



Plan de formación del profesorado 2022

**Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
en Filosofía y Letras y en Ciencias de la
Comunidad de Madrid**

ÍNDICE

CURSOS	5
El patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid como recurso para la docencia.....	7
Pablo Picasso, 50 años después	9
Troya en la literatura clásica.....	11
Filosofía en la clase: ¿qué aprender y cómo enseñar filosofía?	13
Cartografía digital para profesores de geografía de educación secundaria	15
¿Qué es España? La nación en las aulas.....	17
Monarquía y república en la España contemporánea	19
Meaningful Teaching Trends for Success in the English class.....	21
Pronunciación y articulación para una mejor comunicación en inglés.....	23
Despertando semillas.....	25
Educando para el desarrollo sostenible.....	29
Liderazgo educativo y los nuevos retos de la educación actual.....	35
Recetas para la inclusión y diseño universal para el aprendizaje.....	39
Utilización pedagógica de las TIC en el aula, basado en el Marco Común de la Competencia Digital docente.....	41
El Coordinador de Bienestar y Seguridad: Su actuación en los centros educativos.....	43
El centro educativo un entorno de valores, creatividad y pensamiento crítico	49
Estrategias para conseguir aulas felices	51
Estrategias para el aula del siglo XXI. Disfrutar del aprendizaje	53
Curso de mediación escolar en centros educativos.....	55
Curso sobre gestión de aula e intervención con alumnos difíciles.....	57
Curso sobre mediación familiar y como resolver los conflictos en casa de forma pacífica.....	59
Técnicas de modificación de conducta en el aula	61
Al margen de tendencias y estilos	63
Autorretratos y retratos literarios	65
Cine y literatura: adaptaciones de obras literarias al cine y a la televisión	67
El columnismo: Literatura y periodismo.....	69
La poesía social (En el aniversario del nacimiento de José Hierro).....	71
Experiencias de Aula en la clase de Matemáticas.....	73
Primeras etapas del sistema educativo: Estrategias para un nuevo contexto escolar.....	75
Nuevo currículo de religión. En diálogo con el perfil de salida	77
SEMINARIOS	79
La integración de los contenidos en la materia de inglés: Aproximación metodológica, interdisciplinar y competencial.....	81

Las competencias clave y los recursos cinematográficos y artísticos en un enfoque interdisciplina.....	83
--	----

CURSOS

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	El patrimonio cultural de la Comunidad de Madrid como recurso para la docencia
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato de la Comunidad de Madrid, vinculados con la docencia de las Humanidades en general
REQUISITOS	Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato de la Comunidad de Madrid, vinculados con las Humanidades en general, y con otras materias como Economía, dado el carácter transversal del enfoque de los temas a tratar y de las actividades propuestas
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	22
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Del lunes 3 al viernes 7 de octubre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	3, 4, 5, 6, 7 de octubre de 2022. De 16.30 a 20.30
RESPONSABLE	Dras. Helena Carvajal y M ^a Victoria Chico, UCM.
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Dra. Helena Carvajal Dra. M ^a Victoria Chico Dra. Trinidad de Antonio Dr. Félix Díaz Dr. Miguel Hermoso Dra. Concepción Lopezosa Dr. Daniel Ortiz de Pradas Dr. Ignacio Estella Todos ellos, doctores en Historia del Arte y profesores de la Facultades de Geografía e Historia y Biblioteconomía de la UCM, especializados en las áreas de Historia del Arte correspondientes a las diferentes sesiones que se especifican mas abajo
OBJETIVOS	Estudiar un conjunto de monumentos del Patrimonio Cultural de la Comunidad desde una perspectiva pluridisciplinar (contexto histórico, geográfico y sociológico, y estudio artístico e iconográfico) en relación con las competencias docentes de Educación Secundaria y Bachillerato. Realizar casos prácticos para aplicar en el aula
CONTENIDOS	La Edad Antigua, La Edad Media, La Edad Moderna. Madrid Ilustrado. Madrid en el s. XIX. Madrid contemporáneo
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)

METODOLOGÍA	Cada uno de los temas se desarrollará en una sesión de dos horas , dedicándose 30 minutos a hacer una aproximación práctica en el aula de Secundaria/Bachillerato
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Actualización humanística y científica El curso plantea la conveniencia de organizar con los alumnos una serie de actividades en grupo que, en torno a un monumento cultural de la Comunidad de Madrid, sea estudiado en su contexto histórico, geográfico, económico y sociológico, aborde sus características formales y estilísticas, y la integración en nuestra vida en el siglo XXI, para concluir con la necesidad de su preservación como espejo de lo que hemos sido y somos.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Pablo Picasso, 50 años después
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato de la Comunidad de Madrid, vinculados con la docencia de las Humanidades en general
REQUISITOS	Profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato de la Comunidad de Madrid, vinculados con las Humanidades en general
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	10
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Del 2 al 30 de noviembre, 2022.
FECHAS HORARIO/EDICIONES	Miércoles 2, martes 8, y miércoles 16, 23 y 30 de noviembre 2022
RESPONSABLE	Dra. M ^a Victoria Chico, UCM.
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Dra. Dolores Jiménez Blanco, Dra. En H^a del Arte, Directora General de Bellas Artes hasta diciembre, 2021, comisaria en exposiciones para el Museo Reina Sofía Campo Cerrado o Arte y Poder en la posguerra española, 1939-1953, la Fundación Mapfre, la Fundación Juan March y la Fundación César Manrique de Lanzarote, directora del Departamento de Historia del Arte y profesora de Arte del Siglo XX de la UCM Dra. Rocío Robles, Dra. En H^a del Arte, co-comisaria de exposiciones como Pensar Guernica del Museo Reina Sofía (2017); Piedad y terror en Picasso: el camino hacia Guernica (Museo Reina Sofía, 2017); Los viajes de Guernica (Obra Social de la Fundación la "Caixa y Museo Reina Sofía, 2017-2020), coordinadora del Master de Arte Contemporáneo y Actual (UCM/ CNARS/ UAM) y profesora de Arte del siglo XX de la UCM Dra., Alicia Fuentes, Dra. En H^a del Arte profesora de Arte del siglo XX de la UCM, codirectora del Grupo de Investigación <u>Imaginaris</u> e Investigadora Principal del proyecto "Imaginaris de/en la España contemporánea. Cultura material, identidad y performatividad" (Convocatoria Jóvenes Doctores UCM, ref: PR65/19-22421). Especializada en el imaginario turístico de España durante los años 50-60 Dra. Anna Wieck, International College/ Instituto de Empresa. Doctora en Historia del Arte, comisaria de la exposición Arte Contemporáneo Español del Museo Meadows. Profesora del Instituto de Empresa.
OBJETIVOS	Ante la conmemoración de los 50 años del fallecimiento del pintor, se trata de analizar el rol fundamental de Pablo Picasso en la cultura española e internacional del siglo XX desde diferentes aspectos y desde la perspectiva de la sociedad postmoderna actual.
CONTENIDOS	Picasso 50 años después Picasso y las vanguardias Picasso , el mas "clásico " de la modernidad Picasso , franquismo, política y propaganda Picasso y los EEUU.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios.

	Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	Cada uno de 5 temas los temas se desarrollarán en una sesión de 90 minutos, seguidos de 30 minutos de preguntas y coloquio
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Evitando el estudio tradicional de la obra del pintor, vinculado con las diferentes etapas de su evolución formal y estilística, el curso quiere insistir en el papel fundamental que jugó y juega su pintura en la memoria de las últimas generaciones y cultura española e internacional del siglo XX e inicios del siglo XXI.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Troya en la literatura clásica
MODALIDAD/TIPO	Curso presencial
DESTINATARIOS	Profesores de Educación Secundaria y Bachillerato
REQUISITOS	Ser profesor en la Comunidad de Madrid
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	10
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	26 de septiembre de 2022 30 de septiembre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	26, 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 2022 De 18.00 a 20.00 h.
RESPONSABLE	Elena Coelho Sarro
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Bernabé, Alberto: Catedrático Emérito de Filología Griega de la UCM. Autor, entre otras obras, de <i>Poetae epici Graeci, testimonia et fragmenta; Hieros logos. Poesía órfica sobre los dioses, el alma y el más allá</i> y otras muchas obras de especial relevancia para la Filología Clásica. Coelho, Elena: Profesora del Colegio Sagrado Corazón – Capuchinos desde 1998. Autora de artículos relacionados con la literatura griega y pervivencia del mundo clásico. Guzmán, Antonio: Catedrático de Filología Griega de la UCM. Hay que destacar sus trabajos relativos al teatro griego y a la traducción, al igual que su labor en Alianza Editorial. Luján, Eugenio R.: Decano de la Facultad de Filología de la UCM. Experto en lingüística indoeuropea. Autor de numerosas publicaciones relacionadas con el mundo clásico y miembro de diferentes grupos de investigación. I
OBJETIVOS	- Actualizar y profundizar en los conocimientos teóricos y prácticos de la literatura clásica - Valorar la literatura como recurso esencial para trabajar las diferentes competencias.
CONTENIDOS	El ciclo troyano: reconstrucción de poemas perdidos. Tres troyanas: Eurípides, Séneca y Sartre. Troya: un camino de ida y vuelta.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	Exposición teórica seguida de coloquio.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados.
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	La propuesta de este seminario parte de la actualización humanística, centrándose en los bloques relacionados con la literatura clásica y aplicándolo a la atención a los alumnos de Bachillerato.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Filosofía en la clase: ¿qué aprender y cómo enseñar filosofía?
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesores de Educación Secundaria y Bachillerato.
REQUISITOS	Ser profesor de Educación Secundaria y Bachillerato
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	31
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	19 y 29 de abril de 2021
FECHAS HORARIO/EDICIONES	19, 20, 21, 22, 25, 26, 27, 28 y abril de 2022, de 17'30 a 21 horas
RESPONSABLE	D. Enrique P. Mesa García
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	César Prestel Alfonso, licenciado en Ciencias Físicas, profesor en sección bilingüe de un IES, autor de libros de texto sobre la materia. Esther C. García Tejedor, Doctor en Filosofía (UNED), Profesora en Kensington School Félix García Morillón, Doctor en Filosofía, profesor Honorario de la Universidad Autónoma de Madrid. Feliciano García, licenciado en Filosofía, profesor en IES Emilio Garoz, Doctor en Filosofía, profesor en IES. Enrique P. Mesa García, Doctor en Filosofía, profesor en IES, dirige la web La lechuza de Minerva, presidente de la Asociación de profesores de Filosofía de Madrid
OBJETIVOS	1. Estudiar distintas formas de evaluación holísticas en el campo de la Filosofía, adecuadas a las materias aún presentes en el currículo. 2. Crear una comunidad base de profesores de Filosofía que facilite el intercambio de experiencias educativas en nuestra especialidad. 3. Analizar nuestras propias prácticas docentes desde la perspectiva de otros compañeros que pueden enriquecer nuestra propia acción y analizar las de otros compañeros para llevarlas a la propia práctica docente o bien no realizarlas. 4. Relacionar efectiva, real y prácticamente la enseñanza de la Filosofía con las competencias clave. 5. Recoger acciones educativas en diversos campos –metodología, actividades y evaluación- y cursos –Valores Éticos, Filosofía de 4º ESO, Filosofía de 1º de Bachillerato, Historia de la Filosofía de 2º y Psicología de 2º de Bachillerato-. Investigar nuevas formas didácticas a aplicar en las diferentes materias del currículo propio de Filosofía y presentar diversas actividades a realizar en el aula para la comprensión significativa.
CONTENIDOS	Los ponentes deben presentar actuaciones reales que se hayan hecho en un aula o estén programadas para ello. El curso trata de presentar las experiencias educativas que se realizan realmente en clase y para ello se dividirá en tres grandes bloques: 1.- METODOLOGÍA: en este bloque entraría una concepción global de la sesión en clase que los ponentes proponen para sus grupos de ESO/Bachillerato. Se trataría de cómo se da clase (se desarrolla el currículum) y por qué. Se trataría pues de los elementos más generales de la docencia. Igualmente, y en un elemento que se suele esconder pero que consideramos fundamental y condición necesaria para nuestro trabajo tanto en la ESO como en Bachillerato, se presentarían aquellos elementos que se utilizan para mantener la disciplina en clase y un ambiente propicio para el aprendizaje. 2.- ACTIVIDADES: en este bloque se presentarían aquellas actuaciones que se realizan en clase como actividades puntuales y trabajos mandados.

	Pueden ser de cualquier tipo (iniciales, de desarrollo o finales) y modelo (actividades de una hora, trabajos, películas, libros mandados) analizando en ellas qué objetivo se busca, cómo los elementos que la integran consiguen esos objetivos y en qué modo se realiza dicha actividad. 3.- EVALUACIÓN: en este último bloque se pretende la presentación de instrumentos de evaluación y calificación (modelos de exámenes, pruebas,...) así como la presentación de criterios de calificación (forma de poner las notas y tipos de media). Las ponencias pretenden ayudar al desarrollo de la labor docente no sólo señalando formas de actuación sino también, cuando sea el caso rechazándolas por no poderse aplicar por los profesores asistentes.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Asistencia al 100% de las horas presenciales y Presentación de memoria.
METODOLOGÍA	La temporalización del curso incluye 9 sesiones en cada una de las cuales habrá un total de 3 horas y 30 minutos. Dichas sesiones se realizarán a través de exposiciones de 1 hora y 45 minutos de práctica, preguntas, debate y aclaraciones cada una. Así, la idea es que en un día hubiera dos ponencias. Los bloques a tratar estarían en relación con las materias dadas por la especialidad. Así, habría cuatro grandes bloques: a) ESO: integrado por <i>Valores Éticos y Filosofía de 4º</i>. b) 1º DE BACHILLERATO: <i>Filosofía</i>. c) 2º de BACHILLERATO: <i>Psicología e Historia de la Filosofía</i> GENERAL: aquellas prácticas que pueden usarse indistintamente en un curso u otro
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Actualización humanística y científica Este curso pretende recoger las prácticas docentes concretas que se están haciendo actualmente en los institutos y colegios dentro de las materias impartidas por la especialidad de Filosofía y este año 2021 en concreto planteamos qué enseñamos y cómo podemos hacerlo posible en nuestra especialidad. Con ello pretendemos reflexionar desde la práctica de nuestra propia actividad docente y sus consecuencias desde cualquier materia de nuestra especialidad. Con estas prácticas docentes -que nosotros agruparemos en 3 campos fundamentales: metodología, actividades, evaluación- pretendemos no solo mostrar lo que en realidad se está haciendo en el interior de las aulas, lejos de idealismos, sino a su vez dar un catálogo de actuaciones que puedan ayudar al profesor para su propia docencia. Efectivamente, la idea de este curso es fundamentalmente práctica, aunque mejor sería llamarla profesional. No se trata de que aquellos que no dan nuestros niveles nos enseñen a dar clase sino de mostrar a otros compañeros, y aprender de ellos al tiempo, qué hacemos y por qué. Y hacerlo también alejados de la actitud dogmática de pretender que ese es el único camino posible y válido sino señalando que lo que a unos les puede funcionar no tiene por qué ser útil para otros. Es decir, admitiendo la diversidad del profesorado y sus métodos al tiempo que mantenemos un fin único que es educar. Todos los objetivos aquí descritos tienen un carácter general. A su vez, cada una de las ponencias que se presenten tendrán sus objetivos específicos propios. La idea, por tanto, es la generación de un fondo de actividades, propuestas y métodos de calificación y evaluación para que los profesores constituidos como una comunidad de investigadores puedan analizar y adaptar las diversas propuestas a sus propios estilos docentes o a sus necesidades concretas.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Cartografía digital para profesores de geografía de educación secundaria
MODALIDAD/TIPO	Curso Presencial
DESTINATARIOS	Profesores de Educación Secundaria y Bachillerato
REQUISITOS	Profesores de Enseñanza Secundaria por la especialidad de Geografía e Historia y materias afines.
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	20
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Lunes 19 de septiembre al miércoles 28 de septiembre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	Lunes 19 de septiembre de 16:30 a 20:30 Miércoles 21 de septiembre de 16:30 a 20:30 Lunes, 26 de septiembre de 16:30 a 20:30 Martes 27 de septiembre de 16:30 a 20:30 Miércoles 28 de septiembre de 16:30 a 20:30
RESPONSABLE	L. Alfonso Cruz Naïmi. Responsable del Seminario de Geografía del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y Ciencias de Madrid desde 2012.
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	1-Ayar Rodríguez de Castro UCM: Doctor en Ingeniería Geográfica (UPM). Profesor del Dpto. de Educación de la Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA). Especialista en toponimia y en didáctica de la Geografía. Investigador del Grupo de investigación GEODIDAC y vocal de la Real sociedad Geográfica Española. 2-Cecilia Sevilla Sánchez: Jefa de servicio de desarrollos web en Instituto Geográfico Nacional. 3-Ana Velasco Tirado: Responsable de Recursos didácticos del Instituto Geográfico Nacional. 4-Crespo Castellanos, José Manuel, profesor del Departamento de Ciencias Experimentales, Sociales y Matemáticas en la facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Tiene una gran experiencia a la hora de impartir cursos de formación del profesorado especialmente en el área de Geografía y concretamente en Geografía Física y cartografía. Además tiene diferentes publicaciones didácticas y participa y coordina diversos grupos de investigación de Geografía. Dirige el grupo GEODIDAC de la UCM.
OBJETIVOS	1. Analizar y profundizar sobre los recursos cartográficos digitales desde una perspectiva educativa y didáctica 2. Acercarnos al conocimiento de la cartografía digital y en especial a la de Instituto Geográfico Nacional. 3. Valorar el potencial didáctico que tienen la cartografía digital en el conocimiento, valoración y tratamiento educativo de la geografía en la Educación Secundaria. 4. Trabajar y aplicar los conocimientos que se adquieran durante las ponencias por medio de una estructura en la que los asistentes pongan en práctica recursos didácticos para ser empleados en el aula. 5. Acercar y presentar a los participantes recursos web y digitales sobre la cartografía. 6. Planificar una actividad didáctica donde se puedan aplicar parte de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos durante el curso y donde se expliciten lo aprendido durante el curso.
CONTENIDOS	Ponencia 1: La cartografía; desde su origen a la cartografía digital Ponencia 2: La página web del IGN Ponencia 3: Recursos didácticos del IGN Ponencia 4:

	Propuestas didácticas con cartografía digital en educación Secundaria. Iberpix y otros visores cartográficos
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	Las ponencias se dividirán en dos partes. Una primera parte más teórica, donde los ponentes explicarán los aspectos teóricos de cada tema de las ponencias y una segunda parte, más práctica, donde se realizan actividades amoldadas a los cursos de ESO y Bachillerato. Se seguirá una metodología activa, participativa y colaborativa. Los diferentes participantes del curso realizarán diversas actividades que serán compartidas por todos los participantes.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Instalaciones del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Se ajusta a las siguientes líneas prioritarias: 1- Acción humanística y científica. 2- Actualización e innovación metodológica. Fomento de la competencia digital.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	¿Qué es España? La nación en las aulas
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesores de Educación Secundaria
REQUISITOS	Ser profesor de Educación Secundaria
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	18
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	3 de marzo-7 abril
FECHAS HORARIO/EDICIONES	3, 10, 17, 24 y 31 de marzo; y 7 de abril; de 2022; Jueves, 18,00-21,00 horas
RESPONSABLE	Jesús Antonio Martínez Martín
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Jesús A. MARTÍNEZ MARTÍN, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Complutense de Madrid. Tiene reconocidos siete Quinquenios docentes en la UCM y seis Sexenios de Investigación. Por la ANECA. Buena parte de sus investigaciones y docencia están centradas en la Historia de España de los siglos XIX y XX y es autor de numerosas publicaciones relacionadas con la actividad a impartir. Entre ellas, coautor de <i>Historia de España. Siglo XIX</i> (Editorial Cátedra, ocho ediciones) y autor de <i>España, siglo XX. Las capas de su historia (1898-2020)</i> (Editorial Cátedra, 2021)
OBJETIVOS	El objetivo principal es reflexionar sobre los contenidos que se explican en las aulas de educación secundaria relativos a la nación española y como los entiende el alumnado y la forma en la que se desarrollan didácticamente a partir de una Historia de España con un discurso unitario y continuo. En segundo lugar, analizar las distintas ideas de la nación española y las razones por las que se ha desplegado un discurso hegemónico de naturaleza esencialista. Y por último una propuesta de herramientas didácticas para abordar críticamente la historia de España a través de los conceptos y las representaciones del territorio, los personajes y los símbolos, y contrastarlas con los contenidos actuales en los manuales de bachillerato, para llegar al objetivo último que es la enseñanza a los alumnos de una historia crítica en contexto global del siglo XXI reflexionando sobre los conceptos de nación, nacionalismos, región y comunidades autónomas
CONTENIDOS	1. La nacionalización a través del sistema educativo. El discurso unitario y continuo de la nación que se enseña en las aulas. ¿Cómo piensa <i>España</i> el alumnado? 2. La Historia como elemento vertebrador de la nación desde la noche de los tiempos. Las fases de un pasado común. Nación e identidad 3. ¿Qué es España?. Las ideas de la nación española desde el siglo XIX. Los nacionalismos hacen naciones. Valores cívicos y valores esencialistas. Nación de ciudadanos y nación de creencias. 4. Herramientas didácticas para abordar los significados de España en el tiempo (I). Un estudio de los conceptos: Reconquista, Descubrimiento, Catolicismo y unidad de España, Imperio español, Guerra de la Independencia, Soberanía nacional, Nacionalcatolicismo, la <i>antiEspaña</i>, España nacional, España constitucional 5. Herramientas didácticas para abordar los significados de España (II): la representación del territorio, los símbolos, los lugares de memoria y los personajes. El origen y sentido de estas representaciones

	6. Nación y nacionalismos, Región y Comunidades autónomas en el siglo XXI. Una práctica con los manuales de bachillerato. Enseñar una historia crítica
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Asistencia al 100% de las horas. Realización de un trabajo individual con las ideas y contenidos expuestos en el curso y propuestas didácticas para desarrollarlos
METODOLOGÍA	Activa y participativa
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Docentes, calle Fuencarral, nº 101, Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Actualización humanística y científica

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Monarquía y república en la España contemporánea
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesores de Educación Secundaria y Bachillerato
REQUISITOS	Ser profesor en Educación Secundaria y Bachillerato
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	20
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	26 de septiembre al 30 de septiembre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	26, 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 2022. De 16 a 20 h.
RESPONSABLE	Jesús Martínez Martín
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Jesús A. Martínez Martín, Catedrático de Historia Contemporánea UCM Raquel Sánchez García, Catedrática de Historia Contemporánea UCM Ana Martínez Rus, Profesora Titular de Historia Contemporánea UCM Antonio López Vega, Profesor Titular de Historia Contemporánea UCM Ángel Bahamonde Magro, Catedrático Emérito de Historia Contemporánea de la Universidad Carlos III de Madrid Juan Ignacio Marcuello Benedicto, Catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad Autónoma de Madrid Ángeles Lario González, Profesora Titular de Historia Contemporánea de la UNED.
OBJETIVOS	El curso tiene por objetivo principal explicar las razones de este periplo histórico de la monarquía durante los siglos XIX y XX, apenas alterado por la alternativa republicana, para situar con una perspectiva historiográfica la monarquía en la España del siglo XXI, su funcionamiento y el papel que juega en la sociedad española actual y los márgenes de su debate público. Tiene también un objetivo didáctico por la finalidad de su divulgación entre el profesorado de enseñanza secundaria y la actualización de conocimientos para que puedan incorporarlos al currículum de la materia y explicarlos a sus alumnos.
CONTENIDOS	Entre la monarquía absoluta, la monarquía constitucional y la monarquía reformista. Fernando VII (1808-1833) La monarquía liberal doctrinaria. Isabel II (1833-1868) La monarquía parlamentaria. Amadeo I (1870-1873) La república democrática (1873-1874) La monarquía liberal (1876-1902). Alfonso XII y la Regencia de María Cristina. El posibilismo monárquico, entre la monarquía liberal (1902-1923) y la dictadura monárquica (1923-1931). Alfonso XIII y las alternativas republicanas La (Segunda) República democrática (1931-1936) <i>El Reino de Franco</i> (1936-1975) y las tres legitimidades de Juan Carlos I (1975-1978). El pragmatismo monárquico La Monarquía democrática y la nación constitucional. Juan Carlos I (1978-2014). La monarquía en el siglo XXI. ¿Una corona con <i>espíritu republicano</i> ?
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Asistencia obligatoria a todas las horas presenciales. Elaboración de una memoria donde se registren las ideas principales expuestas y debatidas y la incorporación de contenidos precisos

METODOLOGÍA	Exposición por el ponente de las ideas principales descansando su intervención en la reflexión del tema, explicando e interpretando los contenidos exigidos en la programación con apoyatura documental de naturaleza escrita o audiovisual. El método será el seguimiento de un esquema y después de la exposición por el ponente se realizarán preguntas y se desarrollará un debate sobre los contenidos impartidos.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Facultad de Geografía e Historia de la UCM
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	La Monarquía como forma de gobierno y fuente de legitimidad del poder ha dominado la historia contemporánea de España, a excepción de dos breves Repúblicas y la Dictadura de Franco. Pero ha tenido naturalezas políticas y jurídicas, formas de organización y prácticas del poder muy diferentes, desde el absolutismo hasta la democracia, pasando por las distintas versiones del liberalismo o por Dictaduras, y demostrando una extraordinaria capacidad de la adaptación a los tiempos. Hasta hace pocos años era una cuestión escasamente tratada en el ámbito político, mediático o social, pero en la actualidad es un tema recurrente que exige una valoración historiográfica indagando en el pasado, en un debate que va mucho más allá de la forma de gobierno monárquica o republicana Actualización humanística y científica

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Meaningful Teaching Trends for Success in the English class
MODALIDAD/TIPO	Curso presencial
DESTINATARIOS	Profesorado de Enseñanza Primaria y/o de Secundaria de lengua inglesa o que den sus clases en inglés.
REQUISITOS	Nivel de inglés B2 o superior
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	20
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Del 19 al 27 de septiembre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	Lunes 19 y martes 20; sábado 24, lunes 26 y martes 27 de septiembre de 2022 Lunes y martes de 16:30 a 20:30 Sábado de 9:30 a 14:30
RESPONSABLE	
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Virginia Vinuesa. Directora del master Universitario de formación del profesorado en la Universidad Rey Juan Carlos con experiencia docente en todos los niveles educativos. Su área de investigación se centra en el ámbito de las didácticas de las lenguas extranjeras, la enseñanza bilingüe y la metodología AICLE/CLIL. Neil Ainsworth P profesor, formador y jefe de estudios desde 2003. Investigador y formador de profesorado para OUP. Los temas que ha tratado especialmente como formador son: la educación bilingüe, la clase invertida y la aplicación de las nuevas tecnologías. Mark Meredith. Formador de profesorado. <i>Ha trabajado en cursos y ofrecido webinars internacionales y cursos en España y Portugal</i> Michael Brand. Formador de profesorado con experiencia en clases de primaria secundaria y adultos. También da clases a distancia en un proyecto de la BBC que incluye alumnado de todo el mundo
OBJETIVOS	1. Valorar la aportación de las nuevas tendencias educativas en la enseñanza del inglés. 2. Reconocer la importancia que tiene la evaluación formativa como instrumento de aprendizaje. 3. Conocer estrategias metodológicas actualizadas que ayuden a la práctica del aula. 4. Compaginar el rigor en los contenidos de la materia de lengua inglesa con la integración de los mismos. Enfoque CLIL 5. Fundamentar el hecho de partir de la realidad y de la motivación de los alumnos como clave en el aprendizaje de la lengua. 6. Recordar las competencias clave de la nueva ley educativa, especialmente la <i>competencia personal, social y de aprender a aprender</i>, para aplicarlas en el aula de inglés.
CONTENIDOS	1. Nuevas tendencias en la enseñanza del inglés. 2. El enfoque CLIL para la enseñanza de inglés con una metodología integradora e interdisciplinar (en centros bilingües o no bilingües) 3. La interacción y mediación para la comunicación en el idioma. 4. Aplicación de las competencias clave en el aula de inglés. 5. La puesta en práctica de competencias clave en diferentes contextos. 6. Relación entre aprendizaje e instrumentos de evaluación.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad

	Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	La metodología es eminentemente activa. Se parte de la exposición del ponente, se analiza y se comparten ideas y experiencias sobre el tema tratado. En la memoria que presentan los asistentes
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	La Universidad de Otoño del 2021 se focalizó en los beneficios que nos señalan los expertos en educación cuando los diferentes contenidos lingüísticos se presentan relacionados en un fluir con sentido. Por eso, se aborda el tema de nuevas tendencias e investigaciones en la enseñanza de lenguas que potencian el trabajo con de las destrezas, contenidos y metodologías de manera integrada, lo que, sin duda, contribuye a avanzar más y mejor en el aprendizaje de la lengua inglesa. Las líneas prioritarias que se abordan especialmente en este curso son: 1. Actualización humanística y científica. 2. Actualización e innovación metodológica 3. Impulso de la competencia lingüística en inglés

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Pronunciación y articulación para una mejor comunicación en inglés
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Maestros, Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria o Personal Técnico Educativo
REQUISITOS	Nivel de inglés B2 o superior
Nº DE PLAZAS	20
Nº DE HORAS	20
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Del 4 al 7 de julio de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	Lunes 4, martes 5, miércoles 6 y jueves 7 de julio HORARIO: de 9 a 14:00:
RESPONSABLE	Mª Luisa Ariza Brigidano
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Sylvie Riesco Bernier Catedrática de Escuelas Oficiales de Idiomas de la Comunidad de Madrid (2021). Doctora en Lingüística Aplicada a la Enseñanza del Inglés (UAM, 2007). Jefa de estudios y profesora de inglés de la EOI de Torrejón.
OBJETIVOS	1. Facilitar la comunicación oral eliminando las trabas que supone una pronunciación incorrecta concienciando sobre errores comunes y trabajando sonidos problemáticos 2. Mejorar la pronunciación trabajando desde el modelo de pronunciación británica estándar o "R.P." (Received Pronunciation), tomando conciencia de los nuevos sonidos para integrarlos dentro del discurso personal en inglés. 3. Identificar y ejercitar las herramientas existentes en el aparato fonador: lengua, dientes, paladar, mandíbula, etc, para poder utilizarlas de un modo efectivo. 4. Identificar la fonética como herramienta: aprendizaje de los símbolos del Alfabeto Fonético Internacional (I.P.A.) y los sonidos correspondientes a cada uno de ellos y aprender a leer transcripciones fonéticas y a transcribir palabras. 5. Proporcionar todas estas herramientas para mejorar personalmente la comunicación oral en lengua inglesa con el fin de que el docente pueda transmitir a sus alumnos una pronunciación más correcta, así como de dar una imagen de eficiencia y profesionalidad en el mundo del trabajo.
CONTENIDOS	La pronunciación como base para mejorar la mejor comprensión y producción en la comunicación: El Alfabeto Fonético Internacional Conocimiento y práctica de todos los sonidos: vocales y consonantes. Sonidos problemáticos: homographs, homophones, silent letters, Reconocimiento, discriminación de sonidos y producción de manera aislada y en contexto. Formas débiles: sonidos que se debilitan cuando no están acentuados. Procesos que tienen lugar en "connected speech" Aplicación de los contenidos en el aula de inglés como lengua extranjera para mejorar la comunicación.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad

	Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	Curso eminentemente práctico. Utilización de la memoria auditiva y visual para el aprendizaje de los símbolos fonéticos y la kinestésica para localizar en qué partes del aparato fonador se producen los sonidos convirtiendo el aprendizaje en una experiencia sensorial, mecánica y práctica más que teórica. Presentación de sonidos Práctica individual y en parejas Actividades para mejorar la percepción y producción de sonidos A disposición tendrán un banco de recursos online en un aula virtual que podrán usar en sus aulas.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Sede del CDL. C/ Fuencarral 101. 3º. Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Actualización e innovación científica y metodológica. Impulso de la competencia lingüística. Desarrollo de la creatividad, el trabajo en equipo y las buenas prácticas.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Despertando semillas Educación Infantil y Naturaleza a través del arte, las inteligencias múltiples, el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje cooperativo
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesores de Educación infantil y primaria
REQUISITOS	Ser profesor de Educación infantil y primaria
Nº DE PLAZAS	25
Nº DE HORAS	15
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	26 al 30 de septiembre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	26, 27, 28, 29 y 30 de septiembre de 2022 De 17.00 a 20.00 h
RESPONSABLE	Eva Teba Fernández
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Silvia Corchero de la Torre: Maestra de Educación Infantil, Ingeniera Técnica Forestal, Educadora Ambiental y Asesora en Ecosostenibilidad. Especialista en Aprendizaje Cooperativo e Inteligencias Múltiples y en Educación en la Naturaleza. Vinculada al impulso de la educación al aire libre en España, formó parte del equipo de trabajo de la Iniciativa Bosquescuela durante cinco años y, recientemente, del equipo impulsor de la publicación en castellano "La Escuela A Cielo Abierto" de La Travesía Ediciones. Su objetivo es reconectar a la sociedad y, muy especialmente a la infancia, con el medio natural, aportando una visión global y holística de la educación que fomente el amor por la naturaleza y proporcione las herramientas necesarias, tanto a profesorado como a alumnado, para actuar en pro de su conocimiento y conservación. Forma parte de diferentes iniciativas y grupos de trabajo cooperativos como: la Red de Equipamientos de Educación Ambiental (REDEEA) y el Seminario de Reconexión con la Naturaleza del CENEAM (Centro Nacional de Educación Ambiental), el grupo de trabajo de educación ambiental del CONAMA-Congreso Nacional de Medio Ambiente y la Comunidad de la Escuela A Cielo Abierto. Además es socia-colabora de SEOBirdlife y UNICEF.
OBJETIVOS	El curso tiene como principal objetivo poner en valor la importancia del contacto y la experimentación con la naturaleza en la Educación Infantil y proporcionar herramientas y recursos al profesorado para acercar el aula a la naturaleza y la naturaleza al aula. Partiendo de un marco teórico que profundizará en los beneficios de una educación próxima a la naturaleza, se presentará un recorrido por algunos de los pedagogos y pedagogías que han apostado y/o apuestan por un mayor contacto de la infancia con los espacios naturales. Desde ahí se utilizarán el arte, las metodologías activas, las inteligencias múltiples y el desarrollo de las habilidades del pensamiento como valiosas herramientas para conectar con la naturaleza y educar en la sostenibilidad.
CONTENIDOS	Módulo 1: Importancia de una educación infantil cercana a la naturaleza. Contenido: • Ecodependencia, biofilia. Educación para el Desarrollo Sostenible. • Desarrollo infantil y naturaleza: desarrollo físico, cognitivo, social y emocional. • Déficit de naturaleza y biofobia. • Importancia del juego libre en la naturaleza.

	• Inteligencias múltiples, inteligencia naturalista. • Pedagogías y pedagogos próximos a la naturaleza. Módulo 2: El arte y las inteligencias múltiples como herramientas de conexión con la naturaleza y una educación para la sostenibilidad. Contenido: • Aprendiendo con todos los sentidos: las inteligencias múltiples, el arte y la naturaleza. • Inteligencia visual-espacial y naturaleza: el land-Art, el paisaje, el espacio y la representación gráfica y espacial y las tics. • Inteligencia lingüística y naturaleza: literatura y poesía infantil y naturaleza. • Inteligencia rítmico-musical: sonidos y ritmos de la naturaleza, instrumentos musicales con elementos naturales y el cuerpo. • Inteligencia cinestésica: Psicomotricidad en la naturaleza, integración sensorial, juego libre y expresión corporal. • Inteligencia lógico-matemática: recursos didácticos con materiales naturales y en espacios abiertos. • Inteligencias intra e interpersonal: trabajando las emociones, las habilidades del pensamiento y la comunicación en la naturaleza. • Conexión con las competencias y el currículo de Educación Infantil. Módulo 3: Aprendizaje Basado en Proyectos, Aprendizaje Cooperativo, Metodologías Activas y Participación para una educación próxima a la naturaleza. • Proyectos de ABP para Educación Infantil en y con la Naturaleza. • Bases del aprendizaje cooperativo en Educación Infantil • Herramientas para el desarrollo de habilidades del pensamiento y la reflexión en torno a la conexión y experimentación con la naturaleza. • Situaciones básicas de aprendizaje en contacto con la naturaleza: juego libre, talleres de creación artística, salidas y actividades al aire libre, el huerto escolar. • La necesaria participación y conexión con las familias y el resto de la comunidad educativa. • Recursos y propuestas didácticas con elementos naturales. Módulo 4: Renaturalización de espacios educativos y aprovechamiento de espacios al aire libre como recurso pedagógico. • Claves a tener en cuenta para acercar la naturaleza al entorno educativo. • Aspectos pedagógicos de la educación al aire libre. • Recursos e iniciativas de apoyo al desarrollo de proyectos.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)

METODOLOGÍA	El curso de formación tendrá un carácter teórico-práctico a través de una metodología desde la doble vertiente docente-discente para promover la participación, el encuentro, el diálogo, el debate constructivo, la reflexión de los docentes y la aplicación de situaciones reales de aula. El objetivo de que la formación sea práctica es facilitar situaciones de aprendizaje y desarrollo desde la propia experiencia. Por lo tanto, las explicaciones teóricas estarán apoyadas en dinámicas, actividades y ejercicios prácticos. La formación se realizará en modalidad presencial en las instalaciones del Colegio de Doctores y Licenciados con sesiones prácticas en el Parque del Retiro. Al finalizar la formación, se facilitarán las ponencias, documentos utilizados y bibliografía para ampliar lo que se ha trabajado.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid y Parque del Retiro
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Las líneas prioritarias del presente curso de formación son la actualización e innovación metodológica y la actualización científica (línea 1), la mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables, el desarrollo del liderazgo, la creatividad, el emprendimiento, el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, la motivación y la inteligencia ejecutiva y la promoción de estrategias de atención a las familias y de estímulo de su participación en la vida del centro educativo. El curso se articula en base a la necesidad de fomentar el acercamiento, conocimiento y mejora de la naturaleza y el entorno social cercano. Desde éste punto de partida busca por un lado, desarrollar la responsabilidad ecosocial desde la primera infancia, basada en el respeto y cuidado de uno mismo, los otros y el planeta y por otro aprovechar los enormes beneficios que tiene el contacto con la naturaleza para la infancia y su adecuado desarrollo. Mediante una educación cercana a la naturaleza y la utilización de metodologías activas, cooperativas y participativas se pretende contribuir a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y aumentar el bienestar y la motivación tanto del alumnado como del profesorado. En un momento vital para la supervivencia del planeta y la propia especie humana, es especialmente importante poner en valor los enormes beneficios que aporta una educación de calidad para todas y todos, cercana y respetuosa con la naturaleza y las personas, que facilite el desarrollo de las competencias clave, la proactividad y el paso a la acción. El curso se fundamenta además en la necesidad de contribuir también al cumplimiento de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible establecidos por la ONU.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Educando para el desarrollo sostenible. Comunidades educativas que cuidan el planeta y a las personas que lo habitan
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesores de todos los niveles
REQUISITOS	Ser profesor
Nº DE PLAZAS	25
Nº DE HORAS	25
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Inicio de la actividad: lunes, 27 de junio de 2022 Fin de la actividad: sábado, 2 de julio de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	Días 27, 28, 29 y 30 de junio de 16:00-20.00 h. Día 1 de julio de 9:00 a 14:00 h y 2 de julio de 9:00 a 13:00 h
RESPONSABLE	Eva Teba Fernández
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Silvia Corchero de la Torre: <i>Docente y Asesora de Sostenibilidad, Comunicación Ambiental y Educación al Aire Libre.</i> <i>Educadora ambiental, Maestra de Educación Infantil e Ingeniera Forestal.</i> Especialista en aprendizaje cooperativo, metodologías activas y educación al aire libre, forma parte de los seminarios de Reconexión con la Naturaleza y Equipamientos de Educación Ambiental del CENEAM, del grupo de trabajo de educación ambiental del CONAMA y de la Comunidad de La Escuela A Cielo Abierto. Carlos Desgarrado Pereira: Licenciado en Biología – Recursos Faunísticos y Medio Ambiente. Especialista en Aprendizaje Cooperativo e Inteligencias Múltiples y Experto en Educación para el Desarrollo Sostenible. Autor de libros de texto para la Enseñanza Secundaria, colabora con la Editorial Porto Editora en pruebas de competencia científica. Fue responsable por la implementación y coordinación del Programa Eco-Escuelas en el Colegio Moderno, en Lisboa. Actualmente es profesor de Secundaria en Madrid.
OBJETIVOS	El curso formativo tiene como principal objetivo proporcionar herramientas al profesorado para poder abordar con eficacia y, desde las aulas, la tan necesaria Educación para el Desarrollo Sostenible. Tiene como punto de partida la Agenda 2030, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) definidos por la Organización de las Naciones Unidas y, particularmente, el estado actual de emergencia climática. Pretende ofrecer recursos para, en primer lugar, conectar al docente con su propia naturaleza y el entorno natural más cercano a su día a día para que, posteriormente, sea capaz de diseñar y desarrollar actividades con su alumnado que les lleve a un mejor entendimiento y una mejor conservación del medio ambiente que les rodea. Además del aspecto ambiental, también se pretende abordar los demás ODS para que, a partir de la realidad de cada centro educativo, los docentes puedan implementar estrategias de mejora que contribuyan a alcanzar las metas propuestas en la Agenda 2030. El curso presentará un escenario general para que, desde cualquier centro educativo, se puedan trabajar de forma transversal a la mayoría de las asignaturas los aspectos ambientales, sociales y económicos y se puedan plantear mejoras en el desempeño sostenible del mismo.
CONTENIDOS	Módulo 1: El papel del profesorado en la Educación para la Sostenibilidad.

	En este módulo se trabajará: - La conexión personal y grupal con la naturaleza cercana. - Los tres pilares de la sostenibilidad: ambiental, económico y social. Importancia de una educación para el desarrollo sostenible transversal. Integración con el currículum escolar. - El profesor como guía y acompañante para el desarrollo del empoderamiento colectivo para la conservación y mejora ambiental. - Educar fuera del aula: importancia y claves para llevarlo a cabo de forma sencilla en las diferentes etapas educativas. - Redes de apoyo y búsqueda de recursos para los docentes en materia de sostenibilidad. Módulo 2: Educando al ser ecológico. En este módulo se trabajará: • Educación holística: capacitación para la vida. • Ecoalfabetización-Ecoeducación. • Ecopedagogía – Pedagogía Verde – Educación ecosocial. • Beneficios de una educación cercana a la naturaleza. • Actividades y recursos básicos para mejorar la conexión de la infancia y la adolescencia con la naturaleza. Espacios y entornos educativos sostenibles. Módulo 3: La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible En este módulo se trabajará: • Antecedentes e importancia de la Agenda 2030 • Los ODS y la Biosfera • Los ODS y la Sociedad • Los ODS y la Economía • La Educación para el Desarrollo Sostenible: que competencias? • El cambio climático: cómo educar para frenar la emergencia climática. • La Carta de la Tierra • Historia y programas de educación ambiental y para el desarrollo sostenible en España Módulo 4: La escuela sostenible: de la teoría a la práctica I En este módulo se trabajará: -El currículum sostenible: Objetivos desde los ODS. -Identificación de áreas y prioridades de intervención en la gestión escolar. -El currículum sostenible: Contenidos. -El currículum sostenible: Metodologías y Evaluación. -El trabajo con la comunidad educativa. -Naturalización de los centros educativos: aula en la naturaleza y naturaleza en el aula. -Ejemplos de escuelas sostenibles reconocidas a nivel nacional e internacional. Módulo 5: La escuela sostenible: de la teoría a la práctica II En este módulo se trabajará de forma cooperativa para que partiendo de las propias situaciones de partida del profesorado asistente a la formación y sus centros educativos los participantes trabajen en: -La evaluación de su propio desempeño ambiental individual, del equipo docente y de la comunidad educativa de su centro educativo. -La identificación de potencialidades para el desarrollo del currículum sostenible y de aspectos a trabajar y mejorar, tanto a nivel del docente como del propio centro. -La propuesta de acciones concretas para empezar a trabajar o mejorar la educación para el desarrollo sostenible en el aula y el centro educativo.
--	--

PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	El curso de formación tendrá un carácter teórico-práctico a través de una metodología desde la doble vertiente docente-discente para promover la participación, el encuentro, el diálogo, el debate constructivo, la reflexión de los docentes y la aplicación de situaciones reales de aula. El objetivo de que la formación sea práctica y vivencial es facilitar situaciones de aprendizaje y desarrollo desde la propia experiencia. Por lo tanto, las explicaciones teóricas estarán apoyadas en dinámicas, actividades y ejercicios prácticos constantes. Al finalizar la formación, se facilitarán las ponencias, documentos utilizados y bibliografía para ampliar lo que se ha trabajado.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Módulos 1 y 5: Entorno natural cercano por definir (Casa de Campo, El Pardo....) Módulos 2, 3 y 4: Aulas del Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid.
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Las líneas prioritarias del presente curso de formación son la actualización e innovación metodológica y la actualización científica (línea 1), la mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables, estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global, el desarrollo del liderazgo, la creatividad, el emprendimiento, el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, la motivación y la inteligencia ejecutiva y la promoción de estrategias de atención a las familias y de estímulo de su participación en la vida del centro educativo

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	La música como herramienta didáctica transversal
TIPO / MODALIDAD	Curso presencial
DESTINATARIOS	Maestros y Profesores de Enseñanza Secundaria
REQUISITOS	Ser docente del ámbito de la Comunidad de Madrid, de Educación Primaria o Secundaria.
Nº DE PLAZAS	30
Nº DE HORAS	12
PONENTES	Jose Gómez Utrilla Diplomado en Educación Musical. Licenciado en Psicopedagogía. Máster en Educación Musical. Especialista en Aprendizaje Cooperativo e Inteligencias Múltiples. Monitor y coordinador de Ocio y Tiempo Libre y Educación Ambiental.
OBJETIVOS	● Facilitar herramientas y técnicas para utilizar la música como recurso didáctico. ● Experimentar el potencial de la música en la educación. ● Contribuir al desarrollo del talento musical docente y en consecuencia, del alumnado. ● Descubrir aplicaciones y recursos que ayuden a integrar la música en nuestras aulas.
CONTENIDOS	Módulo 1: Importancia de la música en la educación y en el desarrollo integral de la persona. Inteligencia musical. Módulo 2: Interpretación musical: canto, danza, instrumentos y escucha activa. Módulo 3: Creatividad, tecnología y música: creación musical desde el enfoque del aprendizaje cooperativo y competencial. Módulo 4: Puesta en práctica. Proyecto interdisciplinar que emplee la música como recurso didáctico.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	El curso será completamente práctico.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid. Calle Fuencarral, 101, 28004, Madrid.
INICIO-FIN ACTIVIDAD	Inicio: 5 marzo 2022 Fin: 19 marzo 2022

FECHAS- HORARIO // EDICIONES	Sábados 5, 12 y 19 de marzo Horario de mañana de 10:00 a 14:30 (30 mins descanso)
RESPONSIBLE	Eva Teba Fernández, coordinadora del seminario de innovación y miembro de la Junta de Gobierno del CDL
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	La educación musical posee múltiples beneficios en el desarrollo integral de la persona y en la potenciación de talentos e inteligencias. En nuestro país tiene un espacio muy pequeño en el horario del currículo, pero podemos utilizarla en el resto de áreas de aprendizaje como herramienta pedagógica y metodológica transversal. Muchas veces no lo hacemos por miedo a no ser válidos musicalmente, pero con un poco de implicación todos podemos usarla para mejorar nuestra práctica docente y llegar al alumnado más rítmico-musical. En este curso se darán las claves y algunos recursos para integrar la música en nuestras realidades docentes, como forma de atender la diversidad de intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos. Línea prioritaria 2. Actualización e innovación metodológica. Enfoque: atención a la diversidad

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Liderazgo educativo y los nuevos retos de la educación actual
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesorado de todos los niveles
REQUISITOS	Equipos Directivos de centros Infantil/Primaria/Secundaria. Ser docente del ámbito de la Comunidad de Madrid, de Educación Primaria o Secundaria.
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	22
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Lunes 7 de febrero de 2022 Lunes 21 de marzo de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	7, 10, 14, 17 y 21 de febrero; 3, 7, 10, 14, 17 y 21 de marzo de 2022. Horario de 18:00 a 20:00
RESPONSABLE	Eva Teba Fernández
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Jesús Torres Molina. Licenciado en Geografía e Historia. Máster en Dirección, Innovación y Liderazgo de Centros Educativos. Experto en metodologías educativas activas. Ha sido Director Pedagógico de Educación Secundaria y Bachillerato durante trece años y en la actualidad es coordinador de formación e innovación metodológica de su institución educativa. Elvira Congosto Luna. Licenciada en Ciencias de la Educación. Máster en Dirección y Gestión de la Calidad de Centros Educativos y Máster en Humanidades. Profesora Asociada del Departamento de Investigación y Psicología en Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid y Directora de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en Mirabal International School. Desarrolla su actividad docente e investigadora en los ámbitos liderazgo educativo y gestión de la calidad en educación, temas sobre los que tiene numerosas ponencias en congresos nacionales e internacionales y diversas publicaciones. Actualmente es miembro del equipo de evaluación del "Programa de Liderazgo para una Educación Integral" de la Fundación Europea Educación y Sociedad, facilitadora del "Programa de Liderazgo para el Aprendizaje" de EduCaixa (primera y segunda edición) y miembro del equipo de trabajo del Proyecto I+D con Referencia PGC2018-095945-A-100, titulado "Impacto de los sistemas de verificación y acreditación en la mejora del funcionamiento de las titulaciones y en la formación de los estudiantes universitarios, y análisis de los factores de eficacia". Eva Teba Fernández Filóloga hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, y Doctora en Literaturas hispánicas por la Universidad de Yale (EEUU). Profesora titular en el Máster de Educación Secundaria, en el Máster de Educación Internacional y Bilingüismo y en el Máster de Neurociencia Cognitiva y Educación de la Universidad Camilo José Cela. Experta en Educación Internacional, con Certificado de enseñanza-aprendizaje en el sistema IB. Directora del "Especialista en Inteligencias Múltiples y Aprendizaje Cooperativo" en la Universidad Camilo José Cela. Ha sido responsable del Dpto. de Calidad del colegio Ramón y Cajal y Directora pedagógica de Secundaria y Bachillerato del colegio Mirasur. Actualmente es miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de Doctores y Licenciados, directora pedagógica de Educando Consultoría, ponente en congresos y simposios de innovación educativa y formadora de profesores sobre aspectos diversos relacionados con el uso de metodologías activas en la docencia, en beneficio del aprendizaje significativo, y sobre evaluación del desempeño en centros educativos.

OBJETIVOS	● Desarrollar las capacidades de liderazgo para motivar, cohesionar y orientar a los equipos hacia la consecución de los objetivos. ● Aplicar técnicas de dirección efectivas para la toma de decisiones oportunas, la delegación de autoridad, la dirección de reuniones y la optimización en la planificación y aprovechamiento de su tiempo personal. ● Aplicar herramientas para la mejora de la planificación, gestión y cambio institucional. ● Utilizar eficazmente los procedimientos y las herramientas propias de la función directiva y del liderazgo en las organizaciones educativas. ● Analizar los paradigmas de colaboración socioeducativa que favorezcan la inclusión educativa y promuevan la educación integral. ● Diseñar y desarrollar planes y programas de innovación y de mejora para los centros educativos. Promover el cambio personal en conocimientos, competencias, actitudes y habilidades de directivos de centros educativos.
CONTENIDOS	● Los nuevos retos de la educación actual. ● Hacia una dirección eficaz: El liderazgo educativo. ● Modelos y estilos de liderazgo. Liderazgo transformacional y liderazgo compartido. ● Dinamización de equipos de trabajo. Trabajo en equipo y dinámicas de grupo. ● Habilidades sociales en la gestión de centros docentes. Coaching de equipos, gestión de personas. ● Gestión del cambio en centros educativos: Creación de entornos inclusivos, democráticos y participativos. ● Plan Estratégico de Innovación: liderando el cambio en los centros educativos. Diseño, seguimiento y evaluación. Evaluar el desempeño de las Personas en un centro educativo.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	Learning by Doing. Metodología mixta: expositiva y trabajo de debate y taller, con actividades prácticas a desarrollar por los asistentes en el aula digital, role-play de situaciones docentes y visionado de fragmentos de películas.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	JUSTIFICACIÓN La dirección de un centro educativo juega un papel clave al ser, entre otros aspectos, la responsable de la dinámica organizativa de la institución, desde el diseño del proceso de aprendizaje y el desarrollo curricular y su evaluación, hasta la innovación. Numerosos estudios han demostrado que el trabajo de los equipos directivos es la segunda variable con mayor impacto en el aprendizaje de los alumnos. De ellos

	depende que el equipo docente desarrolle todo su potencial de manera coordinada ofreciendo un servicio educativo de calidad. El liderazgo educativo entendido como ejercicio compartido es un arte que requiere ser entrenado y mejorado con el fin de dar respuesta a los nuevos retos que la educación actual nos plantea. LÍNEA PRIORITARIA El presente curso se enmarca en las líneas prioritarias de formación del profesorado de la Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid para el curso 2021-2022: - Línea 2: Actualización e innovación metodológica. Enfoque temático 3: Liderazgo educativo.
--	--

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Recetas para la inclusión y diseño universal para el aprendizaje
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Maestros, Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria y Formación Profesional
REQUISITOS	Ser docente del ámbito de la Comunidad de Madrid, de Educación Primaria, Secundaria o FP.
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	10
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Inicio: 31 marzo 2022 Fin: 5 mayo 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	31 de marzo, 7, 21, 28 de abril, 5 de mayo De 18:00 a 20:00 h
RESPONSABLE	Eva Teba Fernández, coordinadora del seminario de innovación y miembro de la Junta de Gobierno del CDL
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Eva Teba Fernández Colegiada en el CDL Madrid nº 44126. Doctora en Literaturas hispánicas. Profesora asociada de la Universidad Camilo José Cela. Directora del Posgrado "Especialista en Inteligencias Múltiples y Aprendizaje Cooperativo" en UCJC. Directora pedagógica de Educando Consultoría. Sara Solano Cornejo. Licenciada en Psicopedagogía. Máster en Integración Educativa. Especialista en Aprendizaje cooperativo e inteligencias múltiples. Experta en formación docente de proyectos de gestión de la convivencia en centros escolares, de mediación escolar y alumnos ayudantes, con más de dos décadas de experiencia en el tema de la gestión de conflictos con adolescentes. Elena Manrique Cobo. Maestra en Audición y Lenguaje y Pedagogía Terapéutica. Psicopedagoga. Especialista en Aprendizaje cooperativo e inteligencias múltiples. Certificada en Disciplina Positiva para Familias. Orientadora escolar.
OBJETIVOS	Introducir el concepto de Inclusión en la educación y su relación con la LOMLOE Conocer la historia del Diseño Universal para el Aprendizaje Reflexionar sobre los conceptos clave sobre DUA y sobre distintos marcos de inclusión, para evaluar el papel y la contribución de estos medios al proceso de enseñanza-aprendizaje y la atención a la diversidad del aula Conocer y manejar herramientas y estrategias analógicas y tecnológicas para atender la diversidad y lograr la inclusión en los centros educativos
CONTENIDOS	Qué entendemos por educación inclusiva. El paso de la integración a la plena inclusión. Qué entiende la LOMLOE por atención a la diversidad e inclusión. Historia del Diseño Universal para el Aprendizaje. Desarrollo de los 3 principios del DUA: Principio I: Proporcionar múltiples formas de representación Principio II: Proporcionar múltiples formas de expresión y Principio III: Proporcionar múltiples formas de implicación

	Herramientas y recetas para atender a la inclusión en nuestros centros educativos: digitales y analógicas.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	El curso será eminentemente práctico y se utilizarán dispositivos para el desarrollo de actividades que se irán enviando en cada una de las sesiones. Sesión inicial: enfoque generalista para entender las líneas que debe tener un centro para ser verdaderamente inclusivo. Sesiones siguientes enfocadas en desarrollar, de forma práctica, cada uno de los principios del DUA, en función de los contextos escolares de los participantes. Sesión final para poner en común un plan de inclusión para un centro educativo.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Objetivos: Atención a la diversidad. La inclusión educativa es una característica organizativa, curricular y de atención a la diversidad de capacidades, intereses, motivaciones, circunstancias individuales y contextos socio-culturales. En consonancia, el sistema educativo madrileño contempla y dispone una serie de recursos y medidas en respuesta a su implantación generalizada. La atención a la diversidad se despliega en cada etapa educativa de acuerdo a las especificidades establecidas en los distintos objetivos curriculares de Educación Infantil y Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. El presente curso se enmarca en las líneas prioritarias de formación del profesorado de la Consejería de Educación e Investigación de la Comunidad de Madrid para el curso 2021-2022: - Línea 2: Actualización e innovación metodológica.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Utilización pedagógica de las TIC en el aula, basado en el Marco Común de la Competencia Digital docente
MODALIDAD/TIPO	Curso presencial
DESTINATARIOS	Maestros, Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria y Formación Profesional
REQUISITOS	Ser docente del ámbito de la Comunidad de Madrid, de Educación Primaria, Secundaria o FP.
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	40
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	1 de febrero de 2022 31 de marzo de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	1, 3, 8, 10, 15, 17 de febrero, 1, 3, 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29, 31 de marzo de 2022
RESPONSABLE	Eva Teba Fernández, coordinadora del seminario de innovación y miembro de la Junta de Gobierno del CDL
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Andrés Fuentes García Licenciado en CC. Matemáticas. Máster en Dirección y Administración de Empresas. Experto en implantaciones tecnológicas en centros educativos. Google Certified Trainer. Certified Microsoft Innovative Educator Director general de la consultora educativa "Educando" Jose Gómez Utrilla. Google Certified Teacher Level I y II. Experto en Gamificación Marta Sanchez. Google Certified Teacher Level I y II. Experta en Robótica Educativa. Laura Vázquez Tavares. Moodle Certified Educator. Master en NNTT para la Educación
OBJETIVOS	● Facilitar a los profesores la adquisición de bases teóricas y destrezas operativas que les permitan integrar, en su práctica docente, los medios didácticos en general y los basados en nuevas tecnologías en particular. ● Adquirir una visión global sobre la integración de las nuevas tecnologías en el currículum, analizando las modificaciones que sufren sus diferentes elementos: contenidos, metodología, evaluación, etc. ● Capacitar a los profesores para reflexionar sobre su propia práctica, evaluando el papel y la contribución de estos medios al proceso de enseñanza-aprendizaje. ● Conocer el Marco Común de Competencia Digital Docente
CONTENIDOS	Los contenidos desarrollados en este curso irán ligados a las 6 áreas del Marco Común Europeo de Competencia Digital Docente (DigCompEdu) y se desarrollan en un documento adjunto
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad

	educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	El curso será eminentemente práctico y se utilizarán dispositivos para el desarrollo de actividades que se irán enviando en cada una de las sesiones.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Presencial en las aulas del Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	La formación en competencias es un imperativo curricular que, en el caso de la competencia digital, ha tenido hasta ahora una especificación poco desarrollada y diversa en sus descriptores, al no existir un marco de referencia común. Desarrollar la competencia digital en el sistema educativo requiere una correcta integración del uso de las TIC en las aulas y que los docentes tengan la formación necesaria en esa competencia. Línea prioritaria 3: Fomento de la competencia digital. Contribuye al conocimiento, habilidades, actitudes y estrategias necesarias para el uso de medios digitales y tecnologías de la información y comunicación en procesos de enseñanza y aprendizaje. La competencia digital desarrolla las habilidades del uso de dispositivos tecnológicos para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información y para comunicar y participar en redes de colaboración a través de Internet, desarrollando la cultura digital en el centro educativo

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	El Coordinador de Bienestar y Seguridad: Su actuación en los centros educativos.
MODALIDAD/TIPO	Curso presencial
DESTINATARIOS	Miembros de los equipos directivos, orientadores y profesorado de todos los niveles educativos
REQUISITOS	Ser docente en la Comunidad de Madrid
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	20
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Universidad de Otoño del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados
FECHAS HORARIO/EDICIONES	Del 26 al 30 de septiembre de 2022.
RESPONSABLE	Amador Sánchez Sánchez. Psicopedagogo, con experiencia como Orientador en Educación Secundaria, en Dirección de Centros y en altos cargos de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid. Creador del Programa de Mejora de la Seguridad Escolar en Boadilla del Monte. Coordinador de los cursos de Prevención de la Violencia en la Escuela del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid.
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Amador Sánchez Sánchez. Profesor de Educación Secundaria - Orientador en Educación Secundaria - Coordinador de los cursos de Prevención de la Violencia en la Escuela del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. - Creador del Programa de Mejora de la Seguridad en la Escuela de Boadilla del Monte. José Antonio Luengo Latorre. - Psicólogo, miembro del Equipo de Apoyo Contra el Acoso Escolar de la Comunidad de Madrid. - Ha sido: miembro de equipo interdisciplinar, jefe de la Unidad Técnica del Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid, y subdirector general de educación infantil y Educación primaria en la C.M. Luis Abad Merino - Es jefe de la Inspección Técnica de Educación en la Comunidad de Madrid. - Tiene experiencia como inspector técnico de educación, como profesor y director de centro docente. - Responsable de estudios sobre la convivencia en centros docentes. Isabel Serrano Miembro del equipo de convivencia de la Consejería de Educación, experta en Programas de socio-escuela, convivencia escolar y protocolos y de intervención para la convivencia en centros docentes. Ester Blanco Toldos - Inspectora Técnica de educación. Experta en planes de convivencia y en la legislación específica. Experta en cursos de profesores en prácticas. Ángel Luis García - Director del IES Miguel Catalán de Coslada. Tiene amplia experiencia en diseño y desarrollo de Proyectos de aprendizaje servicio. M^a Elena Sanz Melcón

	- Experiencia en tutoría personal en IES de Educación Secundaria y programas de recuperación de alumnos con dificultades de integración y caracteriales. Buenas prácticas y proyectos relevantes en esta materia. Carmen Salván Martín - Pedagoga - Cibercooperante de INCIBE Julián Martínez Martínez - Oficial de Policía. Jefe de la Unidad de Agente Tutor y Menores (12 años de experiencia con menores). Coordinador Académico y docente de la formación de policías a nivel nacional del Programa Marco Agente Tutor de la Federación de Municipios y Provincias (FEMP). - Profesor experto en la actividad docente del Grado en Criminología y Seguridad de la Facultad de Comunicación y Humanidades de la Universidad Camilo José Cela. - Experiencia en formación de profesorado de centros educativos en materia prevención, detección y actuación en materia de acoso escolar.
OBJETIVOS	1) Analizar de las funciones del coordinador Bienestar y Protección en centros docentes públicos y privados, de acuerdo con lo establecido en el artículo 35 de la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y adolescencia frente a la violencia. 2) Conocer la normativa y protocolos de convivencia en los Centros docentes. 3) Mostrar pautas actuación de los coordinadores de bienestar y protección y su integración en los proyectos y planes de los centros docentes. 4) Conocer metodologías de trabajo aplicables y pautas para definir dinámicas de vida de bienestar en los centros educativos. 5) Conocer recursos institucionales a favor de la convivencia y contra el acoso escolar. 6) Conocer estrategias y de prevención del delito y del suicidio entre adolescentes. 7) Presentar experiencias de apoyo y colaboración contra el delito, el acoso escolar, el ciberacoso, etc. 8) La resolución de conflictos: mediación, aprendizaje y servicios. 9) Presentar de casos de actuación colaborativa entre centros docentes, policía y padres de alumnos en la prevención del delito y del acoso en sus diferentes modalidades.
CONTENIDOS	1) Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y adolescencia frente a la violencia, y, especialmente Artículo 35 que establece la figura y las funciones del coordinador o coordinadora de bienestar y seguridad en los centros docentes. 2) Principales hitos y aportaciones del Decreto 32/2019, de 9 de abril, del Consejo de Gobierno, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid. 3) Protocolos de la Inspección Educativa de la Comunidad de Madrid para la actuación de los centros docentes en los casos de acoso escolar y en los casos de faltas de convivencia. 4) Estudio de casos de buenas prácticas en la actuación colaborativa entre centros docentes, policía y padres de alumnos.

	5) Presentación y de programas y proyectos reales en la materia objeto del curso
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	- Exposiciones de los ponentes. - Trabajos en grupo. - Estudio de casos. - Redacción de la memoria de evaluación sobre un supuesto práctico para la aplicación de los contenidos del curso.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Debe considerarse una línea prioritaria por: 1) La importancia de una convivencia segura en los centros docentes, para el bienestar y el desarrollo armónico y equilibrado de los niños y jóvenes. 2) Porque se hace necesario formar a los docentes que tengan que asumir la nueva función de Coordinadores de Bienestar y Seguridad establecida en la reciente Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y adolescencia frente a la violencia.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	El centro educativo como factor de cohesión y progreso social
TIPO/MODALIDAD	Semipresencial
DESTINATARIOS	Directores y miembros de equipos directivos, profesorado de las distintas enseñanzas, niveles y etapas educativas
REQUISITOS	Los que corresponden a las titulaciones requeridas
Nº DE PLAZAS	30
Nº DE HORAS	20 horas
INICIO-FIN ACTIVIDAD	Inicio: miércoles, 26 de septiembre de 2022 Fin: lunes, 13 de octubre de 2022
FECHAS-HORARIO/EDICIONES	Lunes, 26 de septiembre Miércoles 5 de octubre Lunes 10 de octubre Jueves 13 de octubre Lunes, 17 de octubre De 17,30 -21.30 h:
RESPONSABLE	Darío Pérez Bodeguero. Tno: 687860659 Correo electrónico: dperezbodeguero@gmail.com
PONENTES	• Ballesteros Martín, Francisco: jefe del Servicio de Inspección Educativa, SIE, de Madrid Capital. • Cano Mercado, Rosa María. Inspectora Jefa del distrito VI de la DAT Madrid-Sur, Profesora de Instituto. • Íñigo Fernández, Luis: Inspector de Educación, ex-Subdirector General de Inspección de la Comunidad de Madrid, Catedrático de Instituto. • Morales Gómez, Adoración: Inspectora de educación, SIE, Madrid Sur, ex directora de Área Territorial de Madrid Este. • Pérez Bodeguero, Darío. Ha desempeñado funciones docentes como Catedrático de Instituto, Inspector de Educación, Jefe del Servicio de Inspección de la DAT Madrid Oeste y profesor de la Universidad Camilo José Cela de Madrid.
OBJETIVOS	• Desarrollo del liderazgo, la creatividad, el emprendimiento, el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, la motivación y la inteligencia ejecutiva. • Actualización e innovación metodológica. • Aprender las habilidades conductuales fundamentales relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje. • Conocer las Competencias de la dirección del centro y de los equipos docentes en la implantación nuevos currículos en los centros de la Comunidad de Madrid • Actualización del profesorado en los ámbitos humanístico, científico y de actualización e innovación metodológica. • Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad desde el derecho a la educación del ciudadano.
CONTENIDOS	• La educación como derecho fundamental del ciudadano, y la ética profesional del docente en el ejercicio de sus funciones. • Legislación educativa: aprender dónde encontrarla y cómo aplicarla. • Competencias de la dirección del centro y de los equipos docentes en la implantación y desarrollo de los nuevos currículos en los centros de la Comunidad de Madrid.

	• Procedimiento administrativo, transparencia y protección de datos aplicados al ámbito educativo: actuación de los órganos colegiados de los centros. • El sistema educativo español actual: retos y perspectivas de futuro, liderazgo escolar y planes de mejora
PAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	• Participación interactiva sobre los planteamientos de cada ponencia y a través de casos prácticos. • Utilización de recursos audiovisuales y pedagógicos • Partiendo de conceptos teórico-básicos, pasar a la fase experimental en la que el protagonista es el propio participante.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio Oficial del Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras, Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral, 101, 3ª planta. Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	• Actualización e innovación metodológica. • Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables. • Actualización humanística y científica. • Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global. • Desarrollo del liderazgo, la creatividad, el emprendimiento, el trabajo en equipo el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, la motivación y la inteligencia ejecutiva.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	El centro educativo un entorno de valores, creatividad y pensamiento crítico
MODALIDAD/TIPO	Semipresencial
DESTINATARIOS	Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria y miembros de Equipos Directivos
REQUISITOS	Los que corresponden a las titulaciones requeridas
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	20
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Inicio: miércoles 28 de septiembre de 2022 Fin: martes 13 de octubre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	28, de septiembre, 6, 8, y 13 de octubre de 2022
RESPONSABLE	Darío Pérez Bodeguero
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	1. Cano Mercado, Rosa María. Inspectora Jefa del distrito VI de la DAT Madrid-Sur, Profesora de Instituto. 2. Crespo Espert, Andrés. Forma parte del Equipo para la "Mejora de la Convivencia y Clima Social de los Centros Docentes", Subdirección General de Inspección Educativa de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y ha ejercido como Inspector de Educación en Madrid. 3. Íñigo Fernández, Luis: Inspector de Educación, ex-Subdirector General de Inspección de la Comunidad de Madrid, Catedrático de Instituto. 4. Pérez Bodeguero, Darío. Ha desempeñado funciones docentes como Catedrático de Instituto, Inspector de Educación, Jefe del Servicio de Inspección de la DAT Madrid Oeste y profesor de la Universidad Camilo José Cela de Madrid. 5. Santos Guerra, Miguel Ángel. Catedrático emérito de Didáctica y Organización escolar en la Universidad de Málaga, Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid.
OBJETIVOS	• Aprender las habilidades conductuales fundamentales relacionadas con la enseñanza y el aprendizaje • Facilitar instrumentos que favorezcan metodologías que faciliten el aprendizaje. • Actualización del profesorado en los ámbitos humanístico, científico y de actualización e innovación metodológica. • Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar, potenciando los hábitos saludables. • Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad. Desarrollo del liderazgo, la creatividad, el emprendimiento, el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, la motivación y la inteligencia ejecutiva. Promocionar en el aula y en el centro un lenguaje que facilite la expresión de emociones positivas personales.
CONTENIDOS	• El derecho a la educación y la ética profesional del docente en el ejercicio de sus funciones. • Enseñar o el oficio de aprender: desarrollo profesional del docente. • Las nuevas tecnologías como herramienta para fortalecer el aprendizaje

	y el desarrollo de valores en el centro y en el aula. La convivencia en los centros educativos: propuestas de intervención, resolución y prevención de conflictos. Implantación de los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato en el Comunidad de Madrid: Enfoque, estructura y desarrollo
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Asistencia, al menos, al 85 % de las sesiones, con firma de los profesores asistentes e inscritos al curso en todas y cada una de ellas. En su caso, justificante cumplimentado y rubricado de la inasistencia del resto de sesiones.
METODOLOGÍA	Partiendo de conceptos teórico-básicos, pasar a la fase experimental en la que el protagonista es el propio participante. Participación interactiva sobre los planteamientos de cada ponencia y a través de casos prácticos. Utilización de recursos audiovisuales y pedagógicos
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio Oficial del Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras, Colegio Oficial de Docentes. C/ Fuencarral, 101, 3ª planta. Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Actualización humanística y científica. Actualización e innovación metodológica. Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables. Formación para la inclusión, con especial atención a alumnos y alumnas con necesidades específicas de apoyo educativo. Estrategias para la promoción del respeto intercultural y la educación para la equidad, sostenibilidad y ciudadanía global. Desarrollo del liderazgo, la creatividad, el emprendimiento, el trabajo en equipo el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, la motivación y la inteligencia ejecutiva

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Estrategias para conseguir aulas felices
MODALIDAD/TIPO	Presencial.
DESTINATARIOS	Maestros, catedráticos, profesores de enseñanza secundaria, personal técnico educativo, jefes de estudio, orientadores, equipos directivos.
REQUISITOS	Maestros, catedráticos, profesores de enseñanza secundaria, personal técnico educativo, jefes de estudio, orientadores, equipos directivos, psicólogos, pedagogos y psicopedagogos.
Nº DE PLAZAS	15
Nº DE HORAS	12
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Inicio: Sabado, 1 de Octubre 2022 Fin: Sabado 15 de octubre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	1, 8 y 15 de octubre de 09.30 a 14.00hs
RESPONSABLE	Pedro Santamaria Pozo.
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Pedro Santamaría Pozo. Psicopedagogo y consultor educativo. Especialista Universitario en Clínica y Psicoterapia. Asesor del Colegio Profesional de la Educación. Autor de numerosos escritos en prensa. Asesor y colaborador en diferentes medios de comunicación de difusión nacional. Claudia Xibixell. Psicóloga General Sanitaria y Experta en Psicología Educativa por el Colegio de Psicólogos de Madrid. Orientadora escolar. Experta en Mediación y Resolución de Conflictos. Psicoterapeuta.
OBJETIVOS	1. Conocer las diferentes teorías del conflicto y las dinámicas del conflicto desde una perspectiva sociológica y psicológica 2. Dotar al docente de las herramientas necesarias para la detección dinámicas disruptivas que impiden el aprendizaje 3. Dotar al docente de las estrategias necesarias para la prevención de conductas de acoso, así como de la gestión del conflicto una vez declarado. 4. Promover en el docente el optimismo y la ilusión en la tarea de enseñanza-aprendizaje como vehículos para favorecer el aprendizaje de los alumnos. 5. Impulsar mediante el conocimiento de diferentes teorías del aprendizaje un cambio positivo y optimista en la dinámica enseñanza-aprendizaje. Dotar al docente de habilidades y estrategias que favorezcan la eliminación de la tensión y del estrés (alumnos y profesores).
CONTENIDOS	1. . Felicidad en el aula: ¿Una utopía? Las diferentes teorías del conflicto. Gestión del conflicto. Estrategias para la resolución de conflictos en el aula. Gestión de la frustración. 2. Estudio del desarrollo evolutivo del niño y del adolescente desde una perspectiva biopsicosocial. Aplicación de la inteligencia emocional al aula. 3. Estilos de funcionamiento grupal en el aula. La creatividad en el aula. 4. Prevención del Estrés. 5. Aplicación práctica de los temas tratados en los módulos 1, 2, 3 y 4.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Asistencia al 100% de las horas Memoria. Haber adquirido las destrezas y competencias necesarias para mejorar la convivencia en el aula.

METODOLOGÍA	● Participativa. ● Dinámicas de grupo. ● Discusión de casos reales. ● Desarrollo de técnicas de Resolución Pacífica de Conflictos Específicos. ● Trabajo de Conceptos Relacionados con el Desarrollo Evolutivo.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio Oficial de Doctores y Licenciados de Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Por la necesidad de dotar al profesorado y a los profesionales de la educación de las herramientas necesarias para la gestión de la inteligencia emocional en el aula. ● Actualización humanística y científica ● Actualización e innovación metodológica. ● Desarrollo y evaluación de competencias clave. ● Mejora de la convivencia, prevención del acoso escolar y abandono en centros educativos, potenciando los hábitos saludables. ● Desarrollo del liderazgo, la creatividad, el emprendimiento, el trabajo en equipo, el intercambio de conocimientos y buenas prácticas, la motivación y la inteligencia ejecutiva.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Estrategias para el aula del siglo XXI. Disfrutar del aprendizaje
MODALIDAD/TIPO	Curso presencial.
DESTINATARIOS	Profesores de Enseñanza Primaria y Enseñanza Secundaria.
REQUISITOS	Impartir cualquier materia propia de estas etapas.
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	20
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	12 de febrero; 12 de marzo de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	12, 19 de febrero; 5, 12 de marzo de 2022 De 9:15 a 14:15- (20 horas)
RESPONSABLE	M ^a Luisa Ariza Brigidano marialuisaariza@cdlmadrid.org 654807537
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	BEGOÑA IBARROLA Psicóloga vinculada al mundo emociones y la neurociencia. Entre otras publicaciones, autora del libro "Aprendizaje emocionante. Neurociencia en el aula". CARMEN SÁNCHEZ Licenciada en Filología Inglesa. Formadora de profesores en metodologías activas y en UBPI. Asesora de Centros Educativos. Miembro de los Seminarios didácticos del CDL. JUAN JOSÉ VERGARA Pedagogo. Especialista en innovación educativa y metodologías activas. Formador y docente en ejercicio. Autor de diversos libros sobre metodología ABP, entre ellos "Aprendo porque quiero", "Narrar el aprendizaje" y "Un aula un proyecto".
OBJETIVOS	Conocer e interiorizar estrategias de aula con una dinámica de clase donde quienes aprenden sean los protagonistas. Analizar las fases de desarrollo en el aprendizaje basado en proyectos (ABP) Considerar y aplicar una secuencia de actividades que permita una fluidez en el aprendizaje. Compaginar en la práctica el rigor en los contenidos con la integración de los mismos en un enfoque competencial. Valorar cómo influyen las emociones en el aprendizaje. Aprender a generar un clima positivo en el aula para una interacción saludable
CONTENIDOS	1. Las estrategias de aula y el desarrollo competencial del alumnado. 2. Las fases de la metodología activa y especialmente del Aprendizaje Basado en Proyectos. 3. La integración de los contenidos en un currículo competencial. 4. La persona del alumno como centro del aprendizaje y el rol del profesor 5. El ambiente en el aula de Primaria y Secundaria: Su repercusión en la educación y en el aprendizaje.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	El curso tendrá una dinámica activa y participativa que lleve al asistente a interiorizar personalmente lo trabajado según su situación para que pueda poner en práctica lo aprendido. Por eso, habrá momentos de exposición y taller por parte de expertos, reflexión personal, trabajo en grupo pequeño y reflexión grupal y

	puesta en común a todo el grupo. Algunos docentes expondrán cómo han llevado al aula el tema que se está exponiendo.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Sede del CDL. Fuencarral 101, 3º. Madrid 2804
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	En la actualidad, el profesorado se ve bombardeado por diferentes propuestas (nuevas tecnologías, aprendizaje cooperativo, la importancia del juego, métodos novedosos, etc.) que, en la mayoría de las ocasiones, resultan inconexas. Tener una articulación de lo que es básico en el desarrollo de estas etapas les dará sentido al profesorado y a los estudiantes para vivir en el aula, de modo natural y eficaz, las nuevas propuestas educativas que tengan que asumir en la actividad docente. Por eso, este curso presenta unos objetivos y contenidos que promueven una coherencia entre la innovación y lo más fundamental en educación: La interacción en el aula. Con ello se pretende conseguir: - la mejora del aprendizaje y el desarrollo competencial. - la ayuda mutua y la mejora de la convivencia. - Y una mayor atención a la diversidad

