

CURSO DE PRONUNCIACIÓN INGLESA NIVEL 2: IMPROVE YOUR PRONUNCIATION IN CONNECTED SPEECH (CL)

Curso Presencial

Cuerpo: Profesores de Educación Secundaria, Profesores de Escuelas de Idiomas

Especialidades: Inglés

Duración en horas:

Teóricas	25	Complementarias	25	TOTAL	50	Créditos	2
----------	----	-----------------	----	-------	----	----------	---

Lugar: Colegio de Licenciados de Madrid. c/ Fuencarral, 101-3º Metro Bilbao

Fecha de celebración: del 4 al 8 de julio de 2016

Horario: de 9.00 a 14.00 h.

Objetivos de la actividad:

1. Proporcionar al alumno (profesores) una pronunciación británica estándar revisando los sonidos (consonantes y vocales) más difíciles para el hablante no-nativo.
2. Identificar las herramientas existentes en el aparato fonador: lengua, dientes, paladar, mandíbula, etc, para poder utilizarlas de un modo efectivo.
3. Ejercitar los distintos músculos del aparato fonador mediante ejercicios de articulación para conseguir una mayor flexibilidad y lograr una mejor pronunciación.
4. Desarrollar una conciencia sobre los fenómenos suprasegmentales de la pronunciación inglesa para mejorar su competencia auditiva.
5. Desarrollar una conciencia sobre los fenómenos suprasegmentales de la pronunciación inglesa para mejorar su competencia productiva.
6. Mejorar la pronunciación del alumno haciéndole ser consciente de los principales procesos suprasegmentales del inglés (coarticulación, elisión, asimilación de sonidos...) y evitar una pronunciación entrecortada o farragosa
7. Desarrollar la capacidad de acentuar las palabras correctamente y saber transcribirlas.
8. Introducir al alumno a las nociones de acentuación y ritmo.
9. Trabajar la producción oral de textos y diálogos para conseguir una pronunciación coherente y fluida.
10. Proporcionar al alumno las herramientas necesarias para saber modular su propia pronunciación.

Desarrollo de los contenidos:

1. El alfabeto fonético internacional (IPA)
2. La estructura de la sílaba en inglés. Ejercicios fonotácticos (separar palabras en sílabas)
3. La acentuación y sus patrones en inglés: raíz, afijos y palabras compuestas
4. Procesos fonológicos en el discurso oral: formas débiles y elisión
5. Procesos fonológicos en el discurso oral: asimilación y coarticulación de sonidos
6. Procesos fonológicos en el discurso oral: encadenamiento o *linking*.

Metodología:

Si bien este curso presenta unas nociones teóricas necesarias para presentar los contenidos, se enfoca de una manera eminentemente práctica. Se hará uso de la memoria auditiva y visual para el aprendizaje de los símbolos fonéticos, sonidos y procesos del discurso sean parte de un aprendizaje sensorial y tangible más que abstracto.

Cada sesión constará de:

- Ejercicios articulatorios que preparen los órganos fonadores
- Material auditivo/audiovisual que proporcione al alumno un modelo de pronunciación
- Práctica oral individual y en parejas que conformará el grueso de la clase y que contará con *coaching* personalizado.
- Práctica de transcripción fonética de palabras y breves oraciones.
- Materiales disponibles en la red: cada sesión remitirá al alumno a la página wiki de la profesora para que el alumno siga trabajando en casa lo aprendido en cada sesión.

Criterios y procedimiento de evaluación:

Asistencia al 100% de las horas y evaluación de todo lo aprendido a través de un trabajo de fin de curso que consistirá en:

- Entregar un breve texto oral (canción, fragmento de entrevista, programa de radio, etc...) donde aparezcan los procesos fonológicos estudiados en clase identificados.
- Leer en voz alta y en parejas un diálogo que la profesora proporcionará al alumnado

Responsables de la actividad:

Profesorado: Silvie Riesco. Dra. Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés (UAM). Especialista en Fonética y Fonología Inglesa. Profesora de Inglés (EEOOII)