORDINACIÓN:

D^a Pilar Cerdán Vallejo

Correo electrónico: ingles@cdlmadrid.org

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

AGENCIA DE COLOCACION

Como resultado del convenio firmado con el Instituto Nacional de Empleo (INEM), el Colegio se ha constituido como AGENCIA DE COLOCACION, número 2038 cuya finalidad es "la intermediación entre el mercado de trabajo". El objetivo es ayudar a los colegiados a encontrar un puesto de trabajo y a los empleadores (colegios, instituciones y empresas de diversos ámbitos) a facilitar la localización de profesionales adecuados a sus necesidades. Los servicios de intermediación efectuados por el Colegio tienen carácter gratuito. E-mail: agenciadecolocacion@cdlmadrid.es

Un requisito imprescindible para formar parte de la misma, es encontrarse dado de alta en este Colegio Profesional, asimismo todo Colegiado que desee formar parte de la misma, no es necesario que esté en paro, también se puede estar inscrito como mejora de empleo o completar jornada.

En el momento de la colegiación se les facilita un Currículo base, y una vez que ha sido cumplimentado se facilita a los Centros o Empresas que los solicitan.

Se realizan dos renovaciones al año –junio y octubre- (telefónicamente, fax o email). Asimismo podrán darse de alta durante todo el año e incluir todos los datos que deseen en el Currículum presentado.

LENGUA Y LITERATURA

CURSO: LOS TEXTOS DEL SIGLO XX Y XXI

FECHAS: Del 12 al 23 de noviembre de 2007

HORARIO: De 18,30 a 21,00 h.

MATRICULA: Colegiados 98,00 €

No Colegiados: 156,00 €

OBJETIVOS:

Se pretende analizar la evaluación de la lengua y de la literatura desde principios del siglo XX hasta nuestros días.

Se pretende ver los cambios en la lengua y en la literatura durante este periodo.

Se pretende ver cómo se reflejan los cambios en la sociedad a través de los textos que esta genera.

CONTENIDOS:

Lunes, 12 de noviembre: La novela de los años 40 y 50: De lo existencial a lo social. D. Vicente Morales Ayllón. Cat. Lengua Castellana y Literatura del IES Juan Gris, de Móstoles.

Marte, 13 de noviembre: La novela de los años 60 a los 90: la experimentación de nuevas técnicas narrativas. Luis Martín Santos y *Tiempo de silencio*. D. Vicente Morales Ayllón.

Miércoles, 14 de noviembre: Camilo José Cela y *La colmena*. D. Fernando Carratalá Teruel. Cat. Lengua Castellana y Literatura del IES Rey Pastor, de Madrid.

Jueves, 15 de noviembre: La narrativa actual. D. Felipe Arias Romero. Prof. de Lengua Castellana y Literatura del IES El Pinar, de Alcorcón.

Viernes, 16 de noviembre: El teatro español desde 1936. D. Francisco Javier Portillo Sisniega. Prof. Lengua Castellana y Literatura del IES Juan Gris, de Móstoles.

Lunes, 19 de noviembre: Miguel Mihura y *Tres sombreros de copa*. Buero Vallejo y *El Tragaluz*. D. Francisco Javier Portillo Sisniega.

Martes, 20 de noviembre: El teatro actual. D. Felipe Arias Romero.

Miércoles, 21 de noviembre: La obra poética de Blas de Otero. D. Fernando Carratalá Teruel.

Jueves, 22 de noviembre: Tendencias de la poesía española desde 1936. Poesía «arraigada» y poesía «desarraigada». D. Blas Ferrero Celada. Cat. Lengua Castellana y Literatura del IES Pintor Antonio López, de Tres Cantos.

Viernes, 23 de noviembre: Poesía actual: De los «Novísimos» al final de la Dictadura. D. Blas Ferrero Celada.

METODOLOGÍA:

Se trata de un curso muy práctico en el que se intentará en todo momento acompañar las exposiciones con distinto material para ayuda del profesor en el aula.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia y presentación de memoria.

NÚMERO DE HORAS

Presenciales	25	No presenciales	6
--------------	----	-----------------	---

COORDINACIÓN:

D. Eduardo Soriano Palomo

D. Félix Navas López

Correo electrónico: lengualiteratura@cldmadrid.org

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

INTERDISCIPLINAR

CURSO: INTRODUCCIÓN AL LINUX

FECHAS: Del 12 al 23 de noviembre de 2007

HORARIO: De 18,30 a 21,00 h.

MATRICULA: Colegiados 138,00 €

No Colegiados: 220,00 €

OBJETIVOS:

Contribuir al perfeccionamiento profesional del profesorado.

CONTENIDOS:

Introducción: Historia, distribuciones...

Instalación de linux: Mandrake 9.1

Escritorios: KDE, GNOME.

Gestión de carpetas y archivos.

Open Office.

Internet: navegación y correo

METODOLOGÍA:

Exposición del profesor. Utilización de nuevas tecnologías. Prácticas.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia y presentación de memoria.

NÚMERO DE HORAS

Presenciales	25	No presenciales	6
--------------	----	-----------------	---

PROFESORADO:

D. Alejandro Tucho. Ingeniero de Telecomunicación.

D. Ricardo Torres. Ingeniero de Telecomunicación

COORDINACIÓN:

D. Víctor Manuel Sánchez

Correo electrónico: [cursos@cldmadrid.es](mailto: cursos@cldmadrid.es)

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

INTERDISCIPLINAR

CURSO: PREVENCIÓN DEL AGOTAMIENTO EMOCIONAL O SÍNDROME DEL QUEMADO

FECHAS: Del 12 al 23 de noviembre de 2007

HORARIO: De 18,30 a 21,00 h.

MATRICULA: Colegiados 98,00 €

No Colegiados: 156,00 €

OBJETIVOS:

Hoy se reconocen ampliamente las consecuencias para la salud del estrés. El estrés laboral ocupa un lugar relevante, pues a sus síntomas físicos, entre ellos, el incremento de la tasa cardíaca y presión sanguínea, trastornos gastrointestinales, problemas respiratorios, fatiga crónica, perturbaciones del sueño, dolores de espalda y migrañas, se añaden los psíquicos, que pueden conducir al síndrome del quemado o burnout.

Tres son las características que definen esta consecuencia del mal manejo del estrés laboral: Agotamiento emocional, despersonalización y escasa realización personal.

Abordar los síntomas físicos y psíquicos del estrés laboral.

Dotar de métodos de control de los síntomas más nocivos del estrés laboral.

CONTENIDOS:

A) Método Feldenkrais

1. El movimiento ocular, organizador del movimiento corporal.
2. La postura de la cabeza determina el estado de la musculatura.
3. Flexibilidad fácil.
4. Columna sana.
5. Hombros relajados.
6. Comodidad en parte baja de la espalda.
7. Centro de fuerza.
8. Alinear el cuerpo.
9. Pies flexibles.

10. Rostro, mandíbula y lengua.

11. Vista relajada.

12. Respiración máxima.

13. Rodillo central.

14. Rodillo transversal.

B) Control de emociones

1. Voz interna y autoconfianza.

2. Autoestima e imagen personal.

3. Autobiografía y motivación.

4. Reciclar frustraciones.

5. Respondiendo cómodamente a críticas.

6. Misión.

7. Cumplir objetivos.

METODOLOGÍA:

Exposición del profesor. Utilización de nuevas tecnologías. Prácticas.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia y presentación de memoria.

NUMERO DE HORAS

Presenciales	25	No presenciales	6
--------------	----	-----------------	---

PROFESORADO:

Luis Miguel Gómez Díaz. Profesor de Enseñanza Secundaria en excedencia. Doctor en Filología. Diplomado en Psicología. Master en Programación Neuro-Ligüística e hipnosis ericksoniana.

COORDINACIÓN:

D. José López Fernández

Correo electrónico: [cursos@cdlmadrid.es](mailto: cursos@cdlmadrid.es)

NÚMERO DE CRÉDITOS: 3

CURSO: HAZTE CORRECTOR DE ESTILO

FECHAS: Del 5 al 14 de noviembre de 2007

HORARIO: De 18,30 a 20,30 h.