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Curso de mediación escolar en centros educativos
MODALIDAD/TIPO	En línea
DESTINATARIOS	Maestros, orientadores, profesores de secundaria, personal técnico educativo, profesionales de la educación reglada y no reglada.
REQUISITOS	Ser docente en la Comunidad de Madrid
Nº DE PLAZAS	20
Nº DE HORAS	36
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Del 3 al 24 de octubre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	3, 10, 17 y 24 de octubre de 2022
RESPONSABLE	César de la Hoz. 656343557. info@cesardelaho.com
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	César de la Hoz Pérez. Licenciado en Psicopedagogía, master en salud mental, master en psicología clínica. Mediador escolar y familiar. Profesor de modificación de conducta en grado de magisterio y master en Universidad Antonio Nebrija de Madrid. Profesor del master de mediación de la Universidad Pontificia de Salamanca.
OBJETIVOS	1.- Entender la importancia de la mediación como forma de resolver conflictos de forma positiva. 2.- Aprender las diferentes formas de afrontar conflictos de forma pacífica en un centro escolar. 3.- Ayudar al alumnado a controlar aspectos como impulsividad, autocontrol y mejorar relaciones en aula. 4.- Poner en marcha un programa de mediación escolar en el centro educativo.
CONTENIDOS	1.- Introducción a la mediación: - Mediación como una forma de promover una convivencia positiva. - Programa de mediación y de resolución de conflictos. - Gestión vs resolución de conflictos. 2.- El conflicto, conocerlo para prevenirlo: - Definición y tipos de gestión y resolución de conflicto. - Tipos de conflicto y estilos de afrontamiento. - Radiografiando el conflicto para manejarlo bien. 3.- El mediador habilidades y técnicas: - Rol del mediador y diferencia en su función e intervención con otros agentes educativos. - Desarrollo de las sesiones y técnicas de comunicación. - El ser del mediador. 4.- Mediación en la escuela, proceso y marco de intervención: - La importancia del contexto educativo y cómo influye en un proceso de mediación. - Proceso de mediación: Premediación, fase de información, negociación, gestión del conflicto y redacción de acuerdos. - Desarrollo de las diferentes fases del proceso. 5.- El conflicto en el aula, trabajando desde la prevención: - Transformación, reconocimiento y empoderamiento. - Los 5 pensamientos para trabajar la toma de decisiones en el aula. - Gestión de grupos y tutorías para trabajar el conflicto desde una perspectiva transformadora. 6.- Casos prácticos: - Casos sobre conflicto y diferentes formas de afrontarlo en la escuela. - Casos reales de mediación escolar.
PLAN DE ACTIVIDADES	1.- Supervisión a través de tres casos prácticos planteados en sesiones monográficas de práctica. 2.- Realización de actividades teóricas. Se realizarán 3 actividades durante el curso que corresponden con los contenidos del mismo. 3.- Test de repaso de cada uno de los temas. Las actividades no tendrán una duración de más de 1,5 horas de trabajo por

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

	parte del alumnado en cada actividad. Todas las actividades serán entregadas al profesor para su corrección y posterior devolución y feedback sobre el trabajo realizado.
EVALUACIÓN	Presentación de caso práctico final para superar el curso, en el que se trabajarán todas las técnicas estudiadas durante el mismo. La nota final será de un 60% actividades, un 30 % el caso práctico y un 10% participación activa en las clases.
METODOLOGÍA	Activa y participativa. Partiendo de la realidad del un centro escolar y de la gestión de grupos. Es un curso teórico-práctico en el que poner en práctica los conocimientos adquiridos para un mejor desarrollo profesional a través de modelos teóricos, supervisión de casos prácticos y prácticas de modificación de conducta.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Aula virtual del Colegio de Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Actualización humanística y científica. Mejora de la convivencia. La mediación escolar como proceso de afrontamiento, facilita que el conflicto no se polarice y que se pueda afrontar desde las necesidades e intereses de las partes. Dar la oportunidad al alumnado de poder resolver sus conflictos sin imponer una solución, es una forma de resolver muy eficaz que no genera consecuencias desagradables. En la mediación se prioriza el acuerdo y, por tanto, una solución comprometida y satisfactoria para convertir situaciones conflictivas en situaciones de aprendizaje.

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

Con formato: Fuente: Abadi Extra Light, 11 pto

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Curso sobre gestión de aula e intervención con alumnos difíciles.
MODALIDAD/TIPO	En línea
DESTINATARIOS	Maestros, orientadores, profesores de secundaria, personal técnico educativo, profesionales de la educación reglada y no reglada
REQUISITOS	Ser docente en la Comunidad de Madrid
Nº DE PLAZAS	20
Nº DE HORAS	36
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	7 al 28 de marzo de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	7, 17, 21 y 25 de marzo de 2022
RESPONSABLE	César de la Hoz. 656343557, info@cesardelahoz.com
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	César de la Hoz Pérez. Licenciado en Psicopedagogía, master en salud mental, master en psicología clínica. Mediador escolar y familiar. Profesor de modificación de conducta en grado de magisterio y master en Universidad Antonio Nebrija de Madrid. Profesor del master de mediación de la Universidad Pontificia de Salamanca.
OBJETIVOS	1.- Entender la importancia del acompañamiento docente y la gestión de aula. 2.- Gestionar un grupo con diferentes perfiles y alumnado con problemas de conducta. 3.- Ayudar al alumnado a controlar aspectos como impulsividad, autocontrol y mejorar relaciones en aula. 4.- Conocer y prevenir el burnout docente y el profesional.
CONTENIDOS	1.- Gestión de una aula activa y participativa: - Promover una convivencia positiva. - Enseñar habilidades sociales al alumnado como profesor tutor. - Gestión vs resolución de conflictos. 2.- El conflicto, conocerlo para prevenirlo: - Definición y tipos de gestión y resolución de conflicto. - Tipos de conflicto y estilos de afrontamiento. - Radiografiando el conflicto para manejarlo bien. 3.- Habilidades del tutor: Vínculo y gestión del cambio durante el curso académico. - Gestión de sesiones de trabajo en tutoría para mejorar conductas disruptivas en el aula. - Como mejorar las relaciones del grupo clase como base de una convivencia positiva. 4.- Acompañamiento al alumnado y gestión del cambio: - La importancia del contexto educativo y cómo influye en el proceso de aprendizaje. - Desarrollo de las diferentes fases del proceso. - Búsqueda de implicación en el trabajo de aula por parte del alumnado. 5.- El conflicto en el aula, trabajando desde la prevención: - Transformación, reconocimiento y empoderamiento. - Los 5 pensamientos para trabajar la toma de decisiones en el aula. - Gestión de grupos y tutorías para trabajar el conflicto desde una perspectiva transformadora. 6.- Casos prácticos: - Casos sobre conflicto y diferentes formas de afrontarlo en la escuela. - Casos reales de gestión de tutorías y trabajo de habilidades sociales en el aula.
PLAN DE ACTIVIDADES	1.- Supervisión a través de tres casos prácticos planteados en sesiones monográficas de práctica. 2.- Realización de actividades teóricas. Se realizarán 3 actividades durante el curso que corresponden con los contenidos del mismo. 3.- Test de repaso de cada uno de los temas. Las actividades no tendrán una duración de más de 1,5 horas de trabajo por

	parte del alumnado en cada actividad. Todas las actividades serán entregadas al profesor para su corrección y posterior devolución y feedback sobre el trabajo realizado.
EVALUACIÓN	Presentación de caso práctico final para superar el curso, en el que se trabajarán todas las técnicas estudiadas durante el mismo. La nota final será de un 60% actividades, un 30 % el caso práctico y un 10% participación activa en las clases.
METODOLOGÍA	Activa y participativa. Partiendo de la realidad de un centro escolar y de la gestión de grupos. Es un curso teórico-práctico en el que poner en práctica los conocimientos adquiridos para un mejor desarrollo profesional a través de modelos teóricos, supervisión de casos prácticos y prácticas de modificación de conducta.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Aula virtual del Colegio de Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Actualización humanística y científica. Mejora de la convivencia. El día a día en el aula puede ser muy complicado con un grupo diverso y disruptivo y llevarte a sentirte quemado a nivel personal y profesional. Entender las relaciones dentro del grupo de clase, saber anticiparte y gestionar los conflictos desde lo positivo es un factor determinante para una buena gestión de clase, generar un buen vínculo y fomentar tanto la participación como la implicación del alumnado en el día a día de la clase.

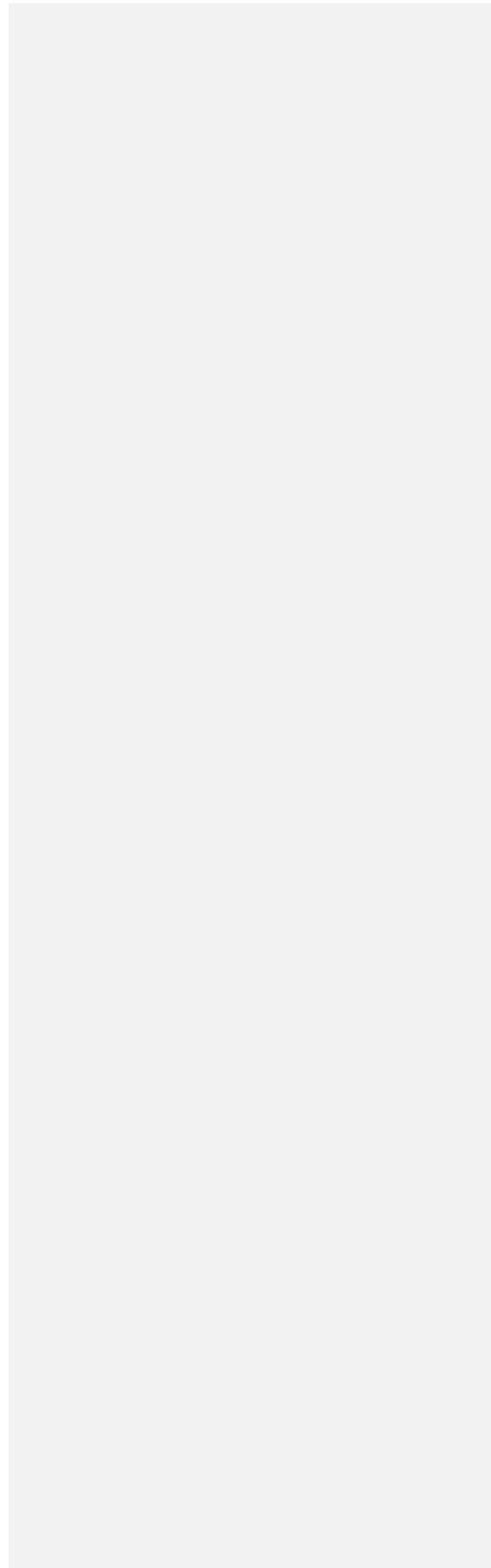
TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Curso sobre mediación familiar y como resolver los conflictos en casa de forma pacífica.
MODALIDAD/TIPO	En línea
DESTINATARIOS	Maestros, orientadores, psicólogos, profesores de secundaria, personal técnico educativo, profesionales de la educación reglada y no reglada.
REQUISITOS	Ser docente en la Comunidad de Madrid
Nº DE PLAZAS	20
Nº DE HORAS	36
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	7 de febrero al 28 de febrero de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	7, 17, 21 y 27 de febrero
RESPONSABLE	César de la Hoz. 656343557, info@cesardelahoz.com
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	César de la Hoz Pérez. Licenciado en Psicopedagogía, master en salud mental, master en psicología clínica. Mediador escolar y familiar. Profesor de modificación de conducta en grado de magisterio y master en Universidad Antonio Nebrija de Madrid. Profesor del master de mediación de la Universidad Pontificia de Salamanca.
OBJETIVOS	1.- Entender la importancia del conflicto en el entorno familiar y vías de solución. 2.- La mediación familiar como forma de solucionar conflictos familiares de forma activa y pacífica. 3.- Entender el rol del mediador y los pilares del proceso de mediación familiar como alternativa a procesos judiciales y más costosos. 4.- La mediación familiar como prevención de conflictos en casa.
CONTENIDOS	1.- Introducción a la mediación familiar: - La familia como primer agente socializador. - Gestión vs resolución de conflictos en familia. - ¿Cómo afrontamos en casa situaciones estresantes? 2.- El conflicto, conocerlo para prevenirlo: - Definición y tipos de gestión y resolución de conflicto. - Tipos de conflicto y estilos de afrontamiento. - Radiografiando el conflicto para manejarlo bien. 3.- El mediador habilidades y técnicas: - Rol del mediador en un proceso de mediación familiar. - Técnicas de comunicación en un proceso de mediación familiar. - El ser del mediador. 4.- Mediación familiar: - Tipos de conflictos y marco legal en un proceso de mediación familiar. - Proceso de mediación: Premediación, fase de información, negociación, gestión del conflicto y redacción de acuerdos. - Desarrollo y práctica de las diferentes fases del proceso. 5.- Mediación familiar: Solucionando problemas en casa. - Mediación en conflictos padres-hijos. - Mediación en separación y divorcio. - Mediación para la resolución de conflictos de familia. 6.- Casos prácticos: - Casos reales de diferentes conflictos familiares. - Casos reales de mediación familiar.
PLAN DE ACTIVIDADES	1.- Supervisión a través de tres casos prácticos planteados en sesiones monográficas de práctica. 2.- Realización de actividades teóricas. Se realizarán 3 actividades durante el curso que corresponden con los contenidos del mismo. 3.- Test de repaso de cada uno de los temas. Las actividades no tendrán una duración de más de 1,5 horas de trabajo por parte del alumnado en cada actividad.

	Todas las actividades serán entregadas al profesor para su corrección y posterior devolución y feedback sobre el trabajo realizado.
EVALUACIÓN	Presentación de caso práctico final para superar el curso, en el que se trabajarán todas las técnicas estudiadas durante el mismo. La nota final será de un 60% actividades, un 30 % el caso práctico y un 10% participación activa en las clases.
METODOLOGÍA	Activa y participativa. Partiendo de la realidad del un centro escolar y de la gestión de grupos. Es un curso teórico-práctico en el que poner en práctica los conocimientos adquiridos para un mejor desarrollo profesional a través de modelos teóricos, supervisión de casos prácticos y prácticas de modificación de conducta.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Aula virtual del Colegio de Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Actualización humanística y científica. Mejora de la convivencia. El conflicto familiar es un proceso complejo en el que intervienen muchos factores que debemos conocer para poder ayudar a solucionarlo. Conflictos padres-hijos, conflictos de pareja o conflictos como separaciones o divorcios pueden tener consecuencias muy negativas. La mediación familiar es un proceso para poder resolver y prevenir conflictos familiares desde el acuerdo, la comunicación y el respeto de las necesidades de todas las partes implicadas favoreciendo el respeto y la empatía, y previniendo conflictos futuros en el núcleo familiar.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Técnicas de modificación de conducta en el aula
MODALIDAD/TIPO	En línea
DESTINATARIOS	Maestros, orientadores, profesores de secundaria, personal técnico educativo, profesionales de la educación reglada y no reglada.
REQUISITOS	Ser docente en la Comunidad de Madrid
Nº DE PLAZAS	20
Nº DE HORAS	36
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	4 al 25 de abril de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	4, 18, 25 y 29 de abril de 2022
RESPONSABLE	César de la Hoz. 656343557, info@cesardelahoz.com
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	César de la Hoz Pérez. Licenciado en Psicopedagogía, master en salud mental, master en psicología clínica. Profesor de modificación de conducta en grado de magisterio y master en Universidad Antonio Nebrija de Madrid.
OBJETIVOS	1.- Entender la importancia de la modificación de conducta en contextos educativos. 2.- Aprender las diferentes técnicas de modificación de conducta en el aula. 3.- Ayudar al alumnado a controlar aspectos como impulsividad, autocontrol y mejorar relaciones en aula. 4.- Aprender a gestionar conflictos en el centro escolar y a manejar situaciones difíciles.
CONTENIDOS	1.- Teorías del aprendizaje: Condicionamiento clásico y operante: - Escuela Rusa (Pavlov). - Ley del efecto de Thorndike. - Skinner y el condicionamiento operante. 2.- Afrontamiento de conflictos en el aula: - Conocer el conflicto para afrontarlo correctamente. - Acompañamiento durante el proceso y búsqueda de soluciones. - Modelado, moldeamiento y técnicas de control conductual. 3.- Intervención en modificación de conducta: - Introducción a la intervención y manejo del proceso. - Técnicas para mantener o incrementar conductas. - Técnicas para reducir o eliminar conductas. 4.- Intervención y desarrollo de habilidades sociales y afrontamiento: - Intervención en problemas de conducta. - Entrenamiento en habilidades sociales. - Entrenamiento en habilidades cognitivas y desarrollo de estilos de afrontamiento. - Autocontrol. 5.- Casos prácticos: - Trabajo con casos reales durante todo el curso.
PLAN DE ACTIVIDADES	1.- Supervisión a través de tres casos prácticos planteados en sesiones monográficas de práctica. 2.- Realización de actividades teóricas. Se realizarán 3 actividades durante el curso que corresponden con los contenidos del mismo. 3.- Test de repaso de cada uno de los temas. Las actividades no tendrán una duración de más de 1,5 horas de trabajo por parte del alumnado en cada actividad. Todas las actividades serán entregadas al profesor para su corrección y posterior devolución y feedback sobre el trabajo realizado.
EVALUACIÓN	Presentación de caso práctico final para superar el curso, en el que se trabajarán todas las técnicas estudiadas durante el mismo.

