

El Museo del Prado no había estado tanto tiempo cerrado desde la Guerra Civil. Entonces, sus puertas estuvieron clausuradas desde agosto de 1936 hasta septiembre de 1939. Ahora, después de más de dos meses y medio cerrado por la crisis sanitaria que nos ha tocado vivir, abre de nuevo estas mismas puertas. La reapertura del Museo del Prado no es solo una posibilidad más de ocio para los españoles. La reapertura del Museo del Prado significa devolverles la vida a sus obras. Porque el arte requiere presencia, nuestra mirada.

Como historiadora del arte, no entiendo el arte como una cosa, sino como un camino. Un camino donde compartir experiencias, miradas, inspiración...Será una experiencia extraña por el protocolo de seguridad y prevención que la pandemia impone, pero a la vez, inigualable por la intensidad con la que viviremos la mayor concentración de obras emblemáticas del Prado. Sin duda, algo inédito. Será como vivir un síndrome de Stendhal, estoy segura.

Museo del Prado, es momento de volver a reencontrarnos, porque a pesar de estar conectados todo el día y tener acceso virtual, nada de esto es comparable con la emoción que nos genera contemplar con nuestros propios ojos las obras que albergas. Nunca hemos visto algo así y probablemente, no volveremos a verlo de esta manera.

Es momento de volver a reencontrarnos y, sobre todo, devolverle la vida al museo con nuestra visita.

Laura Fernández