MATRICULA: Colegiados 54,00 €

No Colegiados: 86,00 €

OBJETIVOS:

Brindar una demandada salida profesional u ocupación complementaria para licenciados.

Poner en conocimiento de los asistentes las características de la industria editorial, así como de los procesos de la producción de libros.

Conocer la técnica de la corrección Ortítopográfica aplicada a diversos tipos de textos.

Practicar la revisión de la expresión escrita de la lengua española.

CONTENIDOS:

Los libros y la lectura. Las editoriales en España: panorama.

Requisitos para ejercer esta tarea editorial.

Corregir es una técnica y un lenguaje codificado. Ortotipografía.

Instrumentos auxiliares.

Tipos de textos y soportes. Pruebas.

Prácticas. Posibilidades y aplicaciones al mundo laboral.

METODOLOGÍA:

Familiarización con los procesos editoriales, mediante exposición ejemplificada. Aprovechamiento metodológico de la actividad. Realización de las propuestas de trabajo correspondientes.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia.

NUMERO DE HORAS: 16

PROFESORADO:

D. José Ramón Díaz Gijón.

Correo electrónico: [cursos@cdlmadrid.es](mailto: cursos@cdlmadrid.es)

V CONCURSO DE ENSAYO DE "MAESTRO MATEO" ARTE

- 
1. Podrán participar todos los alumnos (individualmente o en grupo de no más de cuatro) hasta 2.º de Bachillerato, que estén matriculados en el presente curso en cualquier centro docente de la Comunidad de Madrid.
 2. El tema será libre, teniendo en cuenta que versará sobre el estudio de una obra de arte, contemplando dos disciplinas, siendo una de ellas artística, (escultura, pintura, arquitectura, música, cine, teatro, etc) combinada con cualquier otra disciplina. Es decir, arquitectura+física, pintura+química, escultura+mitología, cine+música, escultura+música, pintura+historia, etc.)
 3. En la presentación junto con el título se indicará las disciplinas que contempla. La extensión tendrá un máximo de 10 folios con posibles complementos en soporte audiovisual o informático. Los trabajos se presentarán mecanografiados por una sola cara y a doble espacio, con ortografía y tildación correctas.
 4. Los originales, se enviarán en tres copias firmadas indicando el centro de enseñanza y curso en el que esté matriculado el autor, con sus direcciones y teléfonos.
 5. Los trabajos deberán de estar avalados por el profesor o profesores que los hayan orientado.
 6. El plazo de presentación de los ensayos termina el 30 de abril de 2008 en el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias, c/ Fuencarral, 101 3º 28004 Madrid. Podrá hacerse personalmente o por correo.
 7. El fallo del jurado, que será inapelable, se hará público en el mes de mayo. La entrega de los premios se anunciará con suficiente antelación.
 8. Se otorgará un primer premio de 300 € y varios segundos premios de 150 €.
 9. El jurado estará compuesto por la Junta de Gobierno y los Seminarios Didácticos del CDL.
 10. Los primeros premios podrán ser publicados en el Boletín del Colegio de Doctores y Licenciados.

Colegio Oficial
de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias
de la Comunidad de Madrid

CDL

Fuencarral, 101 - 3.º - 28004 Madrid
Tel. 91 447 14 00 - Fax 91 447 90 56
Dirección de INTERNET: <http://www.cdlimadrid.es>
correo electrónico: info@cdlimadrid.es

Dieta A: Barcelona y Madrid.

Dieta B: Islas Baleares, Islas Canarias, capitales de provincia (salvo Madrid y Barcelona), Santiago, Jerez y Gijón.

Dieta C: Resto de España.

Kilometraje: 0,27 €/km.

Transcripción de la interpretación

Es la que realiza el profesional, a doble columna, utilizando la grabación de su propia interpretación. Puede requerirse la totalidad o parte de la interpretación. Se aconseja que siempre que se prevea la posibilidad de transcripción, se intente lograr la reproducción nítida de todas las intervenciones.

Honorarios

Se aplicarán las tarifas de traducción por módulo de matrices o palabras según los niveles de dificultad que se establecen en el Capítulo V, deduciendo, del total de palabras de la traducción —es decir, de la lengua de llegada—, la cantidad percibida por la interpretación realizada.

Nota importante: la interpretación grabada es propiedad del intérprete, nadie puede transcribirla sin su consentimiento, en especial cuando involucre derechos de autor.

Extracto escrito de la interpretación

Es el que elabora el profesional sobre la totalidad o parte del contenido su propia interpretación, basándose en las notas que haya tomado previa petición del cliente, o en la grabación de la interpretación. Se aconseja, antes de realizar el extracto, cerciorarse de si el cliente desea que el extracto se centre en algún extremo sobre el que precisa aclaración o constancia en particular.

Honorarios: a razón de 34,00 €/hora de dedicación.

Traducción de grabaciones

Es la realización de la versión escrita, en su lengua, de grabaciones en otra lengua. Puede requerirse la traducción de la totalidad de la grabación o de fragmentos, e incluir grabaciones en más de una lengua. Se aconseja que se compruebe siempre la calidad de la grabación, antes de facilitar presupuesto.

Honorarios: Se aplicarán las tarifas de traducción que se establecen en el Capítulo V, tomando en consideración las demás recomendaciones allí expuestas.

Nota importante: Si se requiere la traducción de fragmentos no seguidos, el cliente deberá proporcionar instrucciones precisas y claras para la localización de los fragmentos.

Extracto escrito de grabaciones

Es el que se elabora en una lengua sobre el contenido de grabaciones en otra lengua. Puede referirse a la totalidad de la grabación o a fragmentos, e incluir grabaciones en más de una lengua. Se aconseja, antes de realizar el extracto, consultar al cliente sobre si el extracto ha de centrarse en algún aspecto que precise aclaración especial. Se aconseja también que se compruebe siempre la calidad de la grabación, antes de facilitar presupuesto.

Honorarios: a razón de 65,50 € la primera hora o fracción de dedicación y 34,00 €/hora adicional.

Nota: Si se requiere la consideración de fragmentos no seguidos, el cliente deberá proporcionar instrucciones precisas y claras para la localización de los fragmentos.

Subtitulación de grabaciones audiovisuales

Exige verter por escrito en la lengua de llegada lo expresado oralmente en la lengua de partida, adaptándolo a los límites que fijan un número máximo de caracteres por línea en pantalla y unos tiempos mínimo y máximo de permanencia de dicha línea en pantalla.

Honorarios: a razón de 65,50 € la primera hora o fracción de duración y 34,00 €/hora adicional.

Nota importante sobre derechos de autor en todos los casos precedentes: los fonogramas y grabaciones audiovisuales también están sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual, por lo que será de aplicación lo expuesto en los Capítulos IV y V sobre los aspectos jurídicos y fiscales derivados del derecho de autor sobre la traducción o interpretación.

CAPÍTULO V

Autoría de libros

Elaboración de libros de texto, publicaciones, artículos,
vídeos, CD-ROM y documentales, catálogos, etc.

- 6.1. Libros de texto de cualquier nivel: 10% sobre ventas
- 6.2. Libros técnicos y científicos: 12% sobre ventas
- 6.3. Dirección de colecciones: 2% sobre ventas
- 6.4. Redacción de artículos para publicaciones periódicas: A partir de 35,00 €/página, según la complejidad y el tipo de publicación.
- 6.5. Redacción de textos artículos para libros de texto, enciclopedias, etc.: De 37,00 a 74,50 €/página, según complejidad y publicación.
- 6.6. Vídeos, CD-ROM y documentales: Guiones: 74,50 €/página; Selección de imágenes: 41,50 €/página.
- 6.7. Elaboración de catálogos de exposiciones: De 373,00 a 543,00 € por catálogo, o bien a razón de 53,50 €/página en el caso de catálogos reducidos.

