

EL JUEGO Y EL ESPACIO. CT-12

Modalidad:

Curso Presencial

Destinatarios: Maestros de educación infantil, Licenciados en Psicología, Psicopedagogía, Pedagogía y todas aquellas relacionadas con cualquier área de la educación

Duración en horas:

Teóricas	30	Complementarias	45	TOTAL	75	Créditos	3
----------	----	-----------------	----	-------	----	----------	---

Nº de participantes: Mínimo 20 máximo 25

Lugar: Colegio de Licenciados de Madrid.

Fecha de celebración: Semana del 4 al 8 de Julio 2016

Horario: de 10 a 13 y 14 a 17. 6 horas diarias.

Importe: colegiados: 0, no colegiados: 180,- €

Objetivos de la actividad:

Proponer un espacio de reflexión conjunta sobre el juego en la infancia, sus implicaciones en el desarrollo armónico de los niños/as, así como la elección del espacio como un recurso fundamental y poder relacionar el juego con las emociones infantiles.

Competencias profesionales del docente:

- Gestión del conocimiento y el aprendizaje: Estrategias de enseñanza aprendizaje.
- Trabajo con las personas: desarrollo del potencial individual de los alumnos.
- Trabajo con y en la sociedad: el centro educativo como modo de innovación social y proyectos de aprendizaje.
- Competencias sociales y cívicas, conciencia y expresiones culturales.

MEMORIA FINAL DEL CURSO

Objetivos

- Poner en práctica la formación recibida, buscando el sentido de lo que se hace

¿Cómo realizar la memoria?

- Es un trabajo personal que implica la dedicación de 45 horas no presenciales que favorece el autoconocimiento para desarrollar competencias profesionales como docentes.

Contenido de la memoria

- Dos observaciones de un niño de 0 a 6 años en situación de juego libre. Una de ellas debe realizarse antes de comenzar el curso y otra al finalizar. Las

condiciones deben ser similares, siendo el mismo niño o niña a quien se observe y la situación debe ser similar. Para esta observación será necesario hacer una descripción del momento en el que se realiza, condiciones ambientales, motivo por el que se escoge a ese niño o niña, etc. Tras el curso se hará una nueva observación y se reflexionará acerca de las diferencias de una observación y otra, haciendo referencia a los aspectos desarrollados durante el curso

- Crear un juego con material no estructurado, justificando el por qué, a qué niños va dirigido, qué necesidades atiende, etc.
- Conclusiones/ reflexión acerca de lo que ha supuesto el curso, su evolución personal, etc.
- Selección de imágenes y texto que defina La Educación Infantil.
- Realización de un escenario de juego basado en artistas contemporáneos y texto explicativo.
- Seleccionar un espacio para la infancia y redacción de porque esta elección.
- Imagen de infancia: Imagen más texto sobre la imagen particular que cada participante tiene de la primera infancia.
- Redacción sobre el tema: “Un lugar para jugar en la ciudad”. Extensión máxima dos folios.

Desarrollo de los contenidos:

- Necesidades del niño de 0 a 6 años
 - Gestación, nacimiento e infancia.
 - Necesidades y realidades de la Infancia.
- Posibilidades del niño de 0 a 6 años
 - Desarrollo armónico
 - Principio de deseo – Principio de Realidad
- El Juego en la Infancia
 - Juego & Entretenimiento
 - El juego una tarea muy seria
 - Juego y Juguete
- Evolución y sentido
 - Los tiempos de la Infancia
- Materiales
 - La elección más acertada
 - Materiales naturales
 - Sensaciones, cualidades, emociones...
- Espacio
 - Espacios de Relación

- Configuración de Espacios
- Arte en espacios educativos
- Papel del acompañante/ educador
 - Acompañar los procesos de la infancia
 - La observación y la escucha
 - Documentación Pedagógica

Metodología:

Fomentar la participación activa del grupo y un acercamiento óptimo con la figura del docente, que favorezca la resolución de las cuestiones y supuestos prácticos.