	La nota final será de un 60% actividades, un 30 %el caso practico y un 10% participación activa en las clases.
METODOLOGÍA	Activa y participativa. Partiendo de la realidad del un centro escolar y de la gestión de grupos. Es un curso teórico-práctico en el que poner en práctica los conocimientos adquiridos para un mejor desarrollo profesional a través de modelos teóricos,supervisión de casos prácticos y prácticas de modificación de conducta.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Aula virtual del Colegio de Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Actualización humanística y científica. Mejora de la convivencia. Cuando hablamos de conducta en el aula, no sólo nos referimos a lo que se ve, al comportamiento, alo observable, sino a la forma en la que nos comportamos. El comportamiento son pensamientos, emociones y aprendizajes que actúan de estímulo para las relaciones humanas. Ayudar un alumno a que sea consciente y maneje mejor su conducta en el aula mejora su bienestar y relaciones sociales, propicia un mejor ambiente, y ayuda a los alumnos y alumnas a tomar decisiones adecuadas

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Al margen de tendencias y estilos
MODALIDAD/TIPO	Curso Presencial
DESTINATARIOS	Profesores de Educación Secundaria y Bachillerato
REQUISITOS	Profesores de Lengua y literatura española
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	24
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	19 al 29 de septiembre de 2022.
FECHAS HORARIO/EDICIONES	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27 de septiembre de 2022. Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de 18.00 a 21.00; sábado de 9 a 13; martes, 27 de 18 a 20.00 h.
RESPONSABLE	Fernando Carratalá Teruel. Seminario de Lengua y Literatura Española. M ^a Isabel de Ramos Vilariño. Tº 914471400. ideramos@cldmadrid.org.
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Dr. Fernando Carratalá. Catedrático de IES. Francisco Gutiérrez Carbajo (UNED) José César Jurado (Universidad Complutense de Madrid) El propio autor, poeta y ensayista. [Por confirmar]. Susana Montemayor. Profesora de IES. David Felipe Arranz. Profesor de la Universidad Carlos III. Periodista (Director de "El marcapáginas").
OBJETIVOS	1. Adentrarse en el estudio de autores que han permanecido al margen de tendencias literarias definidas. 2. Comentar textos representativos de la estética personal de dichos autores.
CONTENIDOS	Gloria Fuertes: poeta de niños, poeta de adultos. El despertar de los valores estéticos desde una perspectiva intimista. El teatro del siglo XX como resistencia. La huella de Cervantes en los escritores del siglo XX La literatura "transculturalista" de Luis Alberto de Cuenca. Wenceslao Fernández Flórez: su habilidad narrativa y su sentido del humor ligeramente malicioso. "Radiografía" vital y literaria de Almudena Grandes. La función crítica del lenguaje directo de la "antipoesía" de Nicanor Parra (Premio Cervantes). Carlos III. Periodista (Director de "El marcapáginas").
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	Máxima interacción entre ponentes y asistentes. Apoyo audiovisual cuando el contenido lo requiera. Integración del proceso de enseñanza-aprendizaje. Propuesta de actividades "de aula".
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid. c/ Fuencarral, 101-3º. Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	1. Actualización humanística y científica 2. Actualización e innovación metodológica.



TÍTULO	Autorretratos y retratos literarios
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesores de Educación Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional
REQUISITOS	Ser profesor en la Comunidad de Madrid
Nº DE PLAZAS	Mínimo de 15 y máximo de 40
Nº DE HORAS	25 horas
PONENTES	- D. David Felipe Arranz. Profesor de la Universidad Carlos III. Periodista (Director de "El marcapáginas"). - D. Fernando Carratalá. Catedrático de IES. - J. Ignacio Díez (Universidad Complutense de Madrid) - Fernando Carratalá. Catedrático de IES. - Pilar García Carcedo (Universidad Complutense de Madrid). - Dña. Susana Montemayor. Profesora de IES. - Emilio Blanco (Universidad Complutense de Madrid), - D. Fernando Carratalá. Catedrático de IES.
OBJETIVOS	<u>2.1.1.</u> Comentar autorretratos literarios en los que se manifiesten las tendencias estéticas en los que se inscriben. <u>3.2.2.</u> Comentar retratos literarios que permitan definir la estética de un autor y sus principales procedimientos lingüísticos para su elaboración.
CONTENIDOS	- Memorias y autobiografías: el escritor ante su espejo. - Autorretratos de los hermanos Machado. - El retrato de la mujer a través del <i>carpe diem</i> en el Siglo de Oro. - Autorretratos y retratos modernistas: Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez. - Escritoras frente al espejo: diarios, memorias y recuerdos. - Las escritoras del silencio (Laforet, Martín Gaité y Matute). - La construcción de la identidad literaria en la España del Renacimiento. - Retratos de cazadores (Juan de Zabaleta, Azorín, Ortega y Gasset) y toreros (Jovellanos, Larra, Miguel Hernández, Gerardo Diego y Gloria Fuertes): diferentes estéticas y sensibilidades.
METODOLOGÍA	Activa, participativa y colaborativa.
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	19 al 29 de abril de 2021
FECHAS HORARIO	21, 22, 23, 24, 25, 26, 28 y 29 de marzo de 2022 De lunes a viernes de 18 a 21 h. Sábados de 9,00 a 13,00h.
RESPONSABLE	D. Fernando Carratalá Teruel
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	1. Actualización humanística y científica. 2. Actualización e innovación metodológica.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Cine y literatura: adaptaciones de obras literarias al cine y a la televisión
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesores de Educación Secundaria y Bachillerato
REQUISITOS	Ser profesor de ESO o Bachillerato
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	25
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Del 16 al 24 de mayo de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	16, 17, 18, 19, 20, 21, 23 y 24 de mayo de 2022. Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de 18.00 a 21.00; sábado de 9 a 13 h.
RESPONSABLE	Félix Navas López. Seminario de Lengua y Literatura Española. Mª Isabel de Ramos Vilariño. Tº 914471400. ideramos@cdlmadrid.org.
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	José César Jurado (Universidad Complutense de Madrid) Manuel Higaldo (periodista y escritor) Fernando R. Lafuente (Fundación Ortega-Marañón) Fernando Carratalá. Catedrático de IES. Manuela Partearroyo (escritora) Dña. Susana Montemayor. Profesora de IES. David Felipe Arranz. <i>Gerardo Sánchez (Director de "Días de cine", La 2 de TVE).</i>
OBJETIVOS	1. Emplear el cine y la televisión como vehículos para la lectura de grandes obras literarias. 2. Emplear el cine-foro como recurso metodológico para suscitar el diálogo entre espectadores y las adaptaciones audiovisuales de obras literarias.
CONTENIDOS	Las adaptaciones literarias como modelo docente en el aula Fernando Fernán Gómez, escritor, director y adaptador El cine estadounidense de la Edad dorada: orígenes literarios y grandes novelas El teatro español del siglo de Oro: Del escenario a la gran/pequeña pantalla. La adaptación del esperpento y lo grotesco en el cine: Valle-Inclán en la gran pantalla La literatura del Realismo/Naturalismo y su plasmación cinematográfica. Obras clásicas de escritores hispanoamericanos del siglo XX adaptadas al cine: Juan Rulfo, Jorge Luis Borges, Miguel Ángel Asturias, Julio Cortázar, Bioy Casares, García Márquez y Vargas Llosa De la novela al cine: grandes películas sobre obras literarias
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	Máxima interacción entre ponentes y asistentes. Apoyo audiovisual cuando el contenido lo requiera. Integración del proceso de enseñanza-aprendizaje. Propuesta de actividades "de aula".
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid. c/ Fuencarral, 101-3º. Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	1. Actualización humanística y científica 2. Actualización e innovación metodológica.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	El columnismo: Literatura y periodismo
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesores de Lengua y literatura española
REQUISITOS	Ser profesor de Enseñanza Secundaria y Bachillerato
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	24
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	10 al 19 de octubre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	10, 11, 13, 14, 15, 17, 18, 19 de octubre de 2022. Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de 18.00 a 21.00; sábado de 9 a 13;
RESPONSABLE	Eduardo Soriano. Seminario de Lengua y Literatura Española. M ^a Isabel de Ramos Vilariño. Tº 914471400. ideramos@cldmadrid.org.
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Fernando Carratalá. Catedrático de IES. Emilio Blanco (Universidad Complutense de Madrid) Carlos Aganzo (Subdirector Fundación Vocento). Jesús García Calero (Jefe de Cultura de ABC). Dña. Susana Montemayor. Profesora de IES Dr. Fernando Carratalá. Catedrático de IES. D. David Felipe Arranz. Profesor de la Universidad Carlos III. Periodista (Director de "El marcapáginas"). Carmen Posadas (escritora y columnista del XL Semanal)
OBJETIVOS	1. Desarrollar la capacidad crítica. 2. Favorecer la introducción de la prensa diaria en los centros docentes para abordar la interpretación crítica de columnas y artículos de opinión.
CONTENIDOS	Columnistas de ayer y de hoy. Camilo José Cela, maestro de columnistas. El lugar del columnismo en la prensa: nombres y tendencias. El lenguaje del columnismo frente a los nuevos retos. Periodismo y libertad de expresión: las columnas de opinión. El criticismo de Juan José Millás y la prosa poética de Manuel Vicent. Francisco Umbral o el precio de la independencia. Columnismo: entre el periodismo y la literatura..
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Asistencia al 100% de las horas y presentación de memoria que será valorada por el responsable del curso. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).
METODOLOGÍA	Máxima interacción entre ponentes y asistentes. Apoyo audiovisual cuando el contenido lo requiera. Integración del proceso de enseñanza-aprendizaje. Propuesta de actividades "de aula".
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid. c/ Fuencarral, 101-3º. Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	1. Actualización humanística y científica 2. Actualización e innovación metodológica.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	La poesía social (En el aniversario del nacimiento de José Hierro).
MODALIDAD/TIPO	Presencial
DESTINATARIOS	Profesores de Educación Secundaria bachillerato
REQUISITOS	Profesores de Lengua y literatura española
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	24
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Del 27 de septiembre al 5 de octubre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	27, 28, 29, 30 de septiembre; 1, 3, 4, 5 de octubre de 2022. Lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de 18.00 a 21.00; sábado de 9 a 13; martes, 27 de 18 a 20.00 h.
RESPONSABLE	Félix Navas López. Seminario de Lengua y Literatura Española. M ^a Isabel de Ramos Vilariño. Tº 914471400. ideramos@cclm Madrid.org.
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Rafael Morales (Universidad Autónoma de Madrid). Dr. Fernando Carratalá. Catedrático de IES. Dña. Susana Montemayor. Profesora de IES. Carlos Aganzo (Subdirector Fundación Vocento) Guillermo Laín (UNED). David Felipe Arranz. Profesor de la Universidad Carlos III. Periodista (Director de "El marcapáginas").
OBJETIVOS	1. Valorar la aportación de los "poetas sociales" a la literatura entendida como compromiso y testimonio. 2. Comentar textos representativos de la estética personal de dichos autores.
CONTENIDOS	El contexto histórico de la poesía social: España. La evolución hacia la poesía social de los poetas de la Generación del 27. Blas de Otero, el poeta de "la inmensa mayoría". La originalidad de sus recursos poéticos. Claves sociopolíticas y estilísticas de la poesía social. Gabriel Celaya y los poetas de generación de la posguerra De la canción protesta a la Movida: juglares españoles de las décadas de los años 60, 70 y 80. José Hierro: Del periodismo a la lírica. (En el centenario de su nacimiento).
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Asistencia al 100% de las horas y presentación de memoria que será valorada por el responsable del curso. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons).
METODOLOGÍA	Máxima interacción entre ponentes y asistentes. Apoyo audiovisual cuando el contenido lo requiera. Integración del proceso de enseñanza-aprendizaje. Propuesta de actividades "de aula".
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados de Madrid. c/ Fuencarral, 101-3º. Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	1. Actualización humanística y científica 2. Actualización e innovación metodológica.