En el caso de hacer la entrega de los originales en soporte informático el autor cargará en la factura un importe equivalente a la composición en imprenta, siempre que suponga un ahorro real en ese capítulo y en la corrección de pruebas.

CAPÍTULO VI

Arqueólogos

DESCRIPCIÓN

El ámbito del ejercicio profesional del arqueólogo podrá abarcar diversos campos:

1. La dirección y/o realización de la investigación del yacimiento.
2. La organización de la exposición y divulgación del patrimonio para su mayor conocimiento.
3. La prospección, excavación, peritaje y tasación, catalogación, exposición, conferencias, publicaciones, etc., en relación con el yacimiento.

Apartado I

Trabajo de campo, gabinete y laboratorio

Descripción	Honorarios Euros
1.1. Ejercicio de la profesión	
A) Arqueólogo director	
• 1 mes:	29,00 €/h
• 1-4 meses:	27,00 €/h
• > 4 meses:	25,00 €/h
B) Arqueólogo especialista	
• 1 mes:	25,00 €/h
• 1-4 meses:	23,00 €/h
• > 4 meses:	22,00 €/h
C) Arqueólogo	
• 1 mes:	22,00 €/h
• 1-4 meses:	21,00 €/h
• > 4 meses:	19,00 €/h
1.2. Ejercicio con contrato laboral	Sueldo bruto con 14 pagas anuales: 3.630 €

Nota: Las herramientas, útiles de excavación y útiles de trabajo correrán a cargo de la entidad contratante.

1.3. Incrementos

- a) Las horas extras sufrirán un incremento del 75%.
- b) Las dietas serán de 33,00 € por media jornada (comida) y 88,00 € por jornada completa (manutención y alojamiento), si los trabajos son fuera del núcleo urbano de residencia.
- c) Los desplazamientos fuera del núcleo urbano de residencia profesional cuando se realicen en vehículo del colegiado se cobrarán a 0,34 €/km. Caso de que el desplazamiento se realice sobre caminos o pistas no pavimentadas, se aplicará a dicha cantidad un incremento adecuado a las circunstancias.

1.4. El caso de la arqueología subacuática, dadas sus singulares dificultades, será objeto de contratación especial.

Apartado II

Consultas, informes y dictámenes

Descripción	Honorarios
2.1. Consulta en despacho (precio/hora)	66,00 €
2.2. Consulta con desplazamiento	128,50 €
2.3. Informe sobre consulta con revisión de documentación	177,00 €
2.4. Estudios y primeros informes históricos sin aportar presupuesto	177,00 €
2.5. Estudios e informes superiores se evaluarán según horas netas	35,00 €/h.
2.6. Proyectos de actuación con memoria descriptiva, delimitación de objetivos, programación y presupuesto	8% del presupuesto

Apartado III

Conferencias, cursos y congresos

Descripción	Honorarios
3.1. Clases, conferencias o cursillos encaminados a la formación:	
a) Por cada hora de clase	66,00 €
b) Por cada conferencia	224,00 €
c) Por cada cursillo semanal con un mínimo de 2 horas diarias	676,00 €
3.2. Por asistencia profesional a conferencias y sesiones:	
a) Ponente	200,00 €
b) Mesa redonda	159,00 €
3.3. Por colaboración en congresos:	
a) Hora	35,00 €
b) Por colaboración global	200,00 €

Apartado IV

Exposiciones

Descripción	Honorarios
4.1. Por asistencia profesional a exposiciones.	
A) Colaboración en el Catálogo:	
a) Página	57,00 €
b) Fotografías con derecho a reproducción	50,00 €
c) Planos, dibujos y reproducibles a línea originales	72,50 €
B) Colaboración de exposiciones:	
a) Comisario	43,50 €/h.
b) Coordinador	36,00 €/h.
c) Colaborador	29,00 €/h.

Apartado V

Publicaciones y multimedia

Descripción	Honorarios
5.1. Elaboración o redacción de libros de texto de cualquier nivel	10% sobre ventas
5.2. Elaboración o redacción de libros técnicos o de cualquier otra..... naturaleza, excepto en memorias científicas de trabajos pagados por la administración.....	12% sobre ventas
5.3. Corrección de pruebas	13,00 €/folio
5.4. Documentales, audiovisuales, CD y DVD:	
a) Guiones	78,00 €/folio
b) Selección de imágenes.....	42,50 €/h.
c) Asesoría técnica de rodajes.....	67,50 €/h.
5.5. Traducciones (véase lo establecido en los capítulos IV y V)	

CAPÍTULO VII

Peritos Judiciales

(Provisión defondos)

Descripción	Honorarios
Comparecencia ante Juzgados de la capital para la aceptación del cargo y retirada de documentación, o reconocimiento pericial	53,50 €
Comparecencia ante Juzgados fuera de la capital para la aceptación del cargo y recogida de documentación	53,50 €
Por cada kilómetro recorrido	0,19 €
Asistencia a juicio oral, hasta una hora de duración.....	160,00 €
Por cada hora adicional.....	63,50 €
Asistencia a juicio oral fuera de la Comunidad Autónoma de residencia:	
• Gastos de alojamiento, si fueren necesarios.....	Lo suplido
• Billetes de avión, tren, o kilometraje.....	Lo suplido
• Dieta por día.....	212,50 €

Consultas, Informes y dictámenes periciales (se estará a lo dispuesto en el Capítulo I,
apartados 1.1 a 1.4.)

Si el trabajo pericial requiere de técnicas y medios especiales, se facturarán como suplidos los
materiales consumidos (productos químicos, fotográficos, soportes video gráficos, etcétera),
mediante factura detallada.

(*) *Suplido: gastos a justificar en el desarrollo de la peritación.*

Actividades profesionales exentas del IVA

- Clases particulares en materias incluidas en los planes de Estudios, impartidas fuera de los Centros Docentes.
- Entregas de pinturas o dibujos realizados a mano y de esculturas, grabados, estampas y litografías que sean obras originales.
- Los servicios profesionales, incluidos aquellos cuya contraprestación consista en derechos de autor, prestados por artistas plásticos, escritores, colaboradores literarios, gráficos y fotográficos de periódicos y revistas, compositores musicales, autores de obras teatrales y autores de argumento, adaptación, guión o diálogos de las obras audiovisuales.
- Cuando el contratador del servicio sea un profesional o empresa, tanto pública como privada, debe soportarse una retención del 15%, o del 7% en el caso de profesionales que han iniciado su actividad (2 primeros años).

(*) Aunque estas operaciones están exentas de IVA deberán hacer y entregar FACTURAS a sus clientes.

Universidad Internacional Menéndez Pelayo

Los agentes educativos la educación para todos

*Resumen de la conferencia pronunciada por el Decano,
José Luis Negro, en el Curso organizado por Manos Unidas*

La organización no gubernamental Manos Unidas programó del 6 al 10 de agosto pasado el curso «Objetivos del Milenio: la educación es la clave», con un éxito de aceptación tan considerable que supuso el de mayor afluencia de todos los programados en la edición 2007 de la

Universidad Menéndez Pelayo. En la Jornada de Clausura se invitó a nuestro Decano, que impartió una conferencia con el título «Los agentes educativos. La educación para todos», prolongada en un rico y extenso coloquio que el tiempo obligó a cortar.

Para comenzar cada una de las dos partes, Los agentes educativos y La educación para todos, tomó prestadas palabras de Gabriel Celaya, para la primera:

Educar es lo mismo
que poner motor a una barca...
hay que medir, pesar, equilibrar...
y poner todo en marcha.
Para eso,
uno tiene que llevar en el alma
un poco de marino,
un poco de pirata,
un poco de poeta,
y un kilo y medio de paciencia concentrada.
Pero es consolador soñar
mientras uno trabaja,
que esa barca, ese niño
irá muy lejos por el agua.
Soñar que ese navío
Llevará nuestra carga de palabras
hacia puertos distantes,
hacia islas lejanas.
Soñar que, cuando un día
esté durmiendo nuestra propia barca,
en barcos nuevos seguirá nuestra bandera
enarbolada.