Por lo tanto buscamos un alto grado de participación e implicación de los participantes a través del desarrollo de propuestas de trabajo individuales y su exposición y reflexión con el grupo.

Recursos materiales:

Ordenador y retroproyector, materiales que irán surgiendo conforme las necesidades particulares de cada uno de los encuentros.

Criterios y procedimiento de evaluación:

Asistencia al 100% de las horas presenciales.

Presentación de memoria.

Responsables de la actividad:

Profesorado:

Miguel de la Morena López

Diplomado en Educación Infantil y Técnico Superior en Marketing. Con más de 20 años en el mundo de la educación, desde la Formación Profesional a la Educación Infantil. Actualmente Director de Escuela Infantil, 11 años. Formador de profesorado. Especialista en Pedagogías Activas. Cursando Curso Superior en Pedagogías Activas impartido por “La Violeta, por una infancia sana”. Propulsor de propuestas relacionadas con los Escenarios de Juego y con la configuración de espacio-ambiente en los centros educativos. Talleres con familias y formación para una crianza respetuosa, apoyo y ayuda a las familias en la crianza. Artículo publicado en revista Infancia sobre escenarios de juego. Artículos de opinión e investigación en blog de la Escuela Infantil Tiritas y en otras plataformas web. Investigador y propulsor de experiencias de innovación educativa.

María José Timón

Desde hace tres años, M^a José es la directora de la Escuela Infantil Hospital de Torrejón, gestionada por Grupo Workandlife.

Además de las tareas que su cargo conlleva, disfruta compartiendo con educadoras y alumnos el día a día, haciendo funciones de apoyo de aula. Esto le permite no perder de vista las necesidades reales de los niños, y buscar la forma de ajustarse a esas necesidades, las del equipo educativo y las de las familias de la Escuela.

Desde que terminó sus estudios de Magisterio ha continuado formándose debido a la necesidad de reciclarse ya que a diario se aprenden cosas nuevas al estar en contacto con los niños.

En sus comienzos en la E.I. Guardia Real realizó funciones de apoyo además de tareas como “teacher” y educadora del aula de tarde, teniendo que adaptar su forma de ver al niño a las necesidades de un momento concreto.

Poco después entró en contacto con Grupo WorkandLife en esa misma Escuela y pudo transformar su vivencia anterior, logrando establecer una relación con los niños y las familias desde otro punto de vista, donde su papel de acompañante en el crecimiento y desarrollo del niño fue evolucionando.

Gracias a Vocación Educativa fue ampliando sus conocimientos y habilidades centrándose en la relación con los niños y asuntos relacionados con su función de directora más adelante.

Haber cursado enseñanzas musicales a edad tardía, le permitió entrar en contacto con niños de 6 a 12 años y entrar en contacto con las necesidades de esa etapa, desconocida para ella a nivel formativo.

Tras su experiencia con esas edades y su relación con niños de entre 0 y 3 años, surgió la necesidad de buscar opciones para entender y favorecer el desarrollo de los niños ajustándose a la vivencia de cada uno, entendiendo su propia historia.

Al realizar el Curso de Práctica Psicomotriz Educativa en el Centro de Estudios y Formación en Práctica Psicomotriz Bernard Aucouturier, fue encontrando algunas de las respuestas que necesitaba para implementar su relación con los niños y sus familias, siendo capaz de ponerse en el lugar del niño que se expresa a través de su cuerpo, del movimiento y qué pone en juego cuando juega.

Desde ese punto de vista surgió el curso que se propone. Teniendo en cuenta que se suele hablar del juego como herramienta de aprendizaje, considera que el juego no es sólo eso, sino que es la forma de expresión y comunicación que los niños emplean en su relación con sus iguales, con los adultos, la forma de comprender el mundo y experimentar, existiendo una gran diferencia entre el significado de juego y entretenimiento.