

CURSOS DEL PLAN DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO



2019



Colegio Oficial de
Doctores y Licenciados en
Filosofía y Letras
y en Ciencias
de la Comunidad de Madrid
COLEGIO OFICIAL DE DOCENTES

Información

En el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados. c/ Fuencarral 101, 3º Tel: 914 471 400. E-mail: [cursos@cdlmadrid.org](mailto: cursos@cdlmadrid.org).

HORARIO DE SECRETARÍA: Mañana: de 9.00 a 14.00 Tarde: de 16.00 a 19.00 horas. Los viernes desde mayo hasta el 13 de septiembre y mes de julio, de 9.00 a 14.00 horas. Sábados y agosto cerrado.

MATRÍCULA:

- Personalmente en la secretaría del Colegio,
- Para la formalización de la matrícula a distancia ES NECESARIO enviar por correo-e a [cursos@cdlmadrid.org](mailto: cursos@cdlmadrid.org):
Colegiados: es indispensable que nos envíen FICHA DE INSCRIPCIÓN EN CURSOS que puede encontrar en www.cdlmadrid.org/ficha-matricula-cursos/
No colegiados: es indispensable que nos envíen FICHA DE INSCRIPCIÓN EN CURSOS , que puede encontrar en www.cdlmadrid.org/ficha-matricula-cursos/, e incluir en la misma ficha justificante de ingreso o transferencia a las cuentas:
 - Bankia Nº ES41-2038-1141-60-6000664393
 - Caja de Ingenieros Nº ES28-3025-0006-21-1500000028

Documento de consentimiento de protección de datos, si lo considera oportuno.

AULA VIRTUAL

La documentación de los cursos no se entrega en papel. Cada asistente accede al AULA VIRTUAL del Colegio y descarga, mediante contraseña, la correspondiente a cada sesión.

MEMORIA

La entrega de Memoria es imprescindible, para obtener el certificado. Se entregará con los siguientes requisitos:

Cada cursillista debe enviar una memoria por correo electrónico a [memoriascursos@cdlmadrid.org](mailto: memoriascursos@cdlmadrid.org). En un plazo máximo de un mes acabada la actividad.

Con las siguientes indicaciones:

- En el campo "Asunto" deberá indicar el título del curso.
- El nombre del archivo deberá ser apellidos, nombre del autor.

La entrega de certificados diligenciados se hará después de terminar la actividad y en un plazo aproximado de un mes.

Haber asistido, al menos, al 85% del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia.

El control de asistencia se hará mediante firma en listados de cada sesión.

Matrícula

Gratuitos para los colegiados.

Los no colegiados tendrán que abonar la matrícula siguiente:

- Cultura de pensamiento, metacognición y su desarrollo en el aula **249€**
- Discovering Ways to Enjoy and Succeed Teaching Literature in the English Class. (Inglés avanzado sección bilingüe) **190€**
- The Effective Classroom Communication Cookbook: Creating a Classroom to Be Proud Of **190€**
- Evaluación real para una nueva educación **200€**
- Patrimonio Mundial en el aula: más allá de la historia **265€**
- La lectura de las emociones en la actualización curricular de las humanidades: pintura, cine, teatro y literatura **205€**
- Preparing to teach language **30€**
- Herramientas G-Suite para la Educación **198€**
- "Sensationally Speaking". Bringing your language to life **30€**
- Articulation and Pronunciation for Better Listening and Speaking **190€**
- Public Speaking in a Second Language **210€**
- Recursos y habilidades para la nueva docencia **169€**
- Grafología práctica para docentes I (nivel inicial) **185€**
- Grafología práctica para docentes III **185€**
- Metodologías activas y Didáctica de ELE y de la Lengua y la Literatura en Secundaria y Bachillerato **205€**
- Teacher Competencies. Theory and Practice **270€**
- Disfrutar aprendiendo y enseñando: Estrategias de aula **190€**
- Higher Language Skills for Teachers **270€**

Más información y matrícula en:

www.cdlmadrid.org/cdl-formacion/

Cultura de pensamiento, metacognición y su desarrollo en el aula

FECHAS Y HORARIO: 23, 25, 30 de abril, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30 de mayo. Martes, 18.00 a 20.00 h. jueves de 18.00 a 20.30.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Cualquier profesional de la educación que quiera conseguir generar cultura de pensamiento.

REQUISITOS: Ser docente en la Comunidad de Madrid, en cualquier nivel educativo.

Nº DE HORAS: 24 horas. **Créditos:** 2,4.

OBJETIVOS:

Acercar el concepto de pensamiento eficaz en el contexto educativo actual: en qué consiste, qué supone y cómo llevarlo a cabo en las clases para lograr el aprendizaje significativo que se pretende en el alumnado. Para ello, se explicará al profesorado cuáles son los principios que constituyen la cultura de pensamiento y se les presentarán orientaciones para poder desarrollarla en diferentes cursos y materias.

CONTENIDOS:

Módulo 1: La cultura de pensamiento como eslabón fundamental del nuevo paradigma educativo.

- La cultura de pensamiento y el pensamiento eficaz.
- La importancia de trabajar el pensamiento eficaz en el aula.
- La metacognición y su relevancia.
- Distintas formas de pensamiento y hábitos de la mente.
- Límites y limitaciones del pensamiento.

Módulo 2: Orientaciones para facilitar el desarrollo del pensamiento eficaz en los alumnos.

- Las rutinas de pensamiento de D. Perkins.
- Las destrezas de pensamiento de R. Swartz.
- Los faros de pensamiento de J. Bahón.
- Las *thinking tools* de C. Pellicer.
- El diálogo filosófico de Filosofía para y con Niños y Niñas: el arte de dialogar y preguntar para mejorar los procesos de pensamiento individual y colectivo.
- Las habilidades de pensamiento de M. Lipman y A. Sático.
- La metacognición: la actividad filosófica como medio para aprender a aprender.

Módulo 3: La evaluación del pensamiento eficaz.

- La importancia de la evaluación al servicio del pensamiento eficaz.
- La autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación.
- Herramientas de evaluación formativa y formadora: rúbricas, diarios de aprendizaje, portfolios y la evaluación figuroanalógica.

METODOLOGÍA:

El curso de formación tendrá un carácter teórico-práctico a través de una metodología desde la doble vertiente docente-discente para promover la discusión de casos, el diálogo, el debate constructivo, la reflexión de los docentes y la aplicación de situaciones reales de aula.

El objetivo de que la formación sea práctica y vivencial es facilitar situaciones de aprendizaje y desarrollo desde la propia experiencia. Por lo tanto, las explicaciones teóricas estarán apoyadas en dinámicas, actividades y ejercicios prácticos constantes.

Al finalizar la formación, se facilitarán las ponencias, documentos utilizados y bibliografía para ampliar lo que se ha trabajado. Además, a través del servicio de mensajes del aula virtual, se podrá contactar con los profesores y así continuar el asesoramiento personalizado y el seguimiento.

EVALUACIÓN:

Haber asistido, al menos, al 85% del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia.

Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Presentación de memoria.

Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad

Diario metacognitivo personal e individual.

PONENTES:

Ana Isabel García Vázquez: Filósofa por la Universidad Autónoma de Madrid, DEA en Innovación y Formación del Profesorado con la investigación "El diálogo en la educación". Se ha especializado en práctica filosófica.

Laura Pérez Sanchis: Filóloga Hispánica por la Universidad de Valencia, profesora de Secundaria con la especialidad de Lengua Castellana y Literatura y de Español como Lengua Extranjera, Especialista en Inteligencias Múltiples y Aprendizaje Cooperativo en la Universidad Camilo José Cela.

COORDINACIÓN:

 Eva Teba Fernández.

Discovering Ways to Enjoy and Succeed Teaching Literature in the English Class

FECHAS Y HORARIO: 27 de abril, 7, 9, 11, 14 y 16 de mayo de 2019, de 17.30 a 20.30, sábados de 9.30 a 13.30.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3º.

DESTINATARIOS: Profesores de Secundaria y Bachillerato.

REQUISITOS: Nivel intermedio/alto de inglés. (Mínimo B2).

Nº DE HORAS: 20. **Créditos:** 2.

PONENTES:

Carmen Aguilera Lucio-Villegas. Catedrática de inglés. Experta en formación del profesorado especialmente en el Proyecto bilingüe.

M.ª Ángeles de la Concha. Licenciada en Filología Inglesa. Formadora de profesores.

OBJETIVOS:

Familiarizarse con el currículo de inglés avanzado.

Seleccionar el contenido literario que mejor se adapte a la planificación anual de la asignatura.

Sesiones teóricas. Proporcionar al profesor la información necesaria relacionada con los autores y sus obras.

Sesiones prácticas. Elaborar y planificar los contenidos literarios de las diferentes unidades didácticas.

CONTENIDOS:

Se abordará de manera global el contenido que recogen las diferentes órdenes que establecen el currículo de inglés avanzado en los cuatro cursos de la Educación Secundaria Obligatoria.

METODOLOGÍA:

La metodología será participativa, interactiva y colaborativa. Los asistentes tendrán oportunidades para hablar e intercambiar opiniones.

EVALUACIÓN:

Asistir al menos, al 85% de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Presentación de memoria basada en los contenidos y objetivos trabajados que será valorado por el responsable del curso. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad.

COORDINACIÓN: M.ª Luisa Ariza Brigidano.

Curso2



COLEGIO OFICIAL DE
DOCTORES Y LICENCIADOS EN
FILOSOFÍA Y LETRAS
Y EN CIENCIAS
DE LA COMUNIDAD DE MADRID
Colegio Oficial de Docentes

El Colegio Oficial de Docentes de Madrid procederá por **vía penal** ante cualquier tipo de agresión verbal o física que se produzca contra sus colegiados en el desarrollo de sus Funciones Profesionales.

La Junta de Gobierno

The Effective Classroom Communication Cookbook – Creating a Classroom to Be Proud Of

FECHAS Y HORARIO: 27 de abril, 7, 14, 18, 21 y 28 de mayo. Martes de 5.30 a 8.30 y sábados de 9.30 a 13.30.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Profesores de Secundaria y Bachillerato.

REQUISITOS: Nivel de inglés B2 o superior.

Nº DE HORAS: 20. **Créditos:** 2.

PONENTE:

Séamus Ó Muircheartaigh. Formador de profesores. Coach profesional.

OBJETIVOS:

Proporcionar a los profesores estrategias y herramientas prácticas y innovadoras para desarrollar una comunicación más efectiva en el aula.

Mejorar la capacidad de los profesores para diseñar un ambiente de aprendizaje positivo y exitoso.

Ayudar a los profesores a enfrentar los desafíos que enfrentan en su trabajo diario.

Ayudar a los profesores a comunicarse con más éxito en otros contextos educativos.

CONTENIDOS:

Cómo crear un ambiente óptimo y positivo para desarrollar un aprendizaje duradero y a largo plazo despertando la curiosidad y aumentando la motivación de los alumnos.

Cómo fomentar la colaboración y promover el respeto y la aceptación en el aula. Cómo calibrar y reaccionar de forma efectiva a lo que está sucediendo en el aula.

Cómo manejar la resistencia al aprendizaje, enfrentar situaciones tensas, conflictos y situaciones inesperadas en el aula. Cómo comunicarse de forma más efectiva y mejorar tus habilidades en el uso del lenguaje para influir positivamente en la práctica docente.

Cómo explotar estrategias y recursos para lidiar con grupos de habilidades mixtas, desafiar a los alumnos que tienen más fortalezas y ayudar a aquellos que necesitan más apoyo.

Cómo ayudar a los alumnos a consolidar su aprendizaje y estrategias efectivas para que muestren lo que han aprendido.

Cómo atender a las preocupaciones de los padres y cuidadores.

METODOLOGÍA:

Las sesiones seguirán un formato de taller y serán interactivas, altamente prácticas y de uso inmediato, tanto dentro como fuera del aula. El material se presentará de forma colaborativa, en el que todos tendrán la oportunidad de contribuir con sus ideas y, por lo tanto, desarrollar un entorno de aprendizaje creativo y de apoyo. Los participantes también tendrán la oportunidad de proporcionar comentarios al ponente al comienzo del curso sobre sus necesidades y, cuando sea apropiado y posible, las sesiones se adaptarán para reflejarlas.

EVALUACIÓN:

Asistir al menos, al 85% de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Presentación de memoria que será un trabajo escrito con un plan sobre la puesta en práctica en el aula de estrategias aprendidas en el curso que será valorado por el ponente y la coordinación.

Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad.

COORDINACIÓN: M.ª Luisa Ariza Brigidano.

Evaluación real para una nueva educación

FECHAS Y HORARIO: 6, 8, 13, 20, 23, 27, 29, de mayo, 3, 5 de 10 junio de 2019. Lunes y miércoles de 17.30 a 20.30 excepto la última sesión de 17:30 a 19:30.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Profesores de Educación Primaria o Secundaria.

Nº DE HORAS: 20. **Créditos:** 2.

PONENTES:

Eva Teba Fernández. Doctora en Literaturas hispánicas. Profesora asociada de la Universidad Camilo José Cela.

Jesús Torres Molina. Ldo en Geografía e Historia. Máster en Dirección, Innovación y Liderazgo de Centros Educativos. Experto en metodologías educativas activas.

OBJETIVOS:

Reflexionar sobre qué y cómo evaluamos el aprendizaje, y si esa evaluación responde a las necesidades de la nueva educación.

Tomar conciencia sobre los cambios que se han de dar en el proceso de evaluación.

Analizar y comprender los procesos de construcción de aprendizajes del alumnado y sus consecuencias en la planificación del trabajo de aula.

Construir la secuencia de aprendizaje desde la atención a la diversidad del aula para una evaluación real.

Analizar los cambios que conlleva la planificación del trabajo del aula desde un marco competencial.

Evidenciar el trabajo del aula, como elemento fundamental en la evaluación por competencias.