El uso total de la palabra para todos me parece un lema de bello sonido democrático, no para que todos sean artistas, sino para que nadie sea esclavo.

Insistió, antes comenzar el análisis del contenido de la conferencia, en lo que decía Ortega y que, sin tenerlo en cuenta, el Profesor Negro juzgaba inútil todo lo que se tratase sobre educación:



Juan Souto (izquierda), representante de Manos Unidas, y José Luis Negro, decano del CDL de Madrid.

Y de Gianni Rodari, para la segunda:

Decía Ortega que las ideas se expresan, pero las creencias se viven y que, si las ideas no se nutren con la fe, mueren sin nacer. En educación, aquí en España, hemos tenido una fila casi interminable de ideas sin apenas fe, que no han vivido, ¡claro!, en la escuela. Se acuerdan de los métodos activos, con sus fichas diarias, se acuerdan de los objetivos operacionales específicos de los años setenta, de los objetivos de información, de formación y de los automatismos y destrezas de los años ochenta, se acuerdan de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de los años noventa, se acordarán de las capacidades, cualificaciones y competencias... Son ideas, solo ideas y a veces sólo expresiones distintas de las mismas ideas, como si no pudiéramos vivir sin cambiar de sitio o tapizar de nuevo los muebles del salón cada dos o tres años. En educación necesitamos creer en el hombre, creer que cada uno puede mejorar y que, en consecuencia, un mundo mejor es posible. Las ideas nos sirven, si en el horizonte tienen fe y esperanza en una vida mejor para cada uno y los demás. Y en éste y los demás se sintetizan todos los valores de la sociabilidad y convivencia: necesidad de los otros, aceptación y no tolerancia, aceptación de los otros como iguales, asunción de los otros, de sus valores y bienes.

Después de esta introducción, pasó a analizar las funciones de los distintos agentes educativos:

Individuo, Familia, Profesor, Sistema Educativo, Política, Medios, Sociedad.



«Los niños, lo mejor de la sociedad»

Buscó definir cómo es el niño, el adolescente, el joven, el adulto de hoy —el individuo— como agente fundamental y centro de toda acción educativa, y luego extender el análisis, ampliando círculos hasta la sociedad en general

Lo mejor de una sociedad ha sido, es y será el conjunto de sus ciudadanos más jóvenes. El peor error que podemos cometer en nuestras sociedades avanzadas es desperdiciar su tesoro de potencia y hurtarles la educación en las pobres y emergentes.

Al referirse a la familia tuvo palabras agrias y dulces:

¿Pero qué familia? Todas las virtudes que podemos con ingenuidad angelical, tipo Casa de la Pradera, asignar a la familia no existen o son escasas. El niño crece y chupa, absorbe como tajada la salsa de la cazuela donde está y chupa, ¿qué? ¿Sinceridad, tolerancia, aceptación del otro, sacrificio en función del bien común, trabajo, austeridad, equilibrio, sosiego, paz, proyección a lo general de lo específico de la organización familiar...? Sí y no. ¿Qué familia en la que la pareja ha sido incapaz de aceptar los fallos del otro, de tolerarse para poder convivir en paz, de evitar la agresividad y el insulto, tiene salsa agente positiva para sus hijos?

Cuando pasó a tratar el agente educativo profesor apareció en el estrado una persona nueva, debordada de emoción:

Ser profesor es la mejor profesión que existe.

Los profesores somos o deberíamos ser los mejores profesionales de un país en función de nuestro objeto profesional: facilitar el crecimiento de personas, enseñarles a vivir y a convivir, abrirles el camino del bien y de la verdad.

Ser profesor precisa de una formación complementaria a la de los conocimientos específicos de las áreas y asignaturas, formación complejísima, porque los materiales con los que trabaja son complejísimos: concepciones, ideas, emociones, creencias, expectativas, capacidades, actitudes,...

Ser profesor es ser generoso, es disfrutar con el bien de los demás, propiciar este bien.

Ser profesor es imposible en solitario. Es una tarea de equipo. ¡Qué espanto cuando un profesor, aunque sea maravilloso técnicamente, se sale del equipo, no conecta con sus compañeros y no acompasa su ritmo al conjunto! Esteriliza su labor porque el alumno es único y debe ser la medida de todas las cosas en educación. Igual que cuando padres y profesores van cada uno por su lado o, mucho peor, cuando se enfrentan.

Ser profesor es ser consciente de la función histórica fundamental de dar continuidad al progreso: el profesor,

el maestro, eslabón silencioso de la cadena que conduce la humanidad.

Ser profesor es maravilloso y gratificante. Hermoso es ver nacer y crecer físicamente a un niño, pero inigualable, incomparable es ayudar al alumbramiento del saber, facilitar el nacimiento de emociones y actitudes nobles, propiciar que las personas sean más bondadosas y más felices.

Ser profesor es ser lastre para todo lo malo social y estímulo positivo para todo lo bueno. Hoy la escuela es un poco conflictiva, pero menos que la sociedad en general por nuestra actuación.

Cuando luego habló del Sistema Educativo hizo un rápido y ligero repaso a sus distintas extensiones, deteniéndose especialmente en el Consejo de Europa y las ocho competencias clave para el aprendizaje permanente, que se plantean desde él:

1. Lengua materna
2. Lenguas extranjeras
3. Competencias matemáticas, en ciencia y en tecnología
4. Competencia digital
5. Aprender a aprender
6. Competencias interpersonales, interculturales, sociales y cívica
7. Espíritu de empresa
8. Expresión cultural

Fue especialmente duro con el agente educativo, la política:

¿Es un agente educativo el mundo de la política? ¿Cómo no va a serlo? Tiene en sus manos el poder, el control económico, el control de los medios, es la cazuela más grande donde las tajadas se cuecen y pobres de ellas, si son tiernas, cuanto más tiernas son, más se impregnan inconsciente, mecánicamente del caldo en las que están metidas. ¡Cuántos niños-soldados, cuántos mártires-suicidas, cuántos jóvenes-incendiarios de autobuses y cajeros, pedirán en el tiempo sin tiempo cuentas a los integristas políticos! ¡Cuántos niños y jóvenes se desconcertarán en cuanto sean capaces de expectación crítica de los políticos! Predicamos desde la política hacia la educación, ensalzamos y hasta exigimos, nobleza, tolerancia, sinceridad, en un ejercicio increíble de hipocresía. Mienten los políticos; la mentira es normal en nuestra so-

ciudad; comprobamos día a día las mentiras, pero no pasa nada, todo sigue normal. Sobre el mismo hecho uno dice blanco, el otro dice negro: uno de los dos miente; el mismo político hoy dice azul, mañana dice verde: una de las veces miente. Todo se justifica: la verdad es poliédrica y sus facetas varían según cambia el tiempo y el espacio.

La política es en algunas zonas de nuestro planeta el peor y más nefasto agente educativo. Los integristas por un lado y los nihilismos postmodernistas de nuestras sociedades avanzadas por otro provocan violencia, depresión, desencanto... La contrapartida es la cada vez más significativa incidencia de la sociedad civil, la separación de política y sociedad, que hace que la abstención gane numerosas consultas electorales. Pero para la educación supone un problema gravísimo, desde el desconcierto ante ordenamientos legales frágiles, sin consistencia ni permanencia, sujetos al cambio electoral y a los juegos políticos, hasta la soledad y desamparo de los profesionales de la educación que no son capaces de suplir a los políticos y tomar los papeles de los BOEs como papeles, pues no todos los profesores tienen la capacidad de ser héroes y timoneles de sus naves. Ser profesor tiene como límites las propias limitaciones imposibles de ignorar».

Al hablar de la sociedad, como agente educativo de máxima extensión, estableció la indisoluble unión educación-sociedad, con la educación subordinada a la sociedad:

«El tejido social lo envuelve todo: padres, alumnos, profesores, políticos, ciudadanos... somos únicos e indivisibles. Somos lo que somos siempre. La educación no es una isla, no se puede separar de la sociedad y es trasto de ella, soga y caldero: injusticia en la sociedad, in-

OPOSICIONES PROFESORADO

www.learningoposiciones.com

Ahora LEARNING, al alcance de todos

Sesiones informativas, gratuitas

LETRAS VIVAS

www.letrasvivas.es

"Aprendizaje precoz de la lectura"... iniciación;
E. Infantil; E. Primaria; dificultades específicas;
logopedia... "apoyo" al cole; "refuerzo" en casa.



LEARNING

Castilla, 36 - 28039 Madrid

Tfno.: 91 450 83 04

91 459 24 75





«Educación para todos, para que nadie sea esclavo»

justicia en la escuela; violencia en la sociedad, violencia en la escuela; trabajo y esfuerzo en la sociedad, trabajo y esfuerzo en la escuela; tolerancia en la sociedad, tolerancia en la escuela. Somos optimistas y deseamos que la escuela esté un escalón por encima en todo lo bueno y uno por debajo en todo lo malo, pero nunca lejos.

¿Qué proporción de delincuentes hay en nuestra sociedad? Pues no esperemos que su germen no esté en nuestras aulas, como semilla caída de los árboles adultos.

¿Qué proporción de hombres y mujeres comprometidos con los valores positivos de la convivencia hay en nuestra sociedad? Pues esperemos que también esa semilla se encuentre en las aulas

Cuando se habla de fracaso escolar y se señala a la escuela como fracasada se hace un ejercicio de hipocresía, porque el fracaso es social y sólo escolar en lo que le toca, que siempre es menor en proporción. Hay factores que explican que nuestro deseo de estar por encima no sea utópico y que el fracaso escolar sea menor en proporción que el general de la sociedad. Uno es que los niños, adolescentes y jóvenes son mejores que nosotros, los adultos y viejos, que ya hemos perdido gran parte de nuestras ilusiones y, si los jóvenes tienen sombras, nosotros tenemos tinieblas. Y otro es que como educadores facilitamos el crecimiento de hombres y mujeres y la tendencia natural a compartir bienes de todo tipo se convierte en un elemento básico en el educador».

Un agente educativo dentro de la sociedad y con múltiples intersecciones con los demás círculos que engloban al individuo es el de los medios de comunicación, que a pesar de su extraordinaria potencia está inmerso en la dinámica social y especialmente política de tal modo que se homogeneiza con el conjunto y desaparece como un agente singular.

Antes de pasar a la segunda parte, resumió en un pentágono todo lo anterior.

Y al hablar sobre la educación para todos, después de apoyarse en las palabras de Gianni Rodari, abundó en las

ideas de que lograr que todos los ciudadanos puedan acceder a una educación y una formación de calidad, sin que ese bien quede limitado solamente a personas, sectores sociales o áreas geográficas concretas es necesario en el momento actual.

Países muy diversos, con sistemas políticos distintos y gobiernos de diferente orientación se plantean después de lograrlo en su interior, o estar en vías de lograrlo, como creo que es el caso de España, proyectarlo hacia sus áreas de influencia.

Tanto la Ley non nata, la Ley de Calidad del gobierno PP, como la LOE, la Ley promovida por el PSOE, se comprometen con este principio básico en la organización de cualquier país democrático; sus diferencias en este aspecto general son de vestido, no de naturaleza, pues si no, no hablaríamos de una organización democrática. La exigencia de proporcionar una educación de la máxima calidad posible a los ciudadanos en todos los niveles educativos es una consecuencia del principio.

Tras haber conseguido que todos los jóvenes estén escolarizados hasta los dieciséis años de edad, el objetivo en España ahora es lograr que la consecución de objetivos generales mejoren y disminuir las elevadas tasas de abandono y fracaso escolar. Es un perverso argumento criticar la situación actual del sistema educativo español comparando logros de formación de los preuniversitarios de hace años con los actuales, porque no hay comparación posible: el exiguo número de bachilleres que nos graduábamos en 1960, por ejemplo, sabríamos en algunos aspectos más y, sumando todo el caudal de nuestros conocimientos, llegaríamos a M kilos de ciencia y formación; hoy, con un tanto por ciento de bachilleres multiplicado por mucho, sumando todos sus caudales centuplicamos el patrimonio de cultura y ciencia, llegamos a 100M o muchísimo más.

La capacidad de aprender es necesaria y se tiene que mantener a lo largo de los años, aunque cambie el modo de aprender y las motivaciones para hacerlo. Las necesidades derivadas de los cambios tecnológicos y económicos y sociales obligan a los ciudadanos a ampliar permanentemente su formación. Educación para todos y para todos los años de la vida.

¿Cómo nos gustaría que fuera verdad lo que se dice en el preámbulo de la LOE:

En última instancia la Ley se asienta en la convicción de que los cambios educativos deben ser continuos y paulatinos y que el papel de los legisladores no es otro que el de favorecer la mejora continua y progresiva de la educación.

Pasó luego a extender los problemas al mundo

Sin embargo estos problemas españoles sobre la educación son granitos frente al gran chancro, el espanto de enfermedad, causa de que el tercer mundo no crezca, el analfabetismo, la ignorancia, la pobreza cultural,... Y si viviésemos en un mundo globalmente pobre e ignorante existiría equilibrio, lamentable, pero equilibrio, pero no es así, vivimos en un mundo, que conocemos globalmente todos, donde el problema en millones de casos es la obesidad y los atascos de coches y donde el valor de un chip, por ejemplo, es en su 1% materia prima, lo que pueden aportar los pobres, y en su 99% materia gris, valor añadido por el conocimiento humano, lo que aportamos y de lo que nos beneficiamos nosotros.

Pero hoy las distancias se han acortado y la comunicación se ha extendido de tal forma que los fenómenos sociológicos de ósmosis son imparables. Desde la física se sabe que para controlar una edósmosis sólo hay dos formas: establecer una membrana impermeable entre la dos disoluciones o hacer lo posible por igualar las concentraciones en los dos lados de la membrana permeable.

La primera, por muchas murallas chinas, cercas de alambre, muros de la vergüenza, dobles alambradas, que instalemos no logramos que sean efectivas. La presión osmótica del hambre de pan y cultura las hace saltar.

La segunda es la que tenemos que intentar y todos lo sabemos, pero casi nadie pone manos a la obra. Bueno, manos a la obra, alguna organización sí. MANOS UNIDAS, evidentemente.

Pero, ¿cómo podemos poner manos a la obra? Creo que una persona, que vive aquí, en un entorno concreto, con una posibilidades físicas, sociales y económicas limitadas y concretas, puede contestar así:

En primer lugar, quienes estamos decididos a cambiar la sociedad, quienes creamos que otro mundo es posible hagamos nuestro trabajo día a día lo mejor que podamos e intentemos ser más tolerantes, más sinceros, más comprensivos, más justos, más solidarios en todas las horas de nuestra vida, en nuestra vida sencilla y cotidiana. No importa que nos equivoquemos y tropecemos muchas veces, lo importante es seguir ese camino y saber hacia donde va. ¿Salimos de Ávila con nuestro hermano para ser mártires, como San-

ta Teresa, cuando con nueve años se escapaba para que los descabezasen los moros? No, claro que no. Además, como nos suele pasar, al hacer cosas así, equivocamos la dirección. Al cogerlos su tío de la orejas y devolverlos a casa estaban en la puente sobre el Adaja, camino de Salamanca, donde ya no había moros.

En segundo lugar y solo cuando lo anterior es un objetivo conseguido en la vida, sí podemos lanzarnos fuera de nosotros, de nuestra familia, de nuestro entorno, para ayudar más a pie de obra en los sitios en los que es prioritaria la ayuda económica y la presencia personal de misioneros de la cultura, pero solo en segundo lugar. La ayuda económica directa individual es fácil, aunque poco efectiva, en cambio la presencia es muy difícil, pero muy efectiva.

Y, for fin, ejercer nuestro derecho y cumplir con nuestra obligación democrática de participar al menos votando a partidos políticos que se comprometan, aunque luego no lo cumplan como es frecuente, con la educación para todos no solo en España, sino también en el mundo.

Terminado el tiempo se despidió de los asistentes con el saludo romano:

Hora pro nobis.

Work as a teacher in the U.S.A.

Teacher: Marta
 Home Country: Spain
 U.S.A. Placement: North Carolina
 Professional Goal: Start an international pen-pal program
 Personal Goal: Go camping in Yosemite National Park
 How She Got Started: www.vifprogram.com

Hundreds of teachers like Marta have found opportunities for professional development by teaching in the U.S.A. You can, too. Visit www.vifprogram.com.

VIF
 TEACH IN THE U.S.A.
 TEACH FOR YOUR COUNTRY

UNIVERSIDAD DE OTOÑO 2007

El profesor clave en la educación

Cerca de 1300 asistentes conformaron la última edición de la Universidad de Otoño del Colegio de Madrid, celebrada entre los días 24 y 28 del pasado mes de septiembre.

Dieciocho seminarios, correspondientes a prácticamente todas las áreas educativas, fueron programados en la XXVII edición de la Universidad de Otoño, que se ha convertido en uno de los principales encuentros de formación docente del país.

El lema de este año, *El profesor, clave de la Educación*, fue el telón de fondo de un encuentro que es respaldado, año tras año, con la presencia creciente de profesores de todas las áreas educativas y pertenecientes tanto a la enseñanza pública como privada y concertada.

Y respaldado, también, por instituciones y representantes políticos de todo signo. Una vez más, estuvieron en la misma mesa inaugural altos cargos de las administraciones estatal y autonómica, el secretario general de Educación, Alejandro Tiana, junto al flamante director general para la Mejora de la Calidad de la Comunidad de Madrid, Xavier Gisbert; el rector de la UCM, Carlos Berzosa, y la decana de la facultad de Geografía e Historia, Mercedes Molina.

FRACASO SOCIAL

El decano del Colegio de Madrid, José Luis Negro, fue el encargado de inaugurar las jornadas y lo hizo en un tono optimista y esperanzador, señalando que la educación tiene mucho más de positivo que de negativo y añadiendo que «la profesión docente es la más hermosa cuando se ejerce con ilusión, con generosidad y con la suficiente formación científica y psicológica».

José Luis Negro habló también de algunos temas polémicos que han definido el comienzo de curso. La asignatura Educación para la Ciudadanía, por ejemplo: «Los medios de comunicación han reclamado insistentemente a la Junta de Gobierno una opinión al respecto y desde el Colegio hemos dicho siempre lo mismo, que nuestra opinión es la opinión de los profesionales que conforman nuestra corporación y que esa opinión queda plasmada en la encuesta que cumplimentan los asistentes a la Universidad de Otoño». (En el número del mes noviembre publicaremos los resultados de la encuesta distribuida en esta última edición.)

El decano cerró su intervención pidiendo a los políticos que diseñen las leyes para ser compartidas por todos los ciudadanos, los que les votaron y los que no, y así conseguir «una educación para todos, que nos llevaría a ese Pacto escolar tan buscado».



UNIVERSIDAD Y COLEGIO

La decana de la facultad de Geografía, Mercedes Molina, dedicó su intervención a destacar la colaboración entre las enseñanzas no universitarias y las superiores, señalando que «la Universidad de Otoño es un puente imprescindible entre ambos mundos». Y volvió a insistir en uno de los principales referentes de esas jornadas: «Los profesores merecen reconocimiento y respeto a su labor, pero es imprescindible que estén –que estemos–, dispuestos al cambio de funciones y competencias, dispuestos a convertirnos en algo más que meros transmisores de conocimientos, tal y como marca el Consejo de Europa».

Xavier Gisbert, que asume desde hace pocos meses el cargo de director general de Mejora de la Calidad en la CAM, tuvo una intervención menos optimista. Habló del deterioro de la convivencia en los centros educativos y del exceso «de responsabilidades que soportan los docentes y que afectan a su tarea académica». Añadió que «nuestra Ley de Educación obliga al profesorado a que resuelva todos los problemas del sistema educativo, y eso no es posible».



ALEJANDRO TIANA

Un año más, el secretario general de Educación quiso estar presente en la Universidad de Otoño. En esta ocasión, su intervención estuvo centrada en los datos y cifras que definen el presente curso escolar. Habló de las medidas recogidas en la LOE que empezarán a aplicarse en 2007-2008: el adelanto de la lengua extranjera en Infantil, la aplicación de los programas de diversificación curricular, la anticipación de los de cualificación profesional, las nuevas asignaturas.... Aunque haciendo haciendo hincapié en una peculiaridad: «El Ministerio de Educación solo gestiona el 4,6% del gasto público educativo, el resto es competencia de las comunidades autónomas. Por lo tanto estamos volcados en conseguir la mayor coordinación con las Administraciones autonómicas. Hay que decir que el MEC ha puesto en marcha programas con ese objetivo que cuentan con un presupuesto de 700 millones de euros».

El acto quedó clausurado con las palabras del rector de la Universidad Complutense, Carlos Berzosa; palabras de cariño y, aliento hacia los docentes y sobre

todo, de reconocimiento a una labor que ha de ser compartida por la sociedad. Quiso cerrar su intervención con una frase recogida por el profesor José Antonio Marina, el famoso proverbio africano que se ha convertido en el lema de todo un sector: «La educación es cuestión de la tribu entera».

AURORA CAMPUZANO

Tu mejor preparador para las oposiciones de secundaria.

Tú sólo ocúpate de estudiar; en Cen nos encargamos del resto.

5.000 Plazas han conseguido nuestros alumnos en la última convocatoria (ver listado en www.cen.edu)

cen formación

902 444 666
www.cen.edu

Hasta el 31 de octubre te descontamos el **50%** en tu matrícula.



TORO MÍTICO

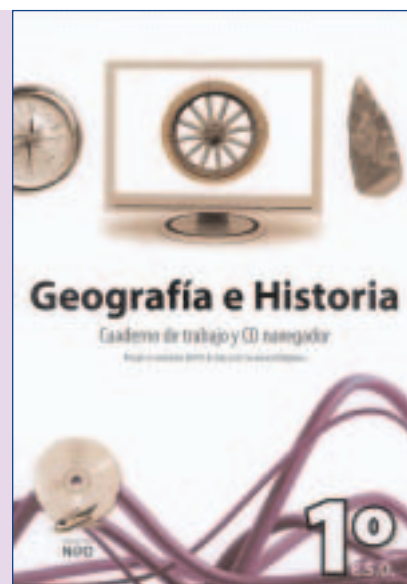
La nueva editorial educativa del Grupo Almuzara

Toro Mítico es una nueva editorial del Grupo Almuzara, dirigida al sector educativo en general. Publicará ensayos y manuales para profesores, así como material didáctico para alumnos de todos los niveles y áreas. El contenido, cuyo conocimiento se adquirirá aplicando las nuevas tecnologías, estará centrado, aparte de en las materias curriculares, en la educación en valores para la convivencia ciudadana y en el descubrimiento de talentos y capacidades del estudiante.

Además, publicará colecciones de literatura para los lectores más jóvenes, que bajo el nombre de *Piruletras*, *La brújula y el mapa* y *XL*, que animarán a disfrutar y a formarse con la lectura.

Sacar a la luz nuevos talentos —jóvenes valores de la literatura— y rescatar del fondo de las letras, obras que marcaron un hito en el pasado será otra misión que vendrá a completar la idiosincrasia de este nuevo sello.

Su principal novedad es el **Proyecto N@o**; con cuadernos de actividades que incorporan un CD donde el alumno encontrará la información pertinente. Son materiales que pueden servir como complemento al libro de texto e incluso sustituirlo.