TÍTULO	Experiencias de Aula en la clase de Matemáticas
MODALIDAD/TIPO	Presencial o mediante videoconferencia
DESTINATARIOS	Profesores de Secundaria y Bachillerato
REQUISITOS	Profesores de matemáticas.
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	18
PONENTES	• David Usero Mainer (Universidad Complutense de Madrid) • María Esteban (IES San Mateo) • Pablo Triviño (IES Carmen Conde) • Manuel Domínguez Romero (IES Ramón y Cajal) • Tania Aparicio (Colegio Arula)
OBJETIVOS	Fomentar la actualización científica en matemáticas. Conocer nuevas técnicas de comunicación en el aula. Promover la actualización e innovación metodológica. Identificar y conocer problemas matemáticos de la vida cotidiana con el fin de mejorar el aprendizaje y la motivación en el aula. Adquirir destreza en diversas herramientas digitales imprescindibles en la enseñanza en la actualidad.
CONTENIDOS	1. La comunicación en matemáticas. 2. Las redes sociales como herramientas de aprendizaje matemático. 3. El diseño de simulaciones y elaboración de predicciones sobre situaciones matemáticas diversas. 4. La elaboración de proyectos que ayuden y mejoren las actividades en el aula. 5. Herramientas para las clases online.
METODOLOGÍA	Activa, participativa y colaborativa
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad. Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons). b) Elaboración de un proyecto o memoria de aula en formato digital basado en los objetivos y contenidos del curso, que será evaluado por los responsables del curso de formación
LUGAR DE REALIZACIÓN	Sede del Colegio de Doctores y Licenciados (CDL)
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Del 12 al 16 de septiembre de 2022
FECHAS HORARIO	12, 13, 14, 15 y 16 de septiembre de 2022
RESPONSABLE	Antonio Nevot Luna antonio.nevot@upm.es David Usero Mainer umdavid@mat.ucm.es
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	El conocimiento de las aplicaciones de las matemáticas en el mundo que nos rodea permite adentrarse en el aula desde otra perspectiva que, mediante la actualización científica, fomenta la innovación metodológica e impulsa las competencias matemática y digital. Por tanto, el curso se adapta a las siguientes líneas prioritarias: 1. Actualización científica 2. Actualización e innovación metodológica 3. Fomento de la competencia digital docente

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Primeras etapas del sistema educativo: Estrategias para un nuevo contexto escolar
MODALIDAD/TIPO	Presencial. Con alguna sesión por videoconferencia
DESTINATARIOS	Profesores de las etapas de E. Infantil y de E. Primaria de la Comunidad de Madrid y miembros de equipos directivos
REQUISITOS	Titulación del profesorado para impartir docencia en las etapas de E. Infantil y E. Primaria establecida en la normativa vigente en la Comunidad de Madrid para centros educativos.
Nº DE PLAZAS	30
Nº DE HORAS	16
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Inicio: 28 de septiembre 2022 Fin: 13 de octubre 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	28 de septiembre, 4, 6 y 13 de octubre de 2022. De 17.30 a 21.30
RESPONSABLE	D.ª. Carmen Castilla Elena. Inspectora de Educación de la Comunidad de Madrid. carmen.castilla@madrid.org . Tfno 603 20 94 39
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Miguel Ángel Santos Guerra, Catedrático emérito de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Málaga. Doctor en Ciencias de la Educación por la Universidad Complutense de Madrid. Premio FLiCH como "Persona que deja huella por su contribución al bienestar emocional de América Latina". Darío Pérez Bodeguero. Jefe del Servicio de Inspección de la DAT Madrid Oeste. Profesor y Catedrático de E. Secundaria. Profesor emérito de Universidad. Andrés Crespo Espert. Miembro del Equipo de convivencia de la Comunidad de Madrid. Subdirección General de Inspección Educativa. Profesor de E. Secundaria. Francisco J. Ballesteros Martín, Jefe del Servicio de Inspección Educativa de la DAT Madrid Capital. Licenciado en Filología Inglesa. Rosa María Cano Mercado. Inspectora Jefa del distrito VI de la DAT Madrid-Sur, Profesora de Instituto.
OBJETIVOS	• Dar a conocer las novedades normativas en el sistema educativo en las etapas de EI y de EP según la Ley de Educación actual y su concreción en la Comunidad de Madrid. • Trabajar nuevos aspectos didáctico-pedagógicos así como proporcionar información coherente para la elaboración de las programaciones didácticas en estas etapas educativas y las nuevas competencias educativas. • Proporcionar al profesorado estrategias para el afrontamiento de conflictos en el centro y en el aula con alumnos en situaciones de especial dificultad teniendo en cuenta la influencia de los aspectos emocionales en cualquier tipo de conflicto. • La competencia emocional y su elaboración como herramienta para la prevención de conflictos y como factor de convivencia. • Dar a conocer al profesorado diferentes herramientas y estrategias didácticas para el uso de las TIC en el ámbito educativo de manera integral y coherente.

CONTENIDOS	El nuevo currículo en las etapas de EI y de EP, elementos, cambios según nueva normativa, etc. así como las nuevas competencias educativas según la Ley de Educación actual. Estrategias para la mejora de la convivencia y la prevención de conflictos a través del conocimiento de las emociones propias y ajenas. Normativa relativa a la convivencia escolar y procedimientos a seguir. Elementos para programar según el nuevo curriculum de EI y de EP. Las TIC en educación: tipos, usos, herramientas, necesidades, estrategias, acciones, actuaciones, etc. Emociones en educación: manejo para mejorar la convivencia y su integración en la acción tutorial.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso en su caso, justificante cumplimentado y rubricado de la inasistencia del resto de sesiones. Haber entregado todos los trabajos. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad.
METODOLOGÍA	- Participación y aportación en las exposiciones teóricas. - Creatividad en el uso de los materiales con los que se va a trabajar en cada sesión. - Trabajo en pequeño grupo y adecuado desempeño del rol que corresponda. - Trabajo individual, atención, recepción, elaboración, criterios sintácticos, criterios didácticos y pedagógicos, etc. - Aplicaciones prácticas de lo elaborado. - Creatividad en el uso y didáctica de las herramientas del curso.
LUGAR DE REALIZACIÓN	COLEGIO OFICIAL DE DOCTORES Y LICENCIADOS DE MADRID. C/ Fuencarral, 101, 28004 Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Necesidad de dar a conocer al profesorado la nueva normativa estatal y autonómica, así como estrategias para el nuevo contexto educativo pandémico en que nos encontramos. Teniendo en cuenta el marco europeo de competencias docentes, la situación de pandemia en la que estamos inmersos así como la nueva normativa educativa estatal y autonómica, las líneas prioritarias son: 1. Actualización humanística y científica. 2. Actualización e innovación metodológica. Siguiendo los siguientes enfoques temáticos: * Mejora de la convivencia. * Atención a la diversidad. * Liderazgo educativo.

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Nuevo currículo de religión. En diálogo con el perfil de salida
MODALIDAD/TIPO	Curso presencial
DESTINATARIOS	Profesorado de todos los niveles
REQUISITOS	Ser profesor en la Comunidad de Madrid
Nº DE PLAZAS	40
Nº DE HORAS	20
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	19 al 27 de septiembre de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	19, 20 y 21; 26 y 27 de septiembre de 2022 Desde las 16.30 hasta las 20.30 horas
RESPONSABLE	D. Carlos Esteban Garcés. Director del Departamento de Formación del Profesorado de la Delegación de Enseñanza. Profesor titular en La Salle Campus Madrid
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	Expertos en cada uno de los temas aún por determinar
OBJETIVOS	1. Analizar el nuevo currículo de Religión de la LOMLOE. 2. Comprender las competencias específicas del currículo de Religión en relación con las competencias clave. 3. Relacionar las contribuciones educativas del área de Religión con el perfil de salida. 4. Conocer el nuevo planteamiento de los saberes básicos en el currículo de Religión y su nueva síntesis teológica. 5. Plantear las situaciones de aprendizaje como propuesta metodológica del marco curricular de la LOMLOE.
CONTENIDOS	- Nuevo marco curricular de la LOMLOE - Competencias clave y perfil de salida - Nuevo currículo de Religión católica en la LOMLOE - Competencias específicas - Criterios de evaluación - Saberes básicos - Situaciones de aprendizaje
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	La metodología de la actividad garantizará la aportación del soporte conceptual necesario a través de las ponencias y de la documentación del curso. A partir de esta contribución teórica se facilitará la participación de los profesores y el contraste de su propia experiencia didáctica, sobre todo en el trabajo escrito individual que se exigirá como memoria del curso.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Colegio de Doctores y Licenciados
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	Actualización humanística y científica

SEMINARIOS

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	La integración de los contenidos en la materia de inglés: Aproximación metodológica, interdisciplinar y competencial.
MODALIDAD/TIPO	Seminario / presencial
DESTINATARIOS	Profesores de inglés de Enseñanza Primaria y Secundaria.
REQUISITOS	Impartir cualquier materia propia de estas etapas
Nº DE PLAZAS	15
Nº DE HORAS	20
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	29 de enero- 15 de octubre
FECHAS HORARIO/EDICIONES	Sábados de 10.00 a 14.00 29 de enero, 26 de marzo, 23 de abril, 21 de mayo, 15 de octubre.
RESPONSABLE	M ^a Luisa Ariza Brigidano marialuisaariza@cdlmadrid.org tno 654806537 Carmen Sánchez Sánchez-Mármol mcarmen.sanchez4@gmail.com tno 636650125
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	No se prevé ponente externo al grupo
OBJETIVOS	1. Desarrollar las destrezas lingüísticas de manera integrada y competencial. 2. Analizar los diferentes pasos de las actividades en una metodología integradora y activa. 3. Crear actividades interrelacionadas que muestren un “fluir” para lograr un aprendizaje con sentido 4. Reflexionar sobre las características que tienen en común las actividades creadas y experimentadas en las aulas de cada miembro del equipo y llegar a conclusiones. 5. Analizar el nuevo currículo en cuanto a la materia de Lengua inglesa y sacar conclusiones con respecto al tema que estamos trabajando. Plantearse la evaluación a la par que las actividades en este enfoque integrador.
CONTENIDOS	1. La integración de los diferentes contenidos de la materia de Lengua inglesa según el Marco Común Europeo de Referencia. 2. Metodologías activas actualizadas en la enseñanza de un idioma: Un enfoque funcional y competencial. 3. CLIL y el aprendizaje de la lengua. 4. Las competencias clave y su repercusión en la materia de lengua inglesa. 5. El planteamiento del currículo y la evaluación. 6. La creatividad: Una capacidad competencial esencial en el aula de inglés.
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	Es una dinámica de acción-reflexión-acción-evaluación-acción:

	-Estudio del tema y reflexión en grupo -Aportación de los participantes -Comunicación "on line" a través de la plataforma creada para el trabajo. -Intercambio de las experiencias realizadas en la sesión siguiente -Sistematización y recogida de lo trabajado.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Sede del CDL. Fuencarral 101. 3º 28004 Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	La líneas prioritarias que aborda este Seminario son: - Actualización humanística y científica - Actualización e innovación metodológica. - Aprendizaje-evaluación. Se ha comprobado que las destrezas lingüísticas para el aprendizaje de una lengua extranjera que propone el Marco Europeo de Referencia, se adquieren mucho mejor si se presentan de manera integrada entre sí. Además contribuyen a un mejor desarrollo de las competencias clave. Para ello, este seminario, constituido por profesorado de lengua inglesa, ha estudiado previamente y ha experimentado un enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning) y, en este momento, desea profundizar más en los beneficios metodológicos que nos señalan los expertos en educación cuando los diferentes contenidos lingüísticos se presentan integrados. Por eso, este grupo cree que debe centrarse en el análisis de las actividades que aglutinen las destrezas lingüísticas (Comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita) y proponer una metodología activa reflexionada y experimentada en el aula en cualquier etapa. Por consiguiente, se trata de aportar experiencias que colaboren en la búsqueda de una metodología que sirva para avanzar e innovar en este sentido y en el enfoque humanístico que sustenta este planteamiento.

PARTICIPANTES

APELLIDOS Y NOMBRE	DNI	CENTRO DE TRABAJO
CANCELO DOS SANTOS, TERESA	9770992V	IES JAIME VERA - MADRID
CANO GONZÁLEZ, M ^a ÁNGELES	12759696-D	IES ALFREDO KRAUS MADRID
ETIENNE GARCÍA, JOYCE	53003407E	IES SEVERO OCHOA, ALCOBENDAS (MADRID).
GONZÁLEZ LÓPEZ, BEATRIZ	33519381-D	IES DIEGO VELÁZQUEZ- TORRELODONES-MADRID
LÓPEZ PÉREZ, GEMA	08947079X	COLEGIO SAGRADO CORAZÓN- MADRID
LÓPEZ VILLA, M ^a ISABEL	03442699J	IES DIEGO VELÁZQUEZ- TORRELODONES-MADRID
VEGA GARCÍA, ÁNGELES	9748064C	CEIP EMILIA PARDO BAZÁN-LEGANÉS -MADRID

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	Las competencias clave y los recursos cinematográficos y artísticos en un enfoque interdisciplina
MODALIDAD/TIPO	Seminario / presencial.
DESTINATARIOS	Internivel. Profesorado de Educación Primaria, Secundaria y Formación Profesional.
REQUISITOS	Estar colegiado o inscrito en el CDL
Nº DE PLAZAS	15
Nº DE HORAS	16
INICIO-FIN DE LA ACTIVIDAD	Del 22 de enero al 4 de junio de 2022
FECHAS HORARIO/EDICIONES	Sábados. 22 de enero, 2 de abril, 7 de mayo, 4 de junio De 10.00 a 14.00h.
RESPONSABLE	M ^a Carmen Sánchez Sánchez-Mármol. 636650125. E-mail mcarmen.sanchez4@gmail.com
PONENTES (breve currículo relacionado con la actividad a impartir)	No se prevé ningún ponente externo
OBJETIVOS	1- Conocer mejor las Competencias Clave propuestas por el Consejo de Europa de manera interrelacionada, en los tres tipos de apartados que se consideran: Conocimientos, Capacidades y Actitudes 2- Diseñar, experimentar en el aula y evaluar diferentes actividades que faciliten una visión interdisciplinar y competencial. 3- Utilizar diferentes recursos que ayuden a fomentar la capacidad crítica y la creatividad: El cine, la publicidad, las artes plásticas, la música, la literatura, etc. 4- Analizar y evaluar el grado de aprendizaje de nuestros estudiantes a través de este enfoque creando instrumentos diversos y pruebas competenciales. 5- Reflexionar sobre el cambio metodológico que este enfoque lleva a nuestras aulas.
CONTENIDOS	1- Las Competencias Clave propuestas por el Consejo de Europa y sus tres apartados; Conocimientos, Capacidades y Actitudes, y su interrelación. 2- Interdisciplinariedad: Su planteamiento según los expertos. Metodologías que la facilitan. 3- El cine, la publicidad, las artes plásticas, la música, la literatura, etc., como recursos que pueden ayudar a fomentar la capacidad crítica y a la creatividad: 4- La evaluación unida al aprendizaje: Una aproximación partiendo de las actividades realizadas. 5- El enfoque humanístico y la interdisciplinariedad
PLAN DE ACTIVIDADES	
EVALUACIÓN	Haber asistido, al menos, al 85 por 100 del total de horas de la fase presencial de la actividad y, en su caso, haber justificado debidamente las horas de inasistencia. Haber entregado todos los trabajos considerados obligatorios. Obtener una valoración positiva del aprovechamiento de la actividad Los ponentes o tutores podrán seleccionar aquellos trabajos que por su calidad o singularidad se consideren útiles para ser compartidos con la comunidad educativa, para lo cual se solicitará, en su caso, al autor la licencia de publicación adecuada (licencia Creative Commons)
METODOLOGÍA	Es una dinámica de acción-reflexión-acción-evaluación-acción: -Estudio del tema y reflexión en grupo -Aportación de los participantes -Comunicación "online" a través de la plataforma creada para el trabajo.

	-Intercambio de las experiencias realizadas en la sesión siguiente -Sistematización y recogida de lo trabajado.
LUGAR DE REALIZACIÓN	Sede del CDL. Fuencarral 101. 3º 28004 Madrid
JUSTIFICACIÓN Y LÍNEA PRIORITARIA	La líneas prioritarias que aborda este Seminario son: - Actualización humanística y científica - Actualización e innovación metodológica. - Aprendizaje-evaluación. En el momento actual, un enfoque interdisciplinar de la enseñanza proporciona al estudiante una posibilidad de un aprendizaje mejor según los expertos. Por eso, queremos partir de realidades que pueden enriquecer su visión del mundo, y, al mismo tiempo, proporcionarles un sentido a lo que están aprendiendo. Se pretende, también, considerar un enfoque humanístico que ayude a la persona del estudiante y se lleva a la práctica fomentando el desarrollo de la capacidad crítica y la capacidad creativa, en este caso, utilizando los recursos mencionados anteriormente (El cine, la música, etc.). Las Competencias Clave, se abordan de manera integrada, como nos propone el documento del Consejo de Europa del 2018, y se consideran de forma natural dentro de las actividades

PARTICIPANTES

APELLIDOS Y NOMBRE	DNI	CENTRO DE TRABAJO
Barbero Lorenzo, Irene	02730069-S	CEIP Emilia Pardo Bazán-Leganés -Madrid
Castro Soto, Andrea	11858976-S	Colegio "Santa Gema Galgani". Madrid
Cancelo Dos Santos, Teresa	9770992-V	IES Jaime Vera - Madrid
González González, Carolina	78872860-H	Colegio Santo Domingo Savio. Madrid
González López, Beatriz	33519381-D	Ies Diego Velázquez- Torrelodones
Gonzalo Casquete, Cristina	50174937-T	Colegio "Santa Gema Galgani". Madrid
Rodríguez Durante, Iván	11843172-N	Colegio "Santa Gema Galgani". Madrid
Santa Cruz Ruiz, Blanca.	02883079-Y	Colegio Calasanz, Alcalá De Henares. Madrid
Vega García, Ángeles	9748064-C	CEIP Emilia Pardo Bazán-Leganés -Madrid