Conocer diversos instrumentos y herramientas de evaluación para el aprendizaje real.

Conocer qué es un portfolio y cómo se usa como herramienta para la evaluación formativa.

Incorporar la evaluación desde un marco globalizado y participativo, atendiendo a las demandas del marco normativo actual.

CONTENIDOS:

La evaluación. Reflexión sobre qué significa evaluar, qué evaluamos y qué debemos modificar en las prácticas actuales.

Evaluación vs calificación.

El aula competencial: actividades para el alumnado. Situaciones, técnicas e instrumentos.

La evaluación formativa y formadora como base y garantía del aprendizaje real.

Autorregulación del aprendizaje de los alumnos: autoevaluación y coevaluación.

Relación entre las competencias, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje en la LOMCE.

Catálogo de instrumentos de evaluación competenciales: rúbricas, dianas, listas de control y cotejo; anecdóticos; diarios de aprendizaje y cuadernos de equipo; escalas de valoración; el portfolio como el instrumento de recogida de evidencias y de evaluación competencial.

La Evaluación/Autoevaluación de la práctica docente para contribuir a identificar oportunidades de mejora en aspectos sustanciales de la labor pedagógica.

METODOLOGÍA:

Learning by Doing. Metodología mixta: expositiva y trabajo de debate y taller, con actividades prácticas a desarrollar por los asistentes en el aula.

EVALUACIÓN:

Asistir, al menos, al 85% de las horas presenciales y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Presentación de memoria. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad. Mediante la elaboración de un portfolio digital donde los participantes irán mostrando sus logros durante la formación. Se realizarán diferentes actividades donde los docentes deberán mostrar la asimilación de los contenidos de la formación. Para poner en práctica conceptos claves del curso, los participantes realizarán una autoevaluación y una coevaluación a sus compañeros.

COORDINACIÓN: Eva Teba Fernández.

Curso4

Patrimonio Mundial en el aula: más allá de la historia

FECHAS Y HORARIO: 16, 18, 21, 23, 28, 30 de mayo, 1, 4, 6, 11, 13, 15 y 18 de junio de 2019. Martes y jueves de 18.00 a 21.00. Sábados de 10.00 a 14.00 de excursión a tres sitios Patrimonio Mundial cercanos a Madrid.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3º. Visita a tres sitios Patrimonio Mundial.

DESTINATARIOS: Profesores de Educación Secundaria y bachillerato

Nº DE HORAS: 40. **Créditos:** 4.

PONENTES:

Alicia Castillo: Dra. Arqueóloga. Profesora de la UCM. Dtra Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural y coordinadora del Máster Interuniversitario Patrimonio Cultural en el S. XXI: Gestión e Investigación.

Camilla Mileto: Cat. Restauración Arquitectónica. Universidad Pol. Valencia.

Ana Yáñez: Dra. Jurista. Profesora de la UCM. Especialista en expolio de bienes culturales.

Mónica Luengo: Historiadora del Arte y paisajista. Estudio Arquitectura Territorio y Paisaje.

Pedro Ponce de León: Dr. Arquitecto en Estudio de Arquitectura. Asesor de la División de Patrimonio Cultural y Natural del Consejo de Europa.

Lourdes López: Arqueóloga. Empresa Lure Arqueología.

Mariola Andonegui: Técnico de Educación y Patrimonio. Doctora en Didáctica de la Expresión Plástica por la UCM.

Adolfo Falces: Artista plástico, Técnico Superior en Artes aplicadas al libro (Escuela de Arte 10, Madrid) y en Artes aplicadas al muro (Escuela de la Palma, Madrid) e Historiador del Arte por la UNED.

OBJETIVOS:

Conocer qué es el Patrimonio Cultural y en qué consiste su tratamiento a través del Patrimonio Mundial

Aprender visiones y discursos alternativos para las visitas a monumentos o sitios históricos, yendo más allá de su historia y arte, para acercarnos a la recuperación de estos lugares, su tratamiento en el presente y su relación con la sociedad en general.

Entender el Patrimonio Mundial y su difusión en el aula desde una perspectiva amplia y comprensiva que incluye la relación cultura y naturaleza o cultura y sociedad, y por tanto puede aplicarse a múltiples conocimientos culturales y humanísticos, así como científicos, técnicos, legales, sociales o políticos.

Elaborar recursos propios para su uso en aula en relación a los temas del curso.

Hacer una aproximación patrimonial a tres casos de estudio de sitios patrimonio mundial cercanos a Madrid que se visitarán durante el curso.

CONTENIDOS:

Introducción curso y metodología. Patrimonio Cultural y al Patrimonio Mundial. Los profesionales de ICOMOS España.

Visita Aranjuez desde el Paisaje.

Patrimonio Mundial, sociedad y género.

La protección desde la legislación.

La restauración en sitios Patrimonio Mundial.

Arquitectura Vernácula y de Tierra.

Visita a Toledo desde la arqueología y la restauración.

Más allá de España. Patrimonio Mundial en otros estados.

El control sobre los bienes culturales: expolio y comercio. Casos de Patrimonio Mundial.

Recursos didácticos en Patrimonio Cultural.

Buenas prácticas en Patrimonio Mundial/revisión general estado de proyectos individuales.

Visita a Segovia.

Presentación y evaluación de proyectos.

METODOLOGÍA:

Activa, participativa y colaborativa.

Aprendizaje por proyectos.

Se facilitarán referencias sobre los contenidos impartidos, seguimiento y asesoramiento relativo al contenido del proyecto.

EVALUACIÓN:

Asistir, al menos, al 85% de las horas presenciales y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Presentación de memoria. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad. Actividades grupales en aula y durante las visitas. Proyecto individual para introducirlo en clase.

COORDINACIÓN: Alicia Castillo. Presidenta de ICOMOS España.

La lectura de las emociones en la actualización curricular de las humanidades: pintura, cine, teatro y literatura

FECHAS Y HORARIO: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27 y 28 de mayo de 2019. De 18 a 21 y el sábado de 10 a 14 h.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Profesorado de Educación Primaria, ESO y Bachillerato de Lengua y Literatura Española, Historia y tutoría.

Nº DE HORAS: 25. **Créditos:** 2.5.

PONENTE:

Susana Montemayor Ruiz. Profesora de IES.

OBJETIVOS:

Integrar la educación emocional en los contenidos curriculares de las humanidades y de las tutorías.

Valorar las producciones literarias, cinematográficas, pictóricas, escenográficas y artísticas más allá del ámbito de su lectura y comentario en el aula. Proporcionar un banco de recursos con materiales pedagógicos que ayude en las aulas de Primaria y Secundaria a poner de manifiesto el carácter plurisignificativo de las obras plásticas, cinematográficas y del texto literario y sus repercusiones en el mundo de las emociones.

CONTENIDOS:

Educación para la vida; la educación emocional: una competencia en el desarrollo curricular. Competencias de la educación emocional.

Un paseo por las emociones en la pintura (la soberbia, la culpa, la empatía, el pudor, el miedo y la vergüenza. El narcisismo y la psicopatología en el cine.