WWW.VIAJESSANITUR.COM



SEPTIEMBRE

1	Avila	57€
8	Humadales Manchegos	50€
15	Monasterio de Silos y Desfiladero de la Yecia	48€
19	El Chorro y Cueva de Enebralejo	56€
22	Clunia y Peñaranda de Duero	58€
22	Monasterio de Piedra	55€
22	Parque Nacional de Monfragüe	201€
26	Sigüenza, la ciudad del Doncel	58€
29	Nacimiento del río Cuervo	192€
29	Arlanza	53€
29	Oviedo y Gijón	59€

OCTUBRE

5	Hayedo de Montejo de la Sierra	48€
6	Los Montes Torozos	59€
6	Mercado del medievo en Tordesillas	47€
6	Otoño en el valle de Ambroz	183€
10	Alarcón y Monasterio de Uclés	53€
11	Pueblos Blancos	374€
13	La ruta Artesana	54€
13	Tierra de Berlanga	55€
17	Sepúlveda y Hoces del Duratón	52€
20	Bultrago del Lozoya y Monasterio del Pualar	54€
20	Segovia extramuros	59€

TU AGENCIA DE VIAJES

Información y reservas
902 444 494



LIBROS • LIBROS • LI

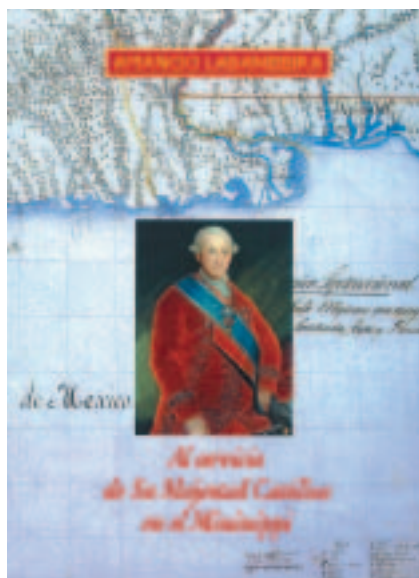


Sobre el bienestar de los docentes. Competencias, emociones y valores

Álvaro Marchesi
Alianza Editorial
Madrid, 2007

Si la profesión docente tiene un fuerte componente moral, si exige un compromiso ac-

tivo y positivo con las nuevas generaciones, si ha de contribuir a la felicidad de los alumnos, si ha de mantener el optimismo y la esperanza en el futuro de las nuevas generaciones y de la humanidad, no queda más remedio que admitir que el agente de esta actividad, el profesor, ha de sentirse partícipe de este proyecto y, en consecuencia, ha de vivir y transmitir una cierta forma de felicidad en su actividad docente. Y sólo puede sentirse feliz en su trabajo si le gusta, si se siente satisfecho con él, si encuentra sentido a la educación de sus alumnos.



Al servicio de Su Majestad Católica en el Mississippi

Amancio Labandeira
Fundación Universitaria Española
Madrid, 2007

En 1793, diez años después de la Independencia de las Trece Colonias norteamericanas, la joven nación pretendía extender sus límites hasta la orilla izquierda del Mississippi; pero los pueblos indios que habitaban estas tierras (choctaws, chickasaws, creeks y cherokees) se enfrentaron a ese intento de ocupación y formaron con el gobernador

español de Nueva Orleáns una confederación defensiva para oponerse a esos planes.

En *Al servicio de Su Majestad Católica en el Mississippi* se narra la singladura de la galeota La Flecha que, mandada por Juan Barnó y Ferrusola, partió de la sureña Natchez con destino al fuerte Celeste de Nuevo Madrid, cercano a la desembocadura del río Ohio. Las peripecias de esta expedición de inspección son descritas por el autor ciñéndose a la realidad histórica; y así aparecen en sus páginas los difíciles problemas de relación con las naciones indias, la inquietante presencia en las riberas del gran río de los rebeldes cimarrones y la amenaza constante de los franceses revolucionarios que querían recuperar Luisiana para la Francia republicana.

Con una prosa ágil, sencilla y alejada de todo amaneramiento, el autor nos retrata con certera precisión y magistrales pinceladas los sucesos ocurridos en unos lugares y tiempos desconocidos para el gran público, pero que por su importancia deberían formar parte de los grandes pilares de la Historia de España.

El profesor **Amancio Labandeira** ha impartido clases de Literatura Española durante más de treinta años en la Universidad Complutense de Madrid. Historiador y crítico literario, bibliógrafo y dramaturgo, ha editado textos clásicos, colaborado en revistas científicas y publicado siete dramas históricos sobre la presencia de los conquistadores españoles en lo que hoy es el territorio de los Estados Unidos. El interés del profesor Labandeira en la difusión de la cultura española en América le ha sido reconocido por instituciones culturales americanas al haberle nombrado Académico Correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española (Nueva York); *Honorary Member of The American Association of Teachers of Spanish and Portuguese Inc.*; *Honorary Associate of The Hispanic Society of America* (Nueva York), y Miembro de Honor de la *Hispanic Association for the Humanities* de Estados Unidos. En España dirige la revista *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*.

OPOSICIONES 2008
SECUNDARIA
DIPLOMADOS en ESTADÍSTICA

Preparación completa del nuevo sistema de oposiciones

- ✓ Programaciones y actividades didácticas.
- ✓ Temarios actualizados.
- ✓ Exposiciones orales y su defensa. Debate.
- ✓ Prácticas (sólo para las Comarcas que lo exigen).

DEIMOS
C/ Guzmán el Bueno, 52 (Moncloa)
Tel.: 91 543 82 14 • 28015 Madrid
www.deimos-es.com
academia@deimos-es.com

NUESTROS COLEGIADOS

BROS ● LIBROS ● LIBROS ●



Política para Amador

Fernando Savater

Ed. Ariel

Barcelona, 2007 (nueva edición)

Se dice que los jóvenes pasan actualmente de la política. Pero, ¿qué sabe un joven hoy de política? Aparte de los escándalos aireados por la prensa, las zancadillas que los partidos se ponen unos a otros y las exaltadas prédicas utópicas de los demagogos, saben muy pocas cosas más. En este libro se plantean de forma elemental pero rigurosa las cuestiones básicas que interesan al pensamiento político, tanto a nivel teórico co-

mo práctico: qué significa la libertad política, cuáles son las formas de igualdad, a qué solidaridad puede aspirarse... Fernando Savater nos habla de los fundamentos que tienen las organizaciones sociales, pero también de cuestiones inmediatas como el militarismo, la ecología, la corrupción política, el racismo, el nacionalismo, etc. Esta edición incorpora un nuevo prólogo y un singular diccionario político.

La buena educación. Reflexiones y propuestas de psicopedagogía humanista

Valentín Martínez-Otero

Editorial Anthropos

Barcelona, 2007

El autor del libro, el profesor-doctor Valentín Martín-Otero, considera que la educación auténtica debe retornar a nuestra escuela, naturalmente con actitud abierta y oportuno acomodo a los nuevos tiempos. Sin el seguro que la educación proporciona estamos abocados al desconcierto y a todo tipo de males. Opina que, pese a las muy celebradas conquistas que en materia formativa se hayan podido alcanzar, se descubren signos de acelerada regresión educativa. El fracaso escolar y la debilitación de la convivencia constituyen, a su juicio, una muestra del retroceso. El éxito de la educación depende en buena cuantía de la consistencia pedagógica y del entusiasmo de los maestros.

En la obra se combinan las aportaciones científicas y académicas con las reflexiones sobre diversos temas pedagógicos. El resul-



tado es un libro plural y unitario constituido por numerosos capítulos breves que, pese a su ordenación y estilo ágil, no tienen por qué leerse consecutivamente. Esta particular matriz permite abordar múltiples temas sin el encorsetamiento oficialista, a menudo criticado en sus páginas por el negativo impacto en la educación de todos los niveles escolares y, lo que es peor, en la convivencia.

El libro, en definitiva, enhebra mensajes pedagógicos y esperanzados sobre cuestiones formativas candentes que reclaman reflexión y conjunción de esfuerzos. El genuino laboratorio pedagógico, del que procura nutrirse el autor, es la educación realmente existente en la familia, en la escuela y aun en la sociedad. Una vez esquivados preceptos y modas, se brindan en sus páginas claves para impulsar una «buena educación».

GABINETE PSICOPEDAGÓGICO

NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS
FRACASO ESCOLAR, FALTA DE AUTOESTIMA,
TEMORES, ANGUSTIA, DEPRESIÓN,
TRASTORNOS PSICOSOMÁTICOS

D. PEDRO SANTAMARÍA POZO

COLEGIADO 39.697

CONSULTA: C/ VIRGEN DE LOS PELIGROS, N.º 9 / 3.º D
(METRO SEVILLA)

TEL.: 91 523 25 57 (Prevía petición de hora)

**DESCUENTO DEL 25% A LOS
SRES. COLEGIADOS Y FAMILIARES**

AGENCIA MATRIMONIAL
NAZARETH
Servicio rápido, eficiente
División de las Agencias
Matrimoniales de España
¡Atención personalizada durante
paseos y viajes de Agencias!
Virgen de los Peligros, 11 - 1.º Depto.
28013 Madrid
91 523 32 13 - 91 531 65 58

OPOSICIONES
Bibliotecas, Archivos y Museos
• Facilitativas / Ayudantes / Auxiliares
• Madrid, Valencia y Córdoba
• Cursos diarios y fin semana
MATRICULA ABIERTA
IMED
Paseo Virreyes, 57-59 - 1.º. dcha. 28014 Madrid
www.imed.es
91 562 23 04

EXPLICACIONES del marido un poco infiel

La esposa del marido un poco infiel llegó a casa «antes de tiempo» y se encontró a su marido con una hermosa joven, en situación asaz comprometida.

—¡Desgraciado, malnacido, infiel! ¿Cómo te atreves a hacerme esto, a mancillar nuestro hogar, a ultrajar a la madre de tus hijos, a tirar por la borda nuestros años de amor y convivencia...? ¡Me voy, quiero el divorcio!

Y el marido un poco infiel intentó capear el temporal como pudo.

—¡Espera, espera...! ¡Espera un momento, déjame explicar-te, al menos oye lo que pasó!

—¡Será lo último que te permita! Habla, ¡cretino, sinvergüenza, crápula, «dergraciao», vicioso, mal hombre, te odio!

—Bueno, cálmate un poco, ya verás como todo tiene una explicación.

—¿Qué explicación puede tener el que estuvieras en la cama con esa golfa?

—Escúchame. Mientras volvía hoy a casa me paró haciendo auto stop esta joven y me pidió que la acercase, por favor, a la ciudad. No me pareció mal ayudarla. Ya en el coche me di cuenta de lo delgada que estaba y también de que necesitaba una buena ducha. Me contó que la habían echado de casa, que hacía tres días que no comía y que dormía en la calle desde entonces. Me compadecí de ella y, como vivimos en las afueras, la invité a subir a casa y le recalenté los macarrones que te hice

anoche y que tú no quisiste, porque dices que engordas. ¡Cómo se los comió, vamos, más que comerlos, los devoró!

Mientras comía me di cuenta de lo sucia que estaba y le invité a bañarse, lo que hizo con gran contento, pero la ropa estaba aún más sucia y se la tiré a la basura.

—¡Claro! Y te pondrías ya las botas, viéndola desnuda.

—Te aseguro que no, que le recogí la ropa de espaldas y con todo comedimiento. Pero, ¡déjame seguir! Le di esos jeans que hace años que no usas porque te quedan apretados, la blusa de seda que te regalé por tu cumpleaños y no usas porque no te gusta (¿te acuerdas la que me armaste porque me atrevía a pensar que tú tenías el mismo mal gusto que yo?) también le di ese pulóver que te regaló mi hermana por Navidad y no te pones para fastidiarla y fastidiarme, ¡ah! y las botas que compraste en esa lujosa tienda y que nunca te pusiste porque tu amiga Jeanne se había comprado otras iguales.

—¿Bueno, y qué? No tenías derecho a regalarle nada mío y, además, ¿qué explicación supone todo esto? Suma más escarnio a tu sinvergonzonería.

—Calla, mujer. Es que, cuando se iba a ir, estando ya en la puerta, me ha dicho algo con una cara de joven buena y agrada-
decida que me ha enternecido y no he podido desoir:

—¿Qué te ha dicho ésta...?

Sólo me ha dicho:

—¿No tendrá alguna otra cosita que su mujer ya no use?

EXPLICACIONES del albañil un poco gallego

La compañía de seguros no estaba conforme con el parte que había recibido de un accidente laboral en una obra de Ce-deira (Coruña). En él se decía que las lesiones del trabajador se habían producido por tener que ejecutar una tarea sin ayuda. Al ser requerido dicho trabajador para que explicase mejor cómo se habían producido las lesiones, la Compañía recibió el siguiente escrito:

«Soy albañil desde hace treinta años y peso 82 kilos. El día del accidente estaba trabajando al final de la jornada, ya solo, sin ayuda, colocando ladrillos a destajo en el sexto piso de la obra y cuando acabé me di cuenta de que sobraban un centenar de ellos, aproximadamente 150 kilos. Decidí llevarlos con el resto de ladrillos a la planta baja. En vez de cargarlos a mano decidí colocarlos en un barril y bajarlos con ayuda de una polea que se hallaba fijada en el techo.

Bajé a la planta baja, até el barril con una soga y con ayuda de la polea lo elevé hasta el sexto piso, sujetando después el extremo de la soga allí abajo. Subí y cargué los ladrillos en el barril. Volví a la planta baja, desaté la soga y la agarré con fuerza para que los ladrillos bajasen suavemente, pero mi sorpresa fue grande cuando mis pies se separaron del suelo y empecé a subir rápidamente.

Mientras subía me agarré más fuertemente a la soga por miedo a caerme y hacia el tercer piso me encontré con el barril que bajaba a una velocidad parecida a la que yo llevaba hacia

arriba. Creo que aquí fue donde se me produjo la fractura de cráneo.

Casi inconsciente, pero sin soltar la cuerda, seguí subiendo cada vez más deprisa hasta que mis dedos se engancharon en la polea. Creo que entonces se me produjeron las fracturas de dedos y muñecas. Había recobrado la consciencia y, pese al dolor, seguí aferrado. En ese momento oí un fuerte golpe abajo: el barril había chocado contra el suelo, se había roto y los ladrillos se desparramaban.

No sé cómo, pero empecé a caer a más velocidad con la que había subido. Sobre el tercer piso me encontré con los restos del barril que subía y creo que fue entonces cuando me rompí en el choque los tobillos, una tibia y la nariz, choque feliz, pues disminuyó la velocidad de caída y al llegar al suelo solo me quebré las cuatro vértebras del parte y el fémur de la pierna derecha...

Pero lamento informar de que al caer sobre los ladrillos no tuve ya fuerza para sujetar la soga y los restos del barril, que pesaban más que la soga, cayeron sobre mí rompiéndome los peronés y la tibia que me quedaba sana.

Espero que por fin se haya aclarado el accidente, que me dejen ustedes en paz y me paguen los 202 millones de euros que en justicia pido.

Con mis saludos más cordiales.»

INOCENCIO DOCENTE
inocenciodocente@cdlmadrid.org

Y en seguros...

¿Lo tienes
todo?



No te conformes con **menos**

Zurich te ofrece las
mejores garantías en tus
Seguros de Auto y Hogar.

*Promoción válida hasta el 30/09/2007



Y ahora
sólo por llamar
te regalamos estos
prácticos parasoles
plegables para
tu coche*

Y tú
¿A qué esperas para tenerlo todo?
Llámanos y compruébalo

902 110 330



Ilustre Colegio Oficial de
Doctores y Licenciados en
Filosofía, Letras y en Ciencias



ZURICH®



**SABES LEER, ELLOS NO.
PODEMOS CAMBIARLO.**

hazte socio

902 40 07 07
www.manosunidas.org

hazte voluntario