Análisis de una pasión: la envidia en la literatura española. La novela del sufrimiento: la shoah.

La expresión emocional en la creación artística del alumnado y del profesorado: la creación de cuentos de cordel y en cuentos tridimensionales.

La importancia de los elementos emocionales en la creación escenográfica.

METODOLOGÍA:

Exposiciones teórico-prácticas. Interacción ponente-asistentes en la línea de la mayéutica socrática. Creaciones artísticas de los asistentes y aportaciones bibliográficas actualizadas.

EVALUACIÓN:

Haber asistido, al menos, al 85% de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Presentación de memoria. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad.

COORDINACIÓN: Eduardo Soriano Palomo. Ldo. Filología Hispánica. Profesor Enseñanza Secundaria.

Making Your Words Work

‘Preparing to Teach Language’. Analysing the Elements of Language, Anticipating Problems & Preparing Solutions, Designing Effective Language Practice.

Teacher Development Session

May 25th 2019 - 09.30 - 13.30

4 hours of development & training

Séamus Ó Muircheartaigh - NLP Trainer & Coach

SESSION OBJECTIVES

- Support teachers to critically analyse the different elements of language for the purposes of teaching; grammar, lexis & vocabulary and functional exponents.
- Help teachers anticipate problems and design creative solutions to the areas of language that learners can struggle with.
- Give teachers strategies to help them check their learners' understanding when teaching new language.
- Help teachers develop their creativity and become more flexible designing communicative language practice.
- Give teachers strategies to help them support their learners to be more successful when learning and applying new language both inside and outside the classroom.



Curso8

Herramientas G-Suite para la Educación

FECHAS Y HORARIO: 21, 23, 28, 30, de mayo, 4, 6, 11,13 de junio de 2019. De 18.00 a 20.00 h.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3º.

DESTINATARIOS: Profesorado de Educación Primaria, ESO y Bachillerato de Lengua y Literatura Española, Historia y tutoría.

Nº DE HORAS: 20. **Créditos:** 2.

PONENTES:

Andrés Fuentes García. Experto en implantaciones tecnológicas en centros educativos.

OBJETIVOS:

Facilitar a los profesores la adquisición de bases teóricas y destrezas operativas que les permitan integrar, en su práctica docente, los medios didácticos en general y los basados en nuevas tecnologías en particular.

Adquirir una visión global sobre la integración de las nuevas tecnologías en el currículum, analizando las modificaciones que sufren sus diferentes elementos: contenidos, metodología, evaluación, etc.

Capacitar a los profesores para reflexionar sobre su propia práctica, evaluando el papel y la contribución de estos medios al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Enseñar a utilizar las aplicaciones más importantes de G Suite, el ecosistema de Google en la nube: el correo electrónico Gmail, el calendario-Calendar, el editor de textos integrado en Drive, Google Docs, la hoja de cálculo integrada Google Sheets, la herramienta de presentación Google Slides, los Formularios, Google Sites, un sencillo editor web y la herramienta de Google para la gestión del aprendizaje, Google Classroom.

CONTENIDOS:

Introducción a G-Suite para Educación. Cuenta Google. Trucos de navegación con Google Chrome. ¿Sabes buscar con Google?. Organización de la información: Google Drive. Google Classroom: un nuevo concepto para impartir tus clases. Gestión eficiente de tu correo electrónico con Gmail. Gestiona tus contactos: Contactos de Google. ¿Tienes tu horario de clase, tus tutorías, tus tareas bien organizadas? Google Calendar. Un nuevo concepto para los programas de ofimática: Google Documents, Hojas de Cálculo Google y Presentaciones. ¿Recopilar información o evaluar? Formularios Google y complementos para evaluación. ¿Quieres hacer un portfolio digital de forma rápida y sencilla? Google Sites, Blogger Una ventana al mundo: Youtube. Comunícate con tu entorno: Hangouts, Meet. Conoce mejor el mundo con Google My Maps.

METODOLOGÍA:

Eminentemente práctico. Se necesitará que los alumnos utilicen un dispositivo para las sesiones y tenga una cuenta del entorno Google.

EVALUACIÓN:

Asistir al menos, al 85% de las horas presenciales y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Presentación de memoria. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad.

COORDINACIÓN: Andrés Fuentes García.

Curso9

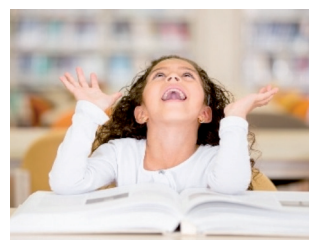
Making Your Words Work 'Sensationally Speaking' Bringing Your Language to Life.

Teacher Development Session

June 1st 2019 - 09.30 – 13.30

4 hours of development & training

Séamus Ó Muircheartaigh - NLP Trainer & Coach



Words and language are all around us; we use them almost every moment of every day, whether we are communicating with ourselves internally or with others. As successful learners of language from a very early age, it is easy for us to take the words we use for granted. This session we will give you an insight into the true power of how what we say and how we say it can have such a massive impact on others.

SESSION OBJECTIVES

- Support teachers to get an awareness of the sensory nature of language and help them bring their language to life.
- Help teachers invigorate and enrich their use of language in the classroom and outside.
- Help teachers develop their creativity and become more flexible when using language.
- Give teachers strategies to tailor their communication to the different thought processes of their learners.
- Help teachers become more aware when listening to and reading language and as a result, continue the learning process after the session.

Articulation and Pronunciation for Better Listening and Speaking

FECHAS Y HORARIO: 1, 2, 3, 4 y 5 de julio de 2019. De 9.30 a 13.30.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3º.

REQUISITOS: Nivel de inglés mínimo B1.

Nº DE HORAS: 20. **Créditos:** 2.

PONENTE:

Sylvie Riesco Bernier. Dra. Lingüística aplicada a la enseñanza del Inglés. EOI de Torrejón.

OBJETIVOS:

Mejorar la pronunciación del profesorado trabajando desde el modelo de pronunciación británica estándar o "R.P" (Received Pronunciation). Tomando conciencia de los nuevos sonidos para integrarlos dentro del discurso personal en inglés. Identificar y ejercitar las herramientas existentes en el aparato fonador para poder utilizarlas de un modo efectivo. Identificar la fonética como herramienta: aprendizaje de los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional (I.P.A.) y los sonidos correspondientes a cada uno de ellos. Aprender a leer transcripciones fonéticas y a transcribir palabras. Facilitar la comunicación eliminando las trabas que supone una pronunciación incorrecta concienciando sobre errores comunes y trabajando sonidos problemáticos: (homographs, homophones, silent letters, entre otros). Proporcionar al profesorado todas estas herramientas para poder transmitir a sus alumnos una pronunciación mejor y en su caso, dar una mejorada imagen de eficiencia y profesionalidad en el mundo del trabajo.

CONTENIDOS:

El alfabeto Fonético Internacional (IPA). Correspondencia entre sonidos y grafías. Los órganos del aparato fonador. La articulación y producción de las consonantes: plosivos, fricativas, affricates, nasals, liquids. La articulación y producción de las vocales, semivocales y diptongos. Letras que no se pronuncian (silent letters). Homófonos y homógrafos. Errores comunes en la pronunciación inglesa.

METODOLOGÍA:

Eminentemente práctico. Se hará uso de la memoria auditiva y visual para el aprendizaje de los símbolos fonéticos y la kinestésica para localizar en qué partes del aparato fonador se producen los sonidos convirtiendo el aprendizaje en una experiencia sensorial, mecánica y práctica más que teórica.

Cada sesión constará de: Ejercicios articulatorios que preparen los órganos fonadores, material auditivo/audiovisual que proporcione al alumno un modelo de pronunciación. Práctica oral individual y en parejas que conformará el grueso de la clase y que contará con feedback personalizado.

Práctica de transcripción fonética de sonidos y palabras.

Materiales disponibles en el aula virtual. Cada sesión remitirá al alumno al aula virtual para que el alumno siga trabajando en casa lo aprendido en cada sesión.

EVALUACIÓN:

Haber asistido, al menos, al 85% del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Presentación de memoria que consistirá en diseñar una actividad de pronunciación que utilizarán en su aula con sus alumnos. Leer en voz alta un texto que hayan elegido y preparado en casa para presentarlo delante del grupo y leer en voz alta un breve texto transcrito fonéticamente que la profesora proporcionará en ese momento al alumno.

COORDINACIÓN: M^a Luisa Ariza Brigidano.

Curso 10

Curso 11

Public Speaking in a Second Language

FECHAS Y HORARIO: 8, 9, 10, 11 y 12 de julio de 9.00 a 14.00 h.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Profesorado de todos los niveles.

REQUISITOS: Nivel intermedio/alto de inglés (B2 o superior)

Nº DE HORAS: 25. **Créditos:** 2,5.

PONENTE:

Inés Zarza. Licenciada en Filología Inglesa. Intérprete profesional de conferencia. Autora del método "Public speaking in a Second Language".

OBJETIVOS:

Introducir a los participantes en la teoría de la comunicación informativa y persuasiva.

Introducción y práctica de las técnicas básicas de Oratoria: lenguaje no verbal, miedo escénico, uso de conectores, análisis de la audiencia. Guiar a los participantes en la estructuración del discurso en un segundo idioma. Práctica del turno de preguntas y pequeñas reuniones. Formar y evaluar una presentación en público de 10 minutos en un segundo idioma.

CONTENIDOS:

Comunicación informativa frente a persuasiva. La estructura del discurso. Gestión del lenguaje no verbal y el miedo escénico. Manejo del turno de preguntas y pequeñas reuniones. Uso de soporte audiovisual y análisis de audiencia.

METODOLOGÍA:

El curso se impartirá totalmente en inglés.

Aplicación de las técnicas básicas de la retórica para la mejora del desempeño comunicativo en inglés en situaciones formales e informales de los participantes en el curso.

EVALUACIÓN:

Haber asistido, al menos, al 85% de horas de la fase presencial y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Presentación de memoria. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad. Sesión final en forma de presentación oral de 10 minutos y turno de preguntas ante el resto de la clase.

COORDINACIÓN: M^a Luisa Ariza Brigidano.

9

SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL

Incluido en la cuota, los colegiados disponen de un
SEGURO DE RESPONSABILIDAD CIVIL,
si la actividad a la que se dedican
no es la docencia,
el **SEGURO ES DE ACCIDENTES**

Recursos y habilidades para la nueva docencia

FECHAS Y HORARIO: 1 al 4 de julio, de 10.00 a 14.00 horas.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3º. Centro Audiovisual de la Universidad CEU San Pablo, C/ Julián Romea 2, para el módulo 3.

DESTINATARIOS: Profesores, preferentemente del ámbito de las Humanidades (Historia).

REQUISITOS: Conocimientos básicos de informática y del entorno online. Para el módulo 3 deberán traer contenidos propios previamente guardados (imágenes, CV, documentos...) para poder elaborar la Web.

Nº DE HORAS: 16. **Créditos:** 1,6.

PONENTES:

Antonio Malalana Ureña. Profesor de Biblioteconomía y Documentación en el departamento de Periodismo de la Universidad CEU San Pablo.

Luis Eugenio Togores Sánchez. Dr en Historia Contemporánea por la UCM. Dtor. Departamento de Humanidades de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación.

Esther Cervera Barriga. Periodista y profesora de 'Periodismo en Radio y Televisión' (Universidad CEU San Pablo).

María Sánchez Martínez. Profesora adjunta del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad. Directora del grado en Comunicación Digital en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación de la Universidad CEU San Pablo.

OBJETIVOS:

Orientar en la búsqueda y valoración de las múltiples fuentes disponibles en Internet de cara a la elaboración de contenido docentes y trabajos de investigación.

Introducir en la utilidad del documental como medio docente y en su forma de producción y realización. Trabajo sobre la realización de textos para guiones de vídeos y documentales. Argumento, personajes, formato de las escenas.

Adquirir las destrezas comunicativas necesarias para poder presentar ante una cámara de televisión contenidos formativos dirigidos a los alumnos. Aprender conocimientos relacionados con la grabación y puesta en escena de un formato audiovisual de contenido educativo que resulte ameno y a la vez ilustrativo para el alumno.

Diseñar de contenidos Web como marca personal y herramienta docente. Desarrollar las capacidades principales de edición, diseño y mantenimiento de páginas web para contenidos tanto académicos como curriculares. Aprender los principios básicos de la arquitectura de la Web, de la Web 2.0 y de la experiencia de usuario. Aprender a crear una página web que permita, desde el punto de vista de la comunicación, la interacción con sus diferentes públicos.

CONTENIDOS:

Módulo 1: Cómo mejorar los contenidos. Tipos de documentos. Fuentes de información. Fuentes de información bibliográficas. Fuentes primarias y fuentes secundarias. Literatura gris. Documentos de archivos. Archivos. Prensa. Documentos no textuales: iconográficos, sonoros, audiovisuales y fuentes orales. Nuevas fuentes, viejos retos.

Módulo 2: Uso de medios audiovisuales propios. Del texto de un tema al texto de un guion para un microvídeo, un corto o un documental/largometraje. Elementos: argumento, personajes, formato de las escenas. Producción y realización. Uso de los medios audiovisuales propios como recurso didáctico.

Módulo 3: Presentación para realización de MOOC. Características del lenguaje audiovisual. Locución y presentación. Grabación de imagen y sonido de calidad. Iluminación, maquillaje y estilismo.

Módulo 4: Marca personal y entorno Web. Arquitectura de la Web. La Comunicación Digital. La interactividad de los contenidos. Estructuras de la información digital. Diseño de páginas Web.

METODOLOGÍA:

Teórico-práctica. Combinación de clases magistrales, visualización parcial de documentales y aprendizaje práctico con equipos informáticos y medios audiovisuales para conseguir los objetivos marcados.

EVALUACIÓN:

Haber asistido, al menos, al 85% de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad. Configuración de una serie de fichas documentales en el módulo 1. Evaluación continua en los módulos 2 y 3. Proyecto final práctico en el módulo 4.

COORDINACIÓN: Cristina Barreiro Gordillo y Sara Izquierdo Álvarez.

Curso12

Grafología práctica para docentes I (nivel inicial)

FECHAS Y HORARIO: Del 6 al 11 de julio. De 9.30 a 13.30 horas.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Profesores y orientadores (Departamento de orientación).

REQUISITOS: Profesores de E. Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato de cualquier especialidad. Orientadores

Nº DE HORAS: 20. **Créditos:** 2.

PONENTE:

Adoración García Martínez. Profesora de Lengua, Literatura y Latín en el colegio "Fundación Caldeiro" de Madrid desde 1989. Con diferentes títulos de formación: "Grafología diagnóstica, patológica y terapéutica" y "Grafología diagnóstica, patológica y judicial", realizados en la facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid..

OBJETIVOS:

- Informar a los docentes sobre la práctica de la Grafología en la actualidad.
- Concienciar de la importancia de la aplicación de dicha ciencia en la docencia.
- Facilitar el autoconocimiento de los docentes a través de la Grafología.
- Ayudar a los alumnos en la práctica educativa, conociendo sus hábitos escriturales.
- Aprender a detectar fallos y errores de nuestros educandos.
- Facilitar las relaciones interpersonales educador-educando.

CONTENIDOS:

- La Grafología como disciplina científica.
- Usos de la Grafología en la actualidad.
- Utilización dentro y fuera del aula de los conocimientos grafológicos.
- Tendencias actuales en la escritura de nuestros alumnos.
- Grafoterapia: Revisión de la terapia y aplicación.
- La Grafología y el autoconocimiento.

METODOLOGÍA:

- Expositiva (teórica) y participativa.

EVALUACIÓN:

- Haber asistido, al menos, al 85% de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia.
- Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios.
- Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad.

COORDINACIÓN: Adoración García Martínez.

Grafología práctica para docentes III

FECHAS Y HORARIO: Del 12 al 17 de julio de 2019. De 9.30 a 13.30 horas.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Profesores y orientadores (Departamento de orientación).

Nº DE HORAS: 20. **Créditos:** 2.

PONENTE:

Adoración García Martínez. Profesora de Lengua, Literatura y Latín en el colegio "Fundación Caldeiro" de Madrid desde 1989. Con diferentes títulos de formación: "Grafología diagnóstica, patológica y terapéutica" y "Grafología diagnóstica, patológica y judicial", realizados en la facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

OBJETIVOS:

- Reconocer al acosador y a la víctima a través de sus escritos. Practicar la grafoterapia con ambos.
- Descubrir al líder a través de la Grafología.
- Conocer el significado grafológico de la numerología.
- Identificar los mecanismos de defensa de nuestros alumnos en sus escritos.
- Averiguar si nuestros educandos son resilientes.
- Explicar por qué nuestros adolescentes escriben así.
- Concienciar de la puesta en práctica de una correcta grafía y de la aplicación de las normas ortográficas.

CONTENIDOS:

- El acoso escolar desde la Grafología.
- El liderazgo en la escuela.
- La escritura de los números y su significado.
- Mecanismos de defensa del YO en la escritura.
- Grafología y resiliencia.
- Más tendencias actuales en la escritura de los adolescentes.
- Ortografía y Grafología.

METODOLOGÍA:

- Expositiva (teórica) y participativa.

EVALUACIÓN:

- Haber asistido, al menos, al 85% de las horas presenciales y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia.
- Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad. Presentación de memoria.

COORDINACIÓN: Adoración García Martínez.

Curso 14

Metodologías activas y Didáctica de ELE (Español Lengua Extranjera) y de la Lengua y la Literatura en Secundaria y Bachillerato

FECHAS Y HORARIO: 3, 10, 17, 24. octubre, 7, 14, 21, 28 noviembre, 12 y 19 de diciembre de 2019, de 18.00 a 20.30.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Profesores de ESO y Bachillerato. Profesores de ELE (español como lengua extranjera) o de aulas de enlace.

Nº DE HORAS: 25. **Créditos:** 2,5.

PONENTES:

Eva Teba Fernández. Filóloga Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, y Doctora en Literaturas hispánicas por la Universidad de Yale (EEUU). Profesora titular en el Máster de Educación Secundaria, y en el Máster de Educación Internacional y Bilingüismo de la Universidad Camilo José Cela.

Laura Pérez Sanchis. Filóloga Hispánica por la Universidad de Valencia, profesora de Secundaria con la especialidad de Lengua Castellana y Literatura y de Español como Lengua Extranjera.

OBJETIVOS:

Acercar las metodologías activas al aula de Lengua y Literatura y al aula de ELE. Para ello, se explicará al profesorado cuáles son los principios que constituyen las diversas metodologías activas (Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos, Aprendizaje servicio, Paisajes de aprendizaje y clase inversa) y se les presentarán orientaciones para poder desarrollarlas en diferentes cursos y con diferentes contenidos.

CONTENIDOS:

Módulo 1: El aprendizaje cooperativo (AC) como recurso para trabajar competencias clave y destrezas comunicativas en el aula de ELE y Lengua y Literatura. Qué es el Aprendizaje Cooperativo. Qué competencias clave desarrolla y qué destrezas comunicativas trabajamos en el aula a través del AC. Ejemplos aplicados de estructuras, dinámicas y juegos cooperativos aplicados a la enseñanza de la Lengua y la Literatura. Cómo evaluar conjuntamente el AC, competencias, estándares de la LOMCE y el MCER.

Módulo 2: El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el aula de Lengua Castellana y Literatura o el aula de ELE. Cómo poner la enseñanza de destrezas lingüísticas al servicio transdisciplinar de otras áreas de conocimiento. Qué es (y qué no es) el Aprendizaje Basado en Proyectos. Las destrezas comunicativas en el andamiaje de los Proyectos. Ejemplos aplicados. Cómo y qué evaluar en un Proyecto: competencias y estándares de la LOMCE y del MCER.

Módulo 3: El Aprendizaje Servicio (AP.S) y el aula de Lengua Castellana y Literatura o el aula de ELE. Cómo poner la enseñanza de destrezas lingüísticas al servicio de un enfoque transdisciplinar. Aprendizaje Servicio: usar las lenguas para cambiar el entorno y hacer un servicio a la comunidad. Las destrezas comunicativas en el andamiaje de los APs. Ejemplos aplicados. Cómo y qué evaluar en un Proyecto de APs: competencias y estándares de la LOMCE y del MCER.

Módulo 4: Los paisajes de aprendizaje y el aula de Lengua Castellana y Literatura o el aula de ELE como modo de movilizar cognición, cultura de pensamiento, gamificación, estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples en el aula. Cultura de pensamiento: la taxonomía de Bloom como modo de organizar los objetivos de aprendizaje. Gamificación: la motivación del juego. Estilos de aprendizaje e Inteligencias Múltiples como modo de estimular a los alumnos a desarrollar sus talentos y fortalezas en equipo.

Módulo 5: El portfolio y la evaluación formativa en el aula de Lengua, Literatura y ELE. Tipos de evaluación según la persona evaluada, según el momento de la evaluación y según la finalidad. La importancia de la evaluación formativa en las clases de lengua. Ejemplos prácticos. PEL: El portfolio europeo de las lenguas.

METODOLOGÍA:

Carácter teórico-práctico a través de una metodología desde la doble vertiente docente-discente para promover la discusión de casos, el diálogo, el debate constructivo, la reflexión de los docentes y la aplicación de situaciones reales de aula.

El objetivo de que la formación sea práctica y vivencial es facilitar situaciones de aprendizaje y desarrollo desde la propia experiencia. Por lo tanto, las explicaciones teóricas estarán apoyadas en dinámicas, actividades y ejercicios prácticos constantes. Al finalizar la formación, se facilitarán las ponencias, documentos utilizados y bibliografía para ampliar lo que se ha trabajado. Además, se podrá contactar con los profesores a través del aula virtual y así continuar el asesoramiento personalizado y el seguimiento.

EVALUACIÓN:

Haber asistido, al menos, al 85% de horas presenciales y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Presentación de memoria. Portfolio con diversas actividades asignadas durante las sesiones. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad.

RESPONSABLES: Félix Navas López. Eva Teba Fernández.

Dirección eficaz para una nueva educación

FECHAS Y HORARIO: 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30 de octubre y 4 noviembre de 2019. De 18.00 a 20.00 h.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Equipos Directivos de centros Primaria/Secundaria.

Nº DE HORAS: 20. **Créditos:** 2.

PONENTES:

Jesús Torres Molina. Ldo en Geografía e Historia. Máster en Dirección, Innovación y Liderazgo de Centros Educativos. Experto en metodologías educativas activas.

Elvira Congosto Luna. Directora de ESO y Bachillerato del Colegio Mirabal, Profesora del Dpto. de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Ed. y orientadora del Servicio de Orientación Universitaria de la Facultad de Ed. y miembro de la Comisión de Calidad del Máster en Formación del Profesorado de la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

OBJETIVOS:

Dotar de conocimientos de estrategia y gestión que faciliten el análisis y la toma de decisiones.

Desarrollar las capacidades de liderazgo para motivar, cohesionar y orientar a los equipos hacia la consecución de los objetivos. Aplicar técnicas de dirección efectivas para la toma de decisiones oportunas, la delegación de autoridad, la dirección de reuniones y la optimización en la planificación y aprovechamiento de su tiempo personal.

Aplicar herramientas para la mejora de la planificación, gestión y cambio institucional.

Utilizar eficazmente los procedimientos y las herramientas propias de la función directiva y del liderazgo en las organizaciones educativas. Diseñar y desarrollar planes y programas de innovación y de mejora para los centros educativos. Promover el cambio personal en conocimientos, competencias, actitudes y habilidades de directivos de centros educativos.

CONTENIDOS:

Modelos y estilos de liderazgo. Liderazgo transformacional y liderazgo compartido. Dinamización de equipos de trabajo. Trabajo en equipo y dinámicas de grupo. Habilidades sociales en la gestión de centros docentes.

Gestión del cambio en centros educativos. Design Thinking. La investigación-acción como herramienta para liderar el cambio. La participación de la comunidad educativa. Las nuevas tecnologías y su nueva inclusión en la gestión de los centros educativos. Plan Estratégico de Innovación: liderando el cambio en los centros educativos. Seguimiento y evaluación del PEI: indicadores de logro.

METODOLOGÍA:

Learning by Doing. Metodología mixta: expositiva y trabajo de debate y taller, con actividades prácticas a desarrollar por los asistentes en el aula.

EVALUACIÓN:

Haber asistido, al menos, al 85% de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Presentación de memoria. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad.

Elaboración de un Plan Estratégico de Innovación donde los participantes deberán mostrar la asimilación de los contenidos de la formación.

RESPONSABLE: Eva Teba Fernández.

Curso 16

Teacher Competencies. Theory and Practice

FECHAS Y HORARIO: 24 y 5; 25 y 26 de octubre, 29 y 30 de noviembre, 13 y 14 de diciembre de 2019. Viernes de 18.00h a 20.30h. sábados de 9.00 a 14.00 horas

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Profesores de ESO, Bachillerato y EEOOI.

DESTINATARIOS: Nivel de inglés B2 o superior.

Nº DE HORAS: 30. **Créditos:** 3.

PONENTES:

Elena Orduña, Paloma Tejada, Joanne Neff, Miguel Herrero.

OBJETIVOS:

Ofrecer información actualizada, pautas, y bibliografía sobre temas de la metodología de la enseñanza del inglés. Proporcionar ejemplos para desarrollar por escrito dichos temas y ponerlos en práctica en el aula.

CONTENIDOS:

1. Recorrido histórico de la metodología de la enseñanza del inglés. Adquisición y aprendizaje de la lengua.
2. Competencias Comunicativas- Habilidades receptivas y productivas.
3. Diseño curricular. Selección de materiales auténticos. La evaluación para aprender.
4. Políticas lingüísticas europeas El marco europeo El portfolio de las lenguas.
5. Aprendizaje de contenidos y lengua extranjera- CLIL.
6. La Mediación. Ejemplos en la vida real.

METODOLOGÍA:

En cada sesión de dos horas y media dividida en dos partes se tratará un tema general. Se presentará el tema de modo global y se dará un esquema con epígrafes a desarrollar con la correspondiente bibliografía.

Además, se realizarán actividades prácticas como ejemplos para su puesta en práctica en el aula.

EVALUACIÓN:

Haber asistido, al menos, al 85% de las horas presenciales y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Presentación de memoria. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad.

RESPONSABLES: Joanne Neff y Mª Luisa Ariza.

Disfrutar aprendiendo y enseñando. Estrategias de aula

FECHAS Y HORARIO: 5, 19 y 26 de octubre y 16 de noviembre de 2019. De 9.15 a 14.15 h.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Profesorado de todos los niveles.

REQUISITOS: Profesorado de Primaria, Secundaria y EEOOII de cualquier materia.

Nº DE HORAS: 20. **Créditos:** 2.

PONENTES:

Nelo Maestre. Licenciado en Matemáticas. Conferenciante con experiencia escénica, profesor y formador de profesores.

Carmen Sánchez. Licenciada en Filología Inglesa. Formadora de profesores. Asesora de Centros Educativos.

Juan José Vergara. Pedagogo. Especialista en innovación educativa y metodologías activas. Formador y docente en ejercicio.

OBJETIVOS:

Conocer y adquirir estrategias de aula, aplicables a todas las materias, desde un enfoque centrado en el alumno.

Proporcionar herramientas básicas para el manejo de las clases en su día a día desde una perspectiva social y curricular. Reflexionar sobre la importancia de la motivación del alumno y conocer herramientas y metodologías que permitan despertar su interés.

Conocer habilidades de comunicación a través del correcto uso de determinadas técnicas.

Desarrollar actividades que lleven al alumno a adquirir un aprendizaje fluido y que le permitan profundizar y comprometerse con la realidad que está trabajando.

Concebir la evaluación a través de una visión amplia del aprendizaje y analizar herramientas adecuadas para el tema.

CONTENIDOS:

Metodologías y estrategias que ayudan a desarrollar el trabajo en el aula de una manera interesante y que suscitan la motivación del alumno.

La "fluidez" en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Relación entre realidad y aprendizaje.

Conceptos claves en la comunicación en el aula para mantener la atención e intensificar el aprendizaje: el ritmo, la mirada, la sorpresa, el uso del humor, el juego, la creatividad...

Métodos que desarrollan el deseo de aprender. Metodologías activas y el Aprendizaje Basado en Proyectos.

Objetivos transparentes, operaciones mentales y capacidades clave.

La evaluación desde una "visión amplia" frente a una "visión estrecha" del aprendizaje.

METODOLOGÍA:

Activa. Se parte de la exposición del ponente, parte de cada sesión estará dedicada a la reflexión y realización de actividades en grupos de trabajo por afinidades en nivel educativo y por especialidades. Se trata de incidir en la práctica educativa desde el trabajo en todos los niveles y compartir herramientas que se pueden adaptar a la mayoría de las situaciones educativas.

EVALUACIÓN:

Haber asistido, al menos, al 85% de las horas presenciales y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Presentación de memoria. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad.

COORDINACIÓN: Carmen Sánchez Sánchez-Mármol.

Curso 18

Curso 19

Higher Language Skills for Teachers

FECHAS Y HORARIO: 18 y 19 de octubre, 15 y 16; 29 y 30 de noviembre, 20 y 21 de diciembre de 2019. Viernes de 18.00 a 20.30, sábados de 9.00 a 14.00.

LUGAR DE REALIZACIÓN: Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral 101, 3.º.

DESTINATARIOS: Profesores de ESO y Bachillerato.

REQUISITOS: Nivel de inglés B2 o superior.

Nº DE HORAS: 30. **Créditos:** 3.

PONENTES:

Sylvie Riesco, Elena Orduna, Rachel Whittaker.

OBJETIVOS:

Desarrollar las habilidades de conocimiento y comunicación lingüística que tiene que dominar el profesorado de inglés. Basado en la nueva edición del "Common European Framework Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. Companion Volume with New Descriptors."

CONTENIDOS:

Se trabajarán todas las destrezas desde la perspectiva de "genre" para dar coherencia a todo el curso. Práctica con audiciones de distintos orígenes y géneros. Lectura avanzada. Escritura a nivel académico

Comentario de textos

Traducción directa -Traducción inversa.

METODOLOGÍA:

Tras una breve introducción al tipo de destreza que se trabajará y en qué marco del CEFR se encuadra, la sesión se centrará en realizar actividades prácticas que se corregirán durante la sesión. Los materiales y ejercicios resueltos quedarán colgados en el aula virtual para su repaso y consulta a lo largo de todo el curso.

EVALUACIÓN:

Asistir, al menos, al 85% de las horas presenciales y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Presentación de memoria. Entrega de ejercicios de todas las destrezas trabajadas. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad. Participación activa.

COORDINACIÓN: Joanne Neff y M^a Luisa Ariza.

17

Universidad de Otoño

- » Desarrollo de la práctica educativa desde el ámbito emocional.
- » Emociones para educar, educar las emociones.
- » Nuevas técnicas preventivas en el ámbito educativo: Mindfulness, teatro y mas.
- » Técnicas y actividades de mindfulness aplicadas a la educación.
- » La aportación de la Geografía a los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la ONU.
- » Clase de Religión y Democracia. 40 años de una historia poco conocida.
- » La guerra civil española, ochenta años después.
- » De la cualificación a los títulos y currículos. Competencias, evaluación y metodología en la FP.
- » La Felicidad en el aula. Del conflicto a la felicidad.
- » El renacer de los clásicos: Recursos para una clase.
- » The "Four Skills" Today: Back to the Future?
- » La literatura narrativa de mediados de siglo en su contexto social.
- » La competencia léxico-ortográfica.
- » Las Matemáticas están por todas partes. Disfrutemos su enseñanza.

**Del 11 de septiembre
al 17 de octubre**

Calendario

Cursos reconocidos por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid
con créditos de formación del profesorado válidos para sexenios

ABRIL

- Cultura de pensamiento, metacognición y su desarrollo en el aula 1
- Discovering Ways to Enjoy and Succeed Teaching Literature in the English Class 2
- The Effective Classroom Communication Cookbook - Creating a Classroom to Be Proud Of 31

MAYO

- Evaluación real para una nueva educación 4
- Patrimonio Mundial en el aula: más allá de la historia..... 5
- La lectura de las emociones en la actualización curricular de las humanidades: pintura, cine, teatro y literatura 6
- Preparing to Teach Language. Analysing the elements of language, anticipating problems & preparing solutions, designing effective language practice 6
- Herramientas G-Suite para la educación 7

JUNIO

- "Sensationally Speaking". Bringing your language to life 7

JULIO

- Articulation and Pronunciation for Better Listening and Speaking 8
- Public Speaking in a Second Language 9
- Recursos y habilidades para la nueva docencia 10
- Grafología práctica para docentes I. Nivel inicial 11
- Grafología práctica para docentes III 12

SEPTIEMBRE

UNIVERSIDAD DE OTOÑO. Se publicará un folleto específico a finales de mayo.

- Desarrollo de la práctica educativa desde el ámbito emocional.
- Emociones para educar, educar las emociones.
- Nuevas técnicas preventivas en el ámbito educativo: Mindfulness, teatro y más.
- Técnicas y actividades de *mindfulness* aplicadas a la educación.
- La aportación de la Geografía a los 17 objetivos de desarrollo sostenible de la ONU.
- Clase de Religión y Democracia. 40 años de una historia poco conocida.
- La guerra civil española, ochenta años después.
- De la cualificación a los títulos y currículos. Competencias, evaluación y metodología en la FP.
- La Felicidad en el aula. Del conflicto a la felicidad.
- El renacer de los clásicos: Recursos para una clase.
- The "Four Skills" Today: Back to the Future?
- La literatura narrativa de mediados de siglo en su contexto social.
- La competencia léxico-ortográfica.
- Las Matemáticas están por todas partes. Disfrutemos su enseñanza.

OCTUBRE

- Metodologías activas y Didáctica de ELE (Español Lengua Extranjera) y de la Lengua y la Literatura en Secundaria y Bachillerato 13
- Dirección eficaz para una nueva educación 14
- Teacher Competencies. Theory and Practice 15
- Disfrutar aprendiendo y enseñando: Estrategias de aula 16
- Higher Language Skills for Teachers 17

**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras
y en Ciencias de la Comunidad de Madrid
COLEGIO OFICIAL DE DOCENTES**

C/ Fuencarral, 101, 3.º. 28004 Madrid. Tel.: 91 447 14 00 / www.cdlmadrid.org

Síguenos en